



LLnc  
fyp/mw  
cp 586

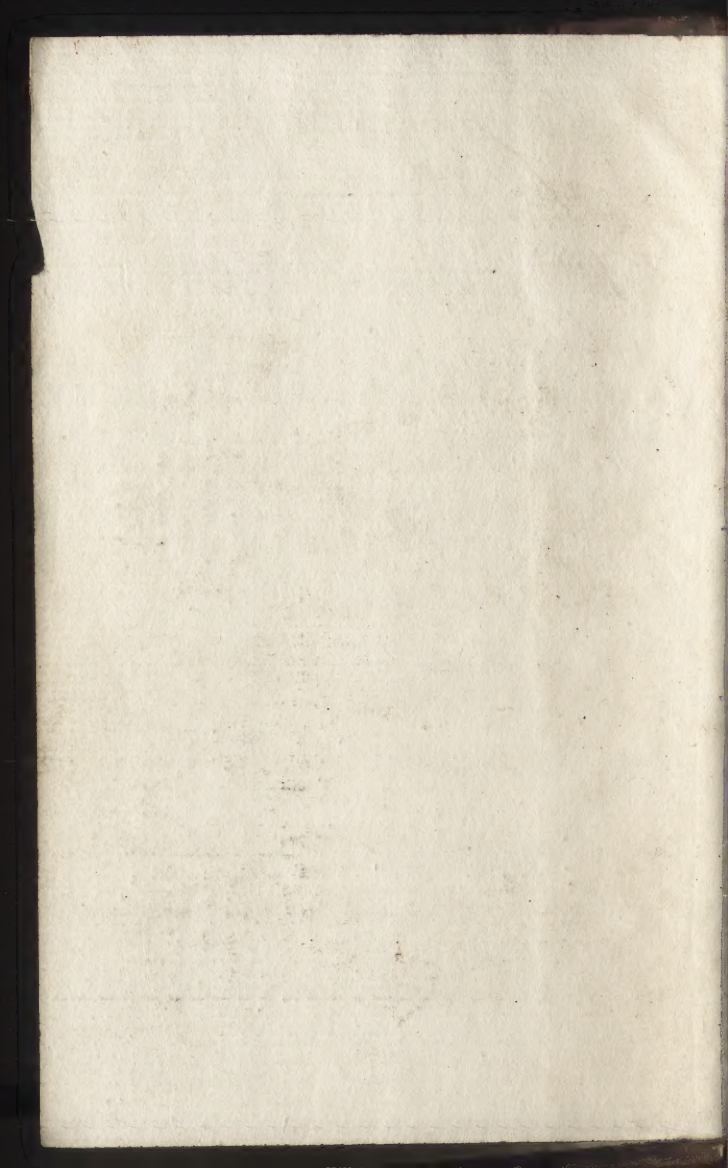
233

Ex Libris Petri Gnoli Finalensis

Ann. 1813.

Paritiam

Last discourse is on  
the fashion for statues  
& medals





I DISCORSI  
DI M. GREGORIO  
ZV'CCOLO NOBIL FAVENT.

ALL'ILLVST. ET ECCELL. SIGNORE  
IL SIG. GIACOMO BVONCOMPAGNO.

Nei quali si tratta della NOBILTA', HONORE,  
AMORE. FORTIFICATIONI,  
ET ANTIGAGLIE.

E con opinioni per lo piu da tutti gli altri, che n'hau  
scritto fin qui perauentura diuerse.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA Apresso Gio. Bariletto. 1575.



ALL'ILLVSTRISSIMO

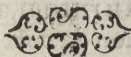
ET ECCELLENTISS. SIG.

E PATRON MIO

OSSERVANDISSIMO,

IL SIGNORE GIACOMO

BVONCOMPAGNO,



E potenze, onde nascon  
l'operationi Illustrissimo  
& Eccellent. Signor mio,  
e l'operationi medesime,  
che nelle cose si uedon,  
che son prodotte dalla  
natura, si come fra l'altre

paffioni, & accidenti, che in quelle stesse  
cose fan residenza, grandi son esse sole, e ma-  
rauigliose, e dalla forma interna, che loro  
da' compimento, riconoscon tutta l'origin  
sua, cosi come cose, che dà lei sola deriuau,  
dimostran poscia con la grandezza, c'hanno.  
ch'essa, che n'è cagione, sola fra tutte l'altre  
parti ò sustantiali, ò accidentali, che siano,  
che ne i composti naturali si trouano, debba  
nel numero di quei beni, e di quelle perfec-  
tioni riporsi, allequali conuiene, come a se  
proprio il nome d'eccellente: poi che non



eccellente solo, ma tale etiamdio solamente  
è necessario, che sia quella causa fra l'altre,  
dalla qual sola dipendono operationi, & ef-  
fetti di molta consideratione, e momento.  
Onde nascendo come pur nasce, la Nobiltà  
nelle cose da quelle sole perfettion loro, che  
eccellenza in questa guisa possedono: poiche  
i composti della natura altra parte, che la  
forma interna non hanno, che di questa con-  
ditione, e dignità si ritroui, auiene, ch'essi da  
lei solamente, e non da cosa alcun'altra, che  
in loro sia, uengan fatti eccellenti, e nobili.  
Ma perc'hanno gradi tra lor le forme, e son  
tra se stesse di perfettion differenti, e piu ec-  
cellente l'una si ritroua dell'altra, quindi na-  
sce di poi, che non hanno le cose, nelle quali  
risedon le forme, una egual Nobiltà, ma l'una  
maggiore la possede dell'altra, secondo ch'an-  
chor è di beni maggiori la sua forma dotata,  
e per questo i composti, che sono animati,  
tanto di Nobiltà inferiori si lascian gli altri,  
che d'anima si ritrouan priui, quanto è l'ani-  
ma di perfettione, e dignità superiore a quel-  
la forma, laqual è solamente natura, e gli  
animati medesimi, nelle forme de quali ap-  
pare etiamdio non poca diuersità, tanto sono  
anchor'essi nobili piu l'uno dell'altro conti-  
nuamente, quanto è l'anima dell'uno piu di  
quella dell'altro perfetta, & eccellente, di ma-  
niera ch'ultimamente l'huomo, la cui forma



fourauāza quella di tutti gli altri di grandezza di dignità, e di tutte le cose naturali il piu nobil composto, e piu de gli huomini stessi quell'huomo poscia, ilqual ha con l'arti reso, e con le scienze di miglior conditione la forma sua. E quindi segue poi pur etiamdio, che si come, s'accada, che sia bisogno, che uoce s'ascolti, o cosa si miri, che lontana si troui, dassi carico, che questo faccia, non a colui, che quasi sordo, e cieco poco ode, e uede, ma a quello si bene, il qual ha l'occhio, e l'odito acuto, cosi parimente i carichi de i gouerni, e domini, i quali ricercano intelletto in ogni sua parte compito, e ch'a lui per la grauezza de pesi, ch'entro ui sono, s'hanno non altrimenti, che s'habbino a i sensi loro gli obietti, che son lontani, conuengon propriamente non all'ignorante, & ottuso, ilqual ha similitudine, con chi è come sordo, e cieco, ma al solo perfetto, e nobile si come a quello ilqual col rimouere, c'ha fatto con l'arti, e con le discipline dall'intelletto suo la imperfettione, ch'ei possede di sua natura, l'ha d'acume reso non differente da quell'occhio, & orecchio, che senton le cose per l'acutezza loro quantunque lontane. E perch'altra cosa non è la Nobiltà, che meriteuolezza di molta stima, laqual ottimamente al perfetto conuiene, ilqual & esso per la bellezza della sua perfettione molto amabile si ritroua, s'alcu-

na è delle cose naturali, che degna sia, ch'uni-  
uersalmente da tutti molto si stimi, & ami,  
il Nobile è quell'uno, ilquale merita piu che  
tutte l'altre, che sia grandemente da ogn'uno  
stimato, e reuerito. Onde essendo cosi, come  
è nel uero: poi che per la perfettion dell'ani-  
mo, e dell'intelletto acquistato dall'arti, e dal-  
le scienze con longo studio, e fatica si è fatta  
uero Nobile uostra Eccellenza Illustrissima,  
giusta cosa era, che s'essa resa se medesima  
hauea di Nobiltà superiore a gli huomini  
Istessi, fosse etiamdio in alzata a grado, la  
doue dominio sopra gli huomini hauendo  
partecipasse di quei carichi di cure, e gouer-  
ni, che son di ragione alle sole spalle de ueri  
perfetti, e nobili conuenienti, & essere insie-  
me potesse si come da tutti per l'altezza del  
luogo ueduta, e conosciuta, cosi da tutti an-  
chora, come ben merita, molto stimata, e  
riuerita, e perciò non repugna, che dirsi ra-  
gioneuolmente non possa, che sia stato a quel  
la santa sede il Cardinal Buoncompagno ef-  
saltato, e fatto Gregorio decimo terzo, co-  
me bene & esso in se medesimo meritaua,  
accio ch'oltra l'utilità, che da cosi degna  
promotione tuttauiua sente, & ogni dì mag-  
giore aspetta in tanto suo bisogno il cristia-  
nesmo, e per laquale è stato con gran ragione  
principalmente eletto hauesse consequitua-  
mente poi uostra Eccellenza Illustrissima: i

meritati premi, laqual cosa uien pur anchor  
essa ad accrescere a beneficio commune il  
principal giouamento: poi che ogni grandez-  
za, ch'ella habbia, dir si può, ch'altro non sia,  
che un seruirsi che ragioneuolmente fa sua  
Santità in conueniente grado d'un perfetto,  
& eccellente mezo, come è necessario, che d'al-  
cuno si serua nella cura d'un tanto gouerno.  
Poiche dunq; gia si ritroua inalzata a luogo  
uostza Eccellenza Illustrissima, e d'altezza  
per se medesimo honorato, & onde può tut-  
tauia caminare a speranza di cose maggiori,  
e piu conformi a i meriti suoi, resta, che gli  
altri d'intorno, a gli occhi de quali si è da cosi  
eminente parte esposta la uirtù sua, l'amino,  
e la riuerschino, come è debito loro, e quel-  
la molta stima ne faccino, ch'a lei come per-  
fetta, e nobile si conuiene, fra i quali poi che  
uno anchor io mi ritrouo, e tanto maggior-  
mente a questo officio tenuto, quanto ch'ol-  
tra le rare qualità dell'animo suo, ch'obligan-  
me con gli altri, l'ho poi, come suddito che  
sono di Santa Chiesa, per mio Signore, e pa-  
drone, si come l'hamo, e sommamente stimo,  
e a questo mio molto debito sodisfaccio, cosi  
desideroso, ch'essa particolar segno ne ueda,  
ho uoluto col dedicarle al suo felice nome  
farle un dono di queste mie poche fatiche  
pregandola, ch'anchorche incolte, e rozze  
siano, e per la bassezza loro poco degne della



grandezza di lei, non dimeno riguardando, come gia fece il grande Artaxerfe, quando il don riceuete della pura aqua del fiume dalle concaue mani del mendico uillano, all'animo, & all'affettione, con laquale le sono offerte, mi faccia gratia d'accettarle per sue, e tanto piu, poiche sue non cosi tosto fian diuenute, che quella imperfettion perdendo, c'han come mie, uerranno a farfi come l'altre sue cose perfette, e degne, laqual cosa facendo, come io pur la prego, che faccia, oltra che a me darà nō picciol segno, che sia la mia deuotione da lei gradita, farà poi etiadio cagione, che in me l'ingegno maggiormente eccitato, e come colto da cosi fatto fauore le dia perauentura un giorno men dispiaceuol frutti. Le bascio con ogni riuerenza la nobil mano, e nella sua buona gratia tutto mi dono, e dedico. Di Ferrara a di 28 Decemb. M. D. LXXIIII.

Di V. Eccellenza Illustriss.

Humilissimo e Deuotiss. Seruidore

Gregorio Zúccolo.



I  
DISCORSO INTORNO  
ALLA NOBILTA'.

C A P. I.



*ARMI* gran cosa, e degna  
d'ammiracione, che l'huomo  
nel giudicare le differenze,  
le qual si ritrouano tra un  
animal brutto, e l'altro del-  
la medesima specie non pun-  
to s'inganni, ne si discosti  
dal uero, e conosca benissimo la perfettione, &  
eccellenza loro, e qual meriti, che sia stimato, &  
hauuto piu caro de gli altri, e pel contrario dal-  
l'altra parte, anchorche sia quell'istesso huomo; e  
con quella medesima ragione, nondimeno par,  
che non conosca poi nella propria specie qual huo-  
mo sia piu nobile, & eccellente, e meriteuole, che  
preceda, e sia anteposto a l'altro: percioche non  
sia nissuno anchorche materiale, e grosso, il qual  
posto a far giudicio della perfettion d'un Cavallo,  
o d'un Cane, o d'un Sparuiero, o di qualch' altro  
animale sia per hauer maggior riguardo a gli or-  
namenti esterni, o bellezza del corpo, ch' all'in-  
dustria, e disciplina dell'animo apparata sotto  
huomini periti con longo effercitio, e fatica: anzi  
riputati tutti gli altri uilissimi haurà in conside-  
ratione, e guarderà solo con merauiglia questi  
cosi fattamente instrutti dall'arte, e poscia dal-

l'altro

L'altro canto se uedrà uno fra gli huomini propri, il qual habbia ricchezze, o se ne uada gonfio, e pettoruto con seruidori, e caualcature, o tutto ornato di seda, e d'oro, o col segno di qualche dignità, o con altri ornamenti esterni, se ben fosse poi quanto a i beni dell'intelletto non punto dissimile ad un Buffalo, o dun Bue, se l'inchina, l'honora, e riuierisse non altrimenti, che s'egli hauesse quella eccellenza, c'hanno le cose sopranaturali, e diuine, e quello, ilqual haurà fatto acquisto de i beni interni, che sono souera tutti gli altri tanto eccellenti, ne ad altro atteso haurà mai, ch'a dar perfettione all'animo parte tanto degna, e marauigliosa, quando auegna, ch'egli poi si ritroui pouero de i beni della fortuna, se ne rimarrà quasi come beffato, e schernito, e poco men, che tenuto in quella consideratione, che s'hanno le cose uilissime. Questo così graue, e strano abuso dell'huomo mi ha indotto piu uolte a considerare, come sia possibile, ch'un'animal ragioneuole, qual è questo, dotato di tanto lume precipiti così miseramente se stesso in errori tanto apparenti, e manifesti, la doue egli ha all'incontro mille ragioni, ch'el richiamano, e lo sgridano, che sarebbe assai, se fosse la maggior bestia, c'hauesse prodotta la natura, cosa, laqual a me datto ha sempre, e dà tuttauia maggior marauiglia, che s'io trouassi uno, il qual a mezzo giorno, quando il cielo è più sereno, confessasse con occhio sano di non uedere il Sole. Onde quasi meco medesimo sdegnato di

questa

questa indignità, nellaquale così infelicamente si lascia immerger l'huomo, mi ho proposto di uolere con quella maggior breuità, che sia possibile, discorrere intorno alla materia della Nobiltà, & aprir gli occhi dell'animo a coloro, i quali ciechi, & ignoranti non scorgendo, ne conoscendo il uero si lasciano trasportare dalla consuetudine, e dall'uso corrotto fuor del debito, e del conueniente, e perche non peccano gli huomini meno nella cognition dell'Honore di quello, che faccino nelle cose della Nobiltà, et in questo etiam dio commettono errori degni di riprensione, non sarà fuor di proposito trattar con questa occasione così di questo come di quella, e tanto maggiormente, poiche son cose, le quali, anchorche siano tra se diuerse, hanno nondimeno per l'eccellenza loro molto di uicinanza, e conformità, ne l'una può gia mai ritrouarsi scompagnata dall'altra senza difetto d'imperfettione. E perche la Nobiltà sourauanza di grandezza, e dignità l'Honore, da questa come maggiore, e piu degna daremo cominciamento dichiarando la sustanza, e natura di lei, e quindi poi dimostrando quali huomini siano nobili, e quali ignobili si uerranno scoprendo, e confutando con ragioni euidenti gli abusi, ne i quali se ne stà così uilmente sommerso questo nostro secolo corrotto, & infame.

## CAP. I I.

Se di conoscere si dilettaffer' gli huomini piu di

quel,

quel, che fanno, le sustanze, e nature, c'hanno le cose, non auerrebbe loro, che fossero cosi ageuolmente trasportati ne gli abusi, & inconuenienti, ne i quali con poca, o nulla consideratione cadono cosi souente, si come assai più di quello perauentura, che conueniente sarebbe, accader si uede in questa materia della Nobiltà, la cui natura hauendo noi tolta ad aprire, e manifestare, andremo prima inuestigando con ordine le sue parti ad una ad una, poscia conosciuto il fondamento, e la ragione di ciascuna col, accoglierle tutte insieme rappresenteremo in un corpo solo tutta la sustanza, & essenza di lei. Dando dunque principio da quella parte, laqual nelle dichiarazioni, che si fanno delle nature delle cose, suol esser la prima, che uada auanti, laqual altra non è, che quella, che da Logici uien chiamata sotto nome di genere, ritrouo, che la Nobiltà è accidente: poich'è cosa, laqual può rimouersi realmente, o con l'intelletto senza, ch'altrimente ne rimanga corrotto, e distrutto il soggetto, doue ella posa, e risiede, laqual proprietà è commune a tutti gli accidenti. Tra gli accidenti poi, i quali sono di uarie sorti, la Nobiltà considerata in se stessa, come è nostra intentione, ch'al presente si prenda, è di quel genere d'accidenti, ilqual si chiama Qualità: percioche dalla Nobiltà, cosa, laqual auienca ad ogni specie di Qualità, son denominate quali, cioè nobili, le cose, che l'hanno in se stesse. Ma perche le Qualità nella serie loro sono tra se medesime di natura uarie, e diuerse, e p que-



sto distinte in molte specie, quindi è, che la nobiltà, anchorche sia qualità, nondimeno non è assolutamente qual si uoglia specie di lei, e anchorche potesse parer così di primo aspetto a qualch'uno cosa difficile il ritrouare il proprio loco di lei, nondimeno se si considera, che delle quattro specie, nellequali si ritroua generalmente diuisa la qualità, tre ne sono, nellequali non uie uia per cui possa essa hauerui luogo intieramente, conuerrà di necessità, che si dica, ch'ella uèga compresa nell'altra, che ui rimane. Ch'essa tolta nella total sua natura rimanga esclusa fuori di tre delle specie della qualità, può chiaramente ueder si in questa guisa: percioche anchorche parte di lei, si come è quella, laqual nasce dall'arti, e dalle scienze, potesse non altrimenti, che si faccia dell'arti, & delle scienze, che ne son cagione, collocarsi fra gli habiti, e le dispositioni, nondimeno l'altra parte dipoi, la qual seguita naturalmente le forme: percioche è dalle forme, e dalle scienze prouiene, come dichiarerassi piu a basso, la Nobiltà, non ui ha ragione, per laquale ui possa capire: poiche gli habiti, e le dispositioni uègono attribuite solamète a quelle cose, lequali anchorche difficilmente, o pur con facilità, possono nondimeno rimouersi realmente senza nocumèto della natura del soggetto, oue elle si ritrouano: ilche non può farsi in modo alcuno di questa parte senza, ch'egli ne resti estinta la forma sustantiale. Può mào dirsi, che sia potenza, o impotenza naturale: pcioche questo è manifesto non includendo in se stessa la Nobiltà forza alcuna di quell'attitudini, & habilità, lequali uengon cōprese in questa specie. Questo medesimo auiene delle figure

e for-

e forme cōtrinfecce, lequali cōstituiscono & esse specie separata tra le qualità, et è delle tre sudette la terza, dallaqual uien rimossa la Nobiltà: per-  
cioche essendo esse cose, lequali o son sottoposte al senso dell'occhio per se medesime, o ui si posson sottoporue, non sarà ragioneuole, che riceuano nell'ordine loro quelle, che non ui posson esser soggette. Onde essendo così, come è nel uero, ne seguirà necessariamente, che douendo ogni qualità hauer luogo in qualch'una delle quattro specie principali, poiche la Nobiltà, la qual è qualità, non può totalmente uenir compresa nelle tre sudette, resti con tutta la natura sua nell'altra, che ui rimane, laqual è la qualità passibile. Ma due essendo le principal specie di questo genere, come i logici chiaramente ce ne fan fede, l'una, laquale deriu da cosa, ch'esser si troua passione alla materia, che l'è soggetta, l'altra, laqual è cagione, che patiscano i sensi nostri, fà con ogni sua parte residenza in quella, laqual prouien da cosa, che può considerarsi come passione. E percioche sono tuttauia le passioni anchor'esse di due maniere, poiche o corrompono il soggetto loro, o son cagione in lui di perfettione, da quella solo ne uien la Nobiltà, laqual rende se stessa alle cose, che la possedono, origine di perfettione. Ne senza ragione uien essa tra le cose di questa specie di qualità collocata: poiche e la forma intrinfeca delle cose, e l'arti, e le scienze, dall'una, e l'altra delle qual cose nasce la Nobiltà, son tali, che possono

meritamente dirsi rispetto ai soggetti loro passioni perfettive: perciocche, e la materia patisse, mentre se ne stà sottoposta alla forma, e la forma proua anchora essa questo medesimo nel farsi soggetta alle scienze, ma con perfettione, non con alcun danno, o nocumento, e quiui, e per tutto più auanti intendasi non di quella perfettione, la qual è l'istessa col fine, e come fine uien considerata, e secondo la quale, si come non posson le cose, che possedon diuersi fini dirsi, purc' habbia ciascuna il suo, che siano più, e manco finite, così parimente anchora ne modo hanno, ne uia, per la quale possan chiamarsi più, e manco perfette. Ma di quella solamente, laqual esser può, che si dica maggiore, o minore, e per cui chiamerassi la forma dell'huomo in comparatione di quella del cauallo di perfettion superiore, la quale esser può, che sia la forma istessa, & in essa forma etiamdì si consideri, e da esse parimente si compartà a i soggetti loro: e perciò non repugna, che la forma, la qual è l'istesso atto, si dica perfettion del soggetto, e si consideri parimente come perfetta, & hauente in se stessa perfettione, quale son le potenze di lei; per le quali chiamata ne uene in comparation di qualch'altra più, e manco perfetta, e come quella, per cagion della quale il composto doue ella si ritroua, n' aquista le potenze, ch'egli ha, prenderassi pur ancho come origine in lui di perfettione. Sarà dunque la Nobiltà quanto al suo genere qualità, ma non di qual si

uoglia sorte, che si ritroui dentro al maggiore, e piu ampio circuito di lei, ma solamente quella, la qual basti a comprendere la sola natura sua. E dopo tutto questo, che si è detto fin qui, è d'auer tirsi piu oltra, che due essendo le cose, lequali sono a i soggetti loro di perfettione, o estrinsece, quali posson ueder si ne gli effetti, che son dall' arte prodotti, o interiori, come n' habbiam l' effempio nell' opere della natura, nasce la Nobiltà non da qual si uoglia indifferentemente di queste due, ma dalla sola intrinseca, e non da ciascuna etiam dio di queste, ma solamente da quelle, lequali meritino il nome d' eccellenti, il che si conosce benissimo dal contrario di lei: poiche ignobili si chiaman quelle cose, lequali non si ritrouan, c' habbino per fettion in se stesse d' eccellenza alcuna. Ma è d' auertirsi, che di due sorti solo sono le perfettioni, alle quali puo ragioncuolmente attribuirsi questo nome d' eccellente: percioche alcune se ne ritrouano, lequali sono alle cose cagione, che siano quel, ch' esse sono, e in un modo intrinseco, e marauiglioso, e però danno quell' essere, pelquale acciò la cosa piu chiaramente si manifesti con l' effempio, l' Huomo, è Huomo, il Leone, è Leone, & è quello, che nella Logica uien chiamato specifico. Se ne danno alcun' altre, lequali aggiungon grandezza, e dignità alle prime gia dette, e danno il compimento a quelle potenze loro, lequali per la priuation dell' atto, che lor si conuiene, mancano dell' intiera, e maggior sua perfettione.



Le prime sono le forme substantiali, delle quali hanno le cose, che son prodotte, e si producono tutto di dalla natura l'esser loro, e non superficiale, & estrinseco come fa l'arte, ma intrinseco, & eccellente. Le seconde sono le scienze, e l'arti, le quali riducendo all'atto le potenze delle già prodotte forme le fanno piu degne, e piu perfette. Dall'una, e l'altra di queste cose eccellenti ha il principio, e l'origine sua la Nobiltà, ne per altro uengon chiamate perfettioni eccellenti, che, perche sono, o danno quell'intrinseco compimento, ilqual supera con la grandezza sua qual si uoglia altra parte, ch'esterna, o d'interna hauer possono queste cose naturali. Onde inui sarà Nobiltà, oue sia perfettione eccellente, e pel contrario doue non haurà luogo questa perfettione, ne parimente anchora potrà dirsi, che ui sia Nobiltà. E questa Nobiltà, anchorche sia accidente, non stà ella per questo ociosa, e senza effetto, doue ella si ritroua, ma quasi emula, & imitatrice delle forme substantiali dona & essa alle cose un'essere di molta stima, e reputatione, ilqual è quello, che uien chiamato Nobile. Da tutte queste cose dichiarate fin qui si ha non solo il genere della Nobiltà, ma le differenze insieme, lequali son necessarie con esso lui per la intiera diffinition di lei: percioche non basta nelle diffinitioni l'hauer ritrouato il genere della cosa diffinita, ma ui si ritercano etiamdio quelle differenze, lequali circoscriuendo la sola natura di lei

la rapresentino, a chiunque si sia diuersa, e differente, come ella si ritroua, da tutte l'altre cose. Onde se fiano le parti, le quali habbiamo fin hora separatamente trattate, raccolte insieme, e ridotte in un corpo solo, ci daranno questa sustanza, & essenza, la quale sarà perauentura la uera determinatione della natura di lei. La Nobiltà è Qualità passibile, la qual nasce da passion perfettina, intrinseca, & eccellente, e dà al soggetto, oue ella risiede, quell'essere, che uien chiamato nobile. Nella qual diffinitione ui è la Qualità, laqual separandola da gli altri noue ci dichiara, in quel generalissimo de i dieci sia la Nobiltà. Vien di poi quella uoce passibile restringendola ad uno de i quattro generi, ne i qual si diuide la total Qualità. E quindi quell'altre uoci, nell'equali si dice, da passion ella nasce, la diuidono da quella specie, la qual con altra ragione uien anchor essa detta passibile. Quel perfettino poscia, che ui s'aggiunge, fà pur anchor egli questa operatione, che la separa tuttauia da quella qualità passibile, laqual è chiamata tale, perche nasce & essa etiam da passione, ma corruttina. Intrinseca poscia s'appella, acciò si renda diuersa da quelle qualità, lequali nascono dall'opere artificiali dell'estrinseca perfettion dell'arti. Si nomina dopo eccellente, con laqual uoce acquista differenza da quell'altre Qualità, le quali dalla sanità, ch'è passione intrinseca perfettina, ma nel uero non eccellente, come apparirà piu a basso,

nascono ne i corpi sani, e perche pur essa etiamdio in questa guisa ristretta non è perciò diuenuta per-  
anchora tale, che non comprenda dentro al circuito de termini suoi altro, che la Nobiltà, ui s'aggion-  
ge ultimamente come quasi suggello, che forman-  
dola intieramente la separi da ogn'altra cosa, le  
parole, nelqual si dichiara l'effetto di lei, il qual  
effetto la segrega da quei propri, che seguono le  
specie, e cose simili, quando piacesse a qualch'uno,  
come puo farsi con ragione, considerarli come Qua-  
lità nascenti dalla forma intrin'cca, & eccellente.  
Onde a lei come a generalissima si conuiene il nome  
della Qualità, come a genere sotto la Qualità ui  
si attribuisse il passibile, e quindi il nascere da  
passione come a specie sotto quel genere, e così suc-  
cessiuamente per ordine secondo, che sempre piu si  
ua restringendo la natura di lei, ui s'accommodano  
etiamdio continuamente quelle differenze, lequali  
son conformi alla consideratione, che si fa di lei.  
Ma perche pur potrebbe essere, che paresse a qual-  
ch'uno di quelli, che non aquetano l'intelletto loro  
se non ad una isquisita, & essatta cognition delle  
cose, ch'io nel dichiarar la natura della Nobiltà  
fatto troppo lontano mi fossi, quasi non altrimenti  
che se nel diffinir l'huomo hauessi dato principio  
dalla sustanza, acciò si passi da questa, che puo per-  
auentura parer troppo commune, laqual tuttauia  
però seruirà in farci sapere in qual de i generalissi-  
mi, e parimente de i generi, ch'in lui son piu com-

muni, si ritroui la Nobiltà, ad una piu particolare dichiarazione fatta con uoci piu proprie, o simili, è da saperfi, che diece sono le serie, e gli ordini, che comprendon tutte le cose, i quali da Aristotile, che ne tratta, uengon chiamati predicamenti, et ha due principij ciascuno, da i quali tutto ciò, che nel loro seno contiensi, uiene in due parti diuiso, e questi altro non sono, che il bene, & il male: percioche ciascuna cosa, che ne i predicamenti ha luogo, conuiene, che buona, ò mala sia, e perche il bene pur altro anchor egli non è, che la perfettione, & il male la imperfettione, ch'è il contrario di lei, si come in ogn'una delle serie sudette ha luogo il bene, & il male, cosi parimente anchora si ritroua in ciascuna la perfettione, & imperfettione, che son le medesime col bene, e col male: e perche tuttauia si diuidono i beni in maggiori, e minori, e de i maggiori, che pur questi anchora patiscono diuisione, alcuni se ne ritrouano, i quali per la grandezza loro acquistano come uoce a se propria il nome d'eccellenti, i quali tuttauia et essi hanno gradi tra loro, quindi è che le perfettioni son soggette anchor esse all'istessa diuisione, e maggiori, e minori si dicono, e delle maggiori alcune a quel grado peruengono, che dà loro come proprio il nome d'eccellente, lequali & esse pur tuttauia, anchor c'habbino questa maggioranza, il piu, & il meno tra se stesse riceuono. E di qui nasce, ch'ancorche in ogni predicamento si troui il bene, & il male, la perfettione, & imper-

fetione



fettione, nondimeno non può farsi dipoi, c'habbia luogo in ciascuno quel bene, e quella perfettione, c'hanno come lor proprio il nome d'eccellenti: per cioche tali son quelle cose sole, lequali ò son forme substantiali, ouer cose, non come quelle senza le quali accrescer non può la forma la sua perfettione, qual è la complessione, è la sanità, ma che effettivamente la rendan perfetta, si come sono le scienze, e l'arti, e perche, anchorche siano tutti i beni come beni di qualche stima, e consideratione, nondimeno non son poscia meriteuoli tutti, che ne sia fatto quel conto, che molto, e grande si chiama, ma ciò solo propriamente conuiene agli eccellenti, questo medesimo accade alle perfettioni anchora, le quali & esse tutte di qualche consideratione, hanno poi quelle sole tra loro, che sono eccellenti, le quali propriamente meritano, che in quella stima, che molta, e grande sia, uengano hauute. E questa, dirò per maggior dichiarazione, meriteuolezza di molta stima, la qual propriamente segue le perfettioni eccellenti, altro non è, che là Nobiltà difinita di sopra, si come è pel contrario quella meriteuolezza di poca, ò immeriteuolezza d'alcuna consideratione, la qual seguita il male, ò le perfettion minori, che di gran momento non sono, la Ignobiltà. Onde auerrà pur quel medesimo, che etiamdio si è detto auanti, e ciò sarà, che nelle forme sole, e nelle scienze, & arti ritrouerassi la

Nobiltà, laquale sotto uoci più proprie, o simili potrà definirsi in quest' altra guisa, e dirsi, che la Nobiltà sia meriteuolezza di molta stima propriamēte nata da perfettione intrinseca, & eccellente, nella qual definitione si pongon quell' ultime parole dell' origin di lei per separarla da quella meriteuolezza di molta stima, laqual hauer si ritroua l' Honore, e la Nobiltà medesima, l' uno, e l' altra de quali meriteuole si ritroua, che sia molto stimata; perciò che quella, che in questi fa residenza, conuien loro in un certo modo improprio, inquanto che l' Honore, e la Nobiltà son cose, che riguardano la perfettione intrinseca, & eccellente, dellaquale è propriamente la meriteuolezza. E anchorche le scienze, e le forme habbino le residenze loro in diuersi predicamenti, non repugna per questo, ch' esser possa la Nobiltà accidente lor proprio, e particolare, poi che posson le cose, le quali sono in diuersa serie, conuenire in una natura cōmune senon uniuoca, almen analoga, la quale, come soggetto, ch' esser può delle scienze, ha anchor essa le passioni, le proprietà, e le parti. Quindi si può assai ben comprendere, che ne dalle famiglie, e case, ne dall' antichità del tempo, ne da i gradi, e dignità, ne dalle ricchezze, come hoggidi costuma l' abuso del mondo, può nascere nel l' huomo uera, e sincera Nobiltà: percioche estrinseche sono queste cose tutte, e non aggiungon nulla quanto alla perfettione interna all' huomo, ne come huomo, ne come huomo perfetto, ilche è il medesi-

mo se si dicesse, che ne costituiscon l'huomo nell'esser suo, ne meno dopo ch'egli è prodotto il rendono perfetto: percioche abondisi de i beni della fortuna, quanto huomo sappia desiderare, e di grandezza di sangue, e d' antichità di famiglia non si ritroui ne superior, ne pare, & habbisi qual si uoglia dignità, eccettuando però sempre le spirituali, delle quali non intendo in alcun modo, che qui si parli, se a questo tale in questa guisa disposto non si fa di cosa alcun' altra accrescimento, sempre si ritrouerà quell' istesso come huomo, che sarebbe etiamdio, s' egli ben non hauesse alcuna delle conditioni dette di sopra, senza che quelle tante cose faccino in lui come huomo punto d' aumento di quella perfettione, dalla cui grandezza nasce la Nobiltà. Habbiamo di tutto questo l'essempio nell' altre specie de gli animali di maniera chiaro, che se l' abuso del mondo non hauesse col uelo dell' ignoranza chiusi gli occhi de gli huomini, sarebbe cosa fouerchia l' affaticarsi di dichiararlo: percioche prendasi di qual si uoglia piu antica stirpe cauallo, sparuiero, o cane, e carichisi delle piu pregiate gioie, e del piu fin metallo, s' egli prima era perauentura, come esser può, che sia, difettiuo, & imperfetto, non auerrà percio che trasmutato da queste cose n' acquisti senza altro la perfettione, e doue prima non sapea per essempio obedire ne alla mano, ne a i cenni, ne alle uoci altrui, ne diuenga in un' istante senza altro essercitio per la sola presenza di quelle cose dotto,

Et instrutto, si come etiam dio non si uedrà giamai, che quella pietra, laqual è di poco prezzo, ancor che sia legata in oro tra perle, e gioie, n' acquisti per tutto ciò in se stessa maggioranza alcuna all' intrinseca sua perfettione: ne questo deue esser punto di marauiglia, poiche le sole cose intrinseche, e non l'esteriori son quelle, che son cagione ne gli effetti prodotti dalla natura della grandezza della lor perfettione, ne altra cosa è, che renda piu eccellente il Cavallo in comparatione dell' Asino, ò del Bue, ò di qualch' altro Cavallo nella sua propria specie, che ò la semplice intrinseca forma di lui, ò questa medesima ridotta a grado di maggior perfettione con l'essercitio, e con l'arte. Onde, e ciò sia p regola generale, tutte le cose, c' ha l'huomo, lequali rimosse da lui nel uero, ò cō l'imaginatione non sminuiscon punto di quella pfettione, ch'egli ha come huomo, ò come huomo perfetto, tutte, dico, son tali, che non accrescon punto la eccellenza della interna perfettion di lui, ond' egli cōsequentemēte dipoi n' acquisti Nobiltà, e questo, come si è detto, sia nell' huomo, e in ogn' altra cosa, doue si cerchi Nobiltà, norma, e regola ferma, e risoluta: ilche uerrà conosciuto etiam dio maggiormente, se fian quelle parti considerate, lequali son cagione di quella intrinseca perfettion dell' huomo, c' ha nome d'eccellēte: percioche se fian queste tali rimosse da lui, come è la ragione, e le scienze, la doue egli era con esse mirabile, e diuino, Et superiore a molti de gli huomini stessi, nō che

al restō



al resto de gli animali, dinerrà subitò imperfetto, e uile, & inferiore a molte bestie. E se sarà alcuno, ilqual seguendo piu la corruttella de nostri tempi, che la ragione, m' allegghi, che pur si costuma quasi appresso ad ogni sorte d'huomini d'honore i ricchi, i graduadi, i nati di nobil sangue, e simil altri, & io rispōderò, che, oltra che potrei dimostrare, che pur tuttauia si ritroua paese, e popoli, appresso i quali sprezzate q̄ste cose ad altro nō si dà il premio, ch' al uero, e conosciuto ualore, non è poi marauiglia, che nell' huomo habbia principio qualche mala cōsuetudine, laqual inuecchiata poi col tempo si tiri drieto infinita multitude di sciocchi, et ignorāti: poiche, se si considerano le passate sue attioni, trouerassi, ch' egli è alle uolte per auentura incorso in errori molto maggiori. Anzi tanto è lontano, che queste cose diano ad alcuno sincera, e uera nobiltà, che piu tosto risultino ad infamia, e uituperio grādissimo di coloro, i quali, senza c' habbino altro di pfettione, fanno tutto il lor fondamento in questi ornamenti, e ben estrinseci, e se il mondo si gouernasse con ragione, nō con corruttelle, & abusi, la doue questi tali ne uanno iattabondi, & altieri nelle lor ricchezze, casade, e dignità, pcurerebbono d'ascōderle a gli occhi, et all'orechie de gli huomini, come cose, lequali col essere cagione, che tãto maggiormente appaia la loro impfettione, molto piu di uergogna lor sono, e di dishonore, che d'ornamēto. Laqual cosa quãto sia uera, e ragione uole, si dimostrerà chiaramēte ne i cap. seguēti,

la doue

la doue si dichiarerà l'utile, che prestano le ricchezze, le case, le dignità, e l'antichità del tempo intorno alla Nobiltà, & il fallo di coloro, che pongono in queste cose il total lor fondamento. Ma prima per maggiore, e piu manifesta cognitione della Nobiltà difinita di sopra sia bene, che si discorra per le differenze di lei applicando, quanto si è detto, fin qui alle cose.

## CAP. III.

Non è una istessa in tutte le cose la Nobiltà, ma secondo che sono tra se diuerse, e c'hanno uarie, e differenti le perfettioni, così etiamdio diuenta in loro la Nobiltà maggiore, ò minore, et a fine, che si conoscano le differenze di lei, debbiamo sapere, che tre sono i gradi, c'hanno tra lor tutte le cose: per cioche alcuna se ne ritroua, laqual è Nobile assolutamente, e contiene in se stessa ogni sorte di perfettione, e d'eccellenza, si come è Dio. Alcu' altra n'è poi, laqual, anchorche spogliata non sia d'ogni sorte di perfettione, si come non credo, ch'alcuna pur, c'habbia l'essere, totalmente se ne ritroui priua: nondimeno, perche son perfettioni di non molto momento, che punto non hanno dell'eccellenza, dir meritamente si può, che sia ignobile assolutamente, e non posseda parte alcuna di quella perfettione, dalla quale ha l'origine sua la Nobiltà, come è quella, che da Philosophi uien chiamata

materia prima, laqual altro non è; che quel primo soggetto, del qual son composte tutte le cose immaginate senza forma di sorte alcuna, alla qual ha corrispondenza, e similitudine nell' arte il legno auanti, che prenda alcuna forma artificiale. E di queste due sorti di cose la prima, laqual è Dio, si ritroua disposta in un modo tutto contrario all'altra, ch'è la materia prima: percioche, la doue questa è piu ignobile di tutte l'altre cose parlando sempre, e quiui, e di sopra, e piu auanti delle sole sustanze, e non ha cosa auanti a se piu ignobile, in rispetto a cui possa assumere il nome di manco ignobile, pel contrario quello è piu nobile di tutte l'altre cose, e non ha sustanza sopra di se piu nobile, in comparatione della quale possa esser chiamato men nobile. Si ritrouan poi fra queste due alcun'altre cose, lequali non sono del tutto ignobili: poiche son partecipi di qualche parti di quella perfettione, che merita, che sia chiamata eccellente, ne totalmente nobili non hauendo un'intera assolutamente, e piena eccellenza di perfettione, ma in un certo modo mezano sono ornate di qualche nobiltà, e queste son quelle cose, lequali si ritrouano tra Dio, e la materia prima: percioche ciascuna o essendo forma, o ritrouandosi con forma, laqual è perfettione, ch'esser può senza riprensione nominata eccellente, di necessità cōuiene etiamdio, c'habbia parte di Nobiltà. E uero, che in questo ordine, e in questa serie le cose secondo, che si conferisse, e paragona hora una

specie

specie con l'altra, hora i particolari tra se stessi nella medesima specie, hora ciascuna delle specie in rispetto ad un mezo statuito, & ordinato fra tutte loro, prendono nome quando di piu nobili, quando di meno, & alcuna uolta d'ignobili, & alcun'altra del contrario secondo, che l'eccellenza della forma è di maggiore, e minor perfettion dotata: percioche s'io farò comparatione dell'Asino col Cauallo, anchorche l'uno, e l'altro habbia quella forma intrinseca sustantiale, dallaquale per l'eccellenza sua nasce la Nobiltà: nondimeno, poiche la forma dell'Asino è di minor perfettione assai che quella del Cauallo, sarà meritamente detto ch'el Cauallo sia piu nobile, e degno dell'Asino. Se parimente costituito un mezo fra tutte le specie dirò l'Asino ignobile, et il Cauallo Nobile, questo auerrà per cagion del riguardo, c'haurò a quel mezo, alqual cōtinuamente mirando chiamerò quelle specie, che li son sopra nobili, e l'altre, che li son sotto ignobili in quel medesimo modo, che se posto un mezo tra la grandezza, e piccolezza di tutti gli huomini chiamassi col riguardar di continuo al mezo questi piccoli, e quelli grandi. Se anchora considerati i particolari d'una medesima specie, iquali quanto alla forma loro sono d'una istessa Nobiltà, ritrouerò, che la Natura ui habbia data potēza, per la quale si possan condurre le lor forme a miglior perfettione, dirò, che quelli, i quali hanno migliorata la forma loro, siano piu Nobili, che gli altri, che se ne son

rimasi



rimasi in quell'esser suo puro, che lor ha dato la specie, come per essempio uedendo io nella specie de Caualli, che insieme con quell'esser specifico, per cagion del quale il Cauallo è Cauallo, ui ha la natura aggiunta etiamdio una potenza, et habilità a grado di maggior perfettione, riputerò ragioneuolmente di maggiore eccellenza, e nobiltà quel Cauallo, ilqual hauendo imparato d'obedire alla briglia, alle uoci, & a i cenni del maestro col saper uolteggiarsi destro, e snello in uarie sorti di giri ha dato la perfettione a quella potenza, c'hauea la forma di lui, che quell'altro, ilqual ignorante della disciplina, e del maneggio non è passato piu oltre di quel grado, c'hebbe dalla natura nel suo primo nasimento. Il medesimo si uede nella specie de gli huomini, la forma de quali, ch'altra non è, che quella, ond'essi hanno egualmente l'esser huomo, ha dotata la natura di quella potenza, per la quale l'huomo è habile alle scienze, e doue per cagion della sola forma supera di dignità tutti gli altri animali, con questa può inalzarsi soua l'istesso huomo, e tanto auanti condursi, che di terrestre, & humano, ch'egli è, si faccia poco men, che celeste, e diuino. La onde chi sia colui, ilqual non giudichi senza comparison piu nobile quell'huomo, ilqual con le scienze, e le discipline habbia accresciuta la perfettion della forma sua, e ridotta quella potenza all'atto, che quello ilquale senza altrimente migliorarla punto se n'è rimasto in quei

puro

puro esser specifico, che a lui da principio fù dato dalla natura? certo, ch'io mi creda, nissuno, ilquale conosca la chiarezza di questa ragione. Di qui si raccoglie, che l'huomo, ilqual non ha fatto acquisto ne a' arte, ne di disciplina, ne resa di miglior conditione la forma sua, auanza solamente di dignità il Cavallo, l'Asino, & il Bue, e il resto de gli animali per cagion della perfettione, c'ha la sua forma naturalmente sopra quella de gli altri, & è solamente piu nobile de i Bruti, e non d'alcuno de gli huomini. Ma quello, ilqual con la cultura dell'arti, e delle scienze ha ridotta la forma a maggior perfettione, & aumentata la bontà, non solo soueranza di dignità tutto il restante de gli animali, ma quegli huomini anchora, i quali, o non hanno essercitato l'animo in cosa alcuna, o se pur l'hanno essercitato, han conseguita minor perfettione. E quindi è, ch'apresso di me, che pur conuien, ch'io dica, e perdonarmi i gentilhuomini di nostri tempi, poi ch'io parlo per uer dire, non per odio d'altri, ne per dispreggio, perciocche la ragione, che par è chiara, & apparente, così ricerca, è di maggior Nobiltà, un Pittore, un' Orefice, un Legnaio, e qual si uoglia altro artefice, che qualunque di questi ricchi, di questi graduati, e di questi, che fontano il fumo loro sul sangue, e sull'antichità delle famiglie senza, c'habbino migliorata punto quella parte, dalla cui grandezza, e dignità si prende il uero grado di Nobiltà, e perciò s'io ueao que-

sta parte per la cognitione dell' arte , ch' egli ha di più, laqual in se stessa è sempre buona, et honorata, manifestamēte di miglior conditione in un artefice di quello, che sia in un di questi tali, come posso io negare, se insieme negar non uoglio, che'l Sol non luca, che un' artefice sia piu nobile, & eccellentē?

## CAP. IIII.

Toiche si è dichiarata la natura della Nobiltà, e le differenze di lei, dallequal cose si è potuto comprendere, a cui si conuenga, & accomodi questo titolo di nobile, resta per maggiore, e piu chiara intelligenza mostrare, quanto si dilonghi dal retto uso della ragione la cōsuetudine, & il uulgo, i quali pongono il fondamento della Nobiltà nelle ricchezze, nelle fameglie, nell' antichità del tempo, e ne i gradi, e dignità: percioche, anchorche nel discorso fatto di sopra sia stato scoperto questo fallo, & errore: nondimeno una particolar confutatione fatta separatamēte di ciascuna di queste cose; come par che ricerchi un' inuecciato abuso, uerrà tanto maggiormente a confirmar tutto quello, che da noi si è detto intorno alle conditioni, e proprietà di lei. Ragionando dunque delle ricchezze primieramente come di cosa, laqual è dal uulgo piu stimata perauentura, e piu pregiata, che tutte l'altre: dico, che le facultà, e la robba non aggiungono cosa alcuna di più per se medesime all' huomo di

quello,

quello, ch'egli habbia per l'esser suo specifico, si che ne diuenga maggiore quell'intrinfeca sua perfettione, nellaquale consiste la Nobiltà, e per cōsequente nol fanno punto piu nobile, ch'egli si sia, laqual cosa, che uera sia, facilmente conoscerassi, quando prima si sappia, che tre sono di consentimento d'ogn'uno le specie de beni: percioche ne sono alcuni, che uengon chiamati esterni, i quali altri non sono, che quelli, che comprendono le ricchezze, e s'altra cosa ui è, che sia fuori di colui totalmente, che la possiede. Alcuni altri se ne ritrouano, come è per essempio la bellezза, e la sanità, i quali, per ch'hanno ne i corpi la sede loro, da essi togliendone il nome, beni del corpo communemente son detti. Gli altri, che son da questi, e da quei primi diuersi, contengono le discipline, e l'arti, e s'attribuiscono all'animo come a quello, nelquale fanno tutta la residenza loro. E queste specia de beni possedono quanto alla dignità questo ordine tra loro, che gli esterni sono gli infimi, e manco degni, quei dell'animo pel contrario i piu nobili, e piu eccellenti, il luogo del mezo occupano quei del corpo, come quelli, i quali son piu degni delle ricchezze, ma minori di bontà, e di perfettione de i beni dell'animo: Hor uenendo al fatto può tutto questo, che si è detto delle ricchezze, mostrarsi in questa guisa, se i beni del corpo, che de gli esterni si ritrouan maggiori, non accrescono punto la Nobiltà dell'huomo piu di quello, ch'egli habbia dalla sua propria forma, manco



affai potrà ciò farsi dalle ricchezze, che son beni molto minori, che i beni del corpo nō diano all'huomo aumento di Nobiltà, può quindi uedersi; per cioche delle due parti, dellequali è composto l'huomo, il corpo, ch'è la parte materiale, è portione assai uile, & indegna, e per consequente i beni di lui di non molto pregio. Onde non nascendo la Nobiltà se non dalle cose, che sono eccellenti, non ci rimarrà uia, per laquale in alcun modo possa haucr origine da loro. E nel uero, se i beni del corpo fossero tali, che l'huomo per mezo loro ne diuentasse piu nobile, si uerrebbe a fare pur troppo uile questa Nobiltà: poiche seguendo, come necessario saria, che seguisse, che tutti ò fossero di tutto il corpo, ò d'una parte di lui, farebbono accrescimento di qual che Nobiltà, auerrebbe, che poste tutte l'altre cose pari, chi hauesse piu bella mano, ò piu bella gamba, ò qualch'altra parte, e chi medesimamente possedesse il stomaco, ò il fegato, od'alcun'altro membro con maggior sanità sarebbe di maggior Nobiltà dell'altro, cose, ch'a dirle solamēte mouono il riso. Ne uale in alcun modo quell'obiettion, nellaquale da qualch'uno potrebbe dirsi, che la sanità fosse anchora essa cosa eccellente, e di quella sorte, dalla quale nasce la Nobiltà: poiche col esser cagione, come si uede, ch'ella è, dell'operationi, e nell'huomo, e ne gli altri animali, parche & essa di quelle cose sia, ch'accrescano grandezza, e dignità alle forme, e le faccia operanti: non è, dico, di momento

alcuno così fatta ragione : perciocche dalla sanità, come da causa, che le produca, laqual è quella, ch'efficiente si chiama, non prouengon l'operationi, ma tutta l'origin loro riconoscono dalla sola forma, ne cosa alcuna è, laquale dalla sanità s'aggiunga alla forma si, che dir si possa, che ne diuenga per lei piu compita, e piu perfetta : perciocche possede essa per se medesima le sue potenze, & operationi, ch'a lei per hora, anchorche piu ragioneuolmente siano del composto, l'attribuirò: poiche essa è quella, laqual è cagione, che in lui si ritrouino. Ma tutta l'utilità, ch'apporta la sanità alla forma, altra non è, se non ch'è quella cosa, senza laquale non può la forma, ò in modo alcuno, ò senza impedimento mostrar nell'opore, e ne gli effetti la sua perfettione, ne questa è cosa, laqual auenga alla sola sanità: ma sottoposta a questo medesimo si ritroua qual si uoglia altra cosa, che sia istrumento, ò tale, qual è la sanità, perciocche alcuna di queste non sia, laquale faccia, s'egli da se stesso non è, piu perfetto l'operante : poiche a lui cosa alcun'altra non conferiscono, se non che li sono istrumento, ouer commodità, per mezzo dellaquale può, quando uoglia, senza impedimento mostrare nell'esteriore l'intrinfeca sua perfettione, nel Pittore ciò può uedersi, come in essempio chiaro, ilquale quando perfetto, & eccellente per se stesso non sia, non farà il pennello, che li è istrumeto, ò il lume, senza ilquale non può operare, ch'egli faccia punto piu di quello,

che

ch   s  : ma l'uno, e l'altro solamente fiantali, che  
 senza l'aiuto loro non potr   farsi, che si conosca  
 quell'eccellenza, ch'egli ha, quando auegna, che ne  
 habbia alcuna. Pu   questo medesimo, che si    detto  
 delle ricchezze, in altra guisa etiamdio chiaramen-  
 te uederli, laqual cosa auerr  , quando prima si  
 sappia, che si come la cagion della Nobilt  , che na-  
 turalmente segue le cose, laquale    quella, che com-  
 munemente indifferentemente si troua a gli indiui-  
 dui de tutta una specie, altra non   , che la perfet-  
 tion delle forme, laqual maggiore in una specie, che  
 nell'altra    cagione di poi, che sia da questo, e quel  
 particolare di Nobilt   superato, non questo, e quel  
 lo della medesima specie, ma si ben altri, che sotto  
 specie dalla sua differenti uengon compresi, cos   n    
 altronde prouiene quell   grandezza, e dignit   nelle  
 forme, per laquale si fa nell'istessa specie dipoi un  
 particolare piu degno, e di maggiore stima dell'al-  
 tro, che dalle cose, lequali rendon poscia le forme  
 per se medesime di miglior conditione di quello, che  
 nell'esser suo naturale posseder si ritrouino, laqual  
 cosa allhora sar  , ch'auegna, quando le potenze  
 ch'esse hanno, siano ridotte alla maggioranza del-  
 l'atto, e quindi rese di maggior perfettione, & ec-  
 cellenza. E se noterassi etiamdio piu oltra, che non  
    tale la perfettione di sua natura, che oppositione  
 non habbia, e contrario: percioche anchor essa pur  
 l'ha, & altro non   , che la imperfettione, come  
 etiamdio si uede auenire all'ornamento, ilqual ha

quella priuatione anchor egli contraria, laqual noi per hora con una sola uoce chiamamo l'inornato, onde, si come esser non può, che sia l'ornamento introdotto, la doue prima non si ritroui il contrario di lui, non altrimente auiene alla perfettione anchora, laquale suppone & essa la imperfettione nel soggetto, doue deè generarsi: percioche ne ornato, ne perfetto potrà mai essere, che quel soggetto diuenti, ilqual non sarà prima priuo di perfettione, e d'ornamento, da queste cose in questa guisa dichiarate hauer se ne può quest'altra ragione, laqual pur & essa quel medesimo ne dimostri; che si è di sopra delle ricchezze concluso. Se fossero cagion nell'huomo di maggior Nobiltà le ricchezze di quello, ch'ei naturalmente posseda nella sua propria specie, necessariamente ne seguirebbe, che, poiche non è, che questo aumento si faccia se non da cose, che rendan per se stesse le forme di miglior conditione, uenissero & esse per se medesime a farne la forma di lui piu perfetta. Ma non può dirsi in alcun modo, che ciò sia uero, meno anchora affirmarsi potrà, che da loro ne sia nell'huomo maggior Nobiltà prodotta. Che repugni alla ragione, ch'esser possano le ricchezze all'huomo origine in questa guisa di perfettione, appare: percioche di necessità conuerrebbe, che ritrouassero nella uenuta loro la forma di lui difettina, e mancheuole, ò quanto al numero delle potenze sue, ouer circa quegli atti, che sono il compimento loro, e quindi



poi od' accrescendole, ò conducendole ne gli atti loro la facessero piu perfetta, & eccellente, e necessario parimente sarebbe dall'altro canto, che, quando auenisse, ch'ei di loro priuato fosse, inuoltane rimanesse di nouo la forma di lui nella primiera sua imperfettione. Equal è quell'huomo, ilqual per adietro ò di natura inetto, ouer ignorante delle discipline, e dell'arti ne diuenga per la sola presenza delle ricchezze, ò piu habile, e di maggior numero di potenze, ò ne riesca dottore, ò artefice eccellente? Equal è medesimamēte colui, ilquale con ottima habitudine dalla natura prodotto, ò gia con le fatiche, e uigilie diuenuto nell'arti, e nelle scienze instrutto, perda qual si uoglia di queste cose con la sola priuatione delle ricchezze, e ne diuenti senza altro in docile, & ignorante? io per me non uidi mai cosi fatti miracoli, ne credo, che si ritroui alcuno, che n' habbia ueduto: si come ne etiamdio fù mai, chi uedesse Cauallo, ilqual fosse allhor di miglior passo, e maneggio, quando auenisse, ch'egli hauesse sella ricca, e pomposa, che quando con una sēplice, e pouera caualcato ne fosse, posto, che l'una, e l'altra s'accommodasse egualmēte al dosso di lui. Ma senza tante ragioni, & argomenti non uediam noi tutto il giorno, che quei medesimi, che possedono le ricchezze, & in esse pongono tutta la lor Nobiltà, danno, se ben si considerino le lor attioni, contra se stessi la sentenza di questa cōtrouersia? percio che, quādo accada, ch'a cōprar habbino per uso loro

ò Cavallo, ò cane, ò uccello, ò qualch' altro animale, non è la mira loro, ch'egli habbia briglia, ò sella dorata, o collare riccamente guarnito, ouer gabbia d'artificio marauigliosa, ma riguardando alle sole conditioni, e qualità dell'animo, s'egli auerrà, che siano instrutti dall'arte sì, che sappiano tutto quello, che può nella specie loro sapersi, compreranno più uolentieri ciascun di questi etiàdio nudo a grandissimo prezzo, che qual si uoglia altro in qualunq; modo ornato, che in cosa alcuna essercitato non sia: anzi tutti gli altri da lor saranno come uili, et ignobili, & indegni della grandezza, ch'essi credon di possedere, in tutti i modi uilipesi, e sprezzati. E se nelle specie de gli altri animali cōsiste ne i beni dell'animo il ualore, e la dignità loro, e non ne gli esterni, perche non etiamdiū deue offeruarsi questo medesimo ne gli huomini nati con habitudine a perfettione senza comparation maggiore, con laquale possono farsi quasi come diuini, e celesti? Ma, in qual consideratione debbano hauerli le ricchezze sole nell'huomo, fù da Diogene Philosopho non ignobile della setta Cinica dichiarato, quando ei chiamò questi ricchi pecore d'oro, uolendo darci ad intendere, ch'essi con tutte le lor ricchezze eran più simili alle bestie, ch'a gli huomini, e che non ostante, c'haueffero la lana, & il corpo d'oro, altro non dimeno con tutto questo non erano, che pecore. Ci dichiarò l'istesso Philosopho questo medesimo in un'altro modo anchora, quando inuitato, perche

seco mangiasse, da uno di questi ricconi, ch' altro nō possedeua di bene, che le ricchezze, ilqual hauea fatto per honorarlo un' apparato superbo di stanza, e di tauola, li sputò nella fazza, e ripreso da lui, che in cambio di cortesia, & amoreuolezza, ch' a lui usaua, hauendo fatto per amor suo così suntuoso apparecchio, il ricompensasse con uituperoso termine di uillania, rispose, che nō se ne marauigliasse punto: percioche tutto era stato fatto da lui con gran ragione, e fondamento atteso, che ricercando l'honesto, che non s' imbrattino col sputare se non i piu uili, e men ornati luoghi, hauea sputato nella fazza di lui, come cosa la piu inornata, & imperfetta di tutte l' altre parti di quella stanza. Habbiamo dunque, come si è conosciuto con ragioni, & esempi, che le ricchezze accrescimento alcuno non fanno nell' huomo di perfettione, e Nobiltà. Ma perche tali per tutto ciò non sono, che debban totalmente esser sprezzate: poiche & esse sono nel numero di quelle cose, lequali uengon riposte nell' ordine, e nella serie de beni, e prestano qualche utilità, sarà bene, che si dica il giouamento loro, & insieme etiamdio per intiera cognitione, che sia degno di possederle, ilche tutto dichiarerassi nel capitolo seguente.

## CAP. V.

Due sono i principal giouamento, e l'utilità, che uengon prestate all' huomo dalle ricchezze:

perciocche dall'una parte li sono istrumēto, e mezo, senza ilquale od' acquistarfi non può quella perfettione, è Nobiltà, con laquale si faccia superiore a gli huomini stessi, ouer nell' operationi essercitare quella parte di lei, laqual s' hauesse di già acquistata. Recano dall' altra parte splendore, & ornamento, ma estrinsecò alla uita di lui, e scacciano quella sordidezza, & inornato, che ne dà, come sarebbe la pouertà, ma non per questo sono esse cagione per se medesime d' alcuna perfettione intrinseca: perciocche se ben è uerò, che tutto quello, ilqual è di perfettione, sia d'ornamento anchora, non è però, che si conuerta, si che possa etiamdio dirsi con uerità, ch' ogni ornamento sia perfettione intrinseca: perciocche ben ornamento dalla gioia riceue l' oro, ma non perfettione, non auenendo per tutto questo, ch' ei ne diuenga in modo alcuno per la compagnia di lei migliore, e piu perfetto. Che le ricchezze siano istrumento, mediante ilquale si solleui l' huomo a maggiore, e piu compito stato, può manifestamente comprendersi, da chi considera, che le discipline, e le scienze non possono esser apprese senza, ch' egli s' abondi di questi beni, e si faccia di molta spesa, e ne i maestri, e ne i libri, ò s' habbia il modo da mantenersi fuor di casa ne i studi appresso i dottori. E quindi è, che l' arti, lequali sono coltura, e perfettion dell' animo uengon chiamate liberali, si come quelle, l' acquisto dellequali non si potendo hauere senza molto dispendio si

conuen-



conuengono solamente ad huomini liberi da gli impedimenti, tra i quali non è forse il maggiore dell'infelice peso della pouertà . Onde pel contrario dipoi l'arti mecanice non riceuono il nome di liberali : percioche non mirando esse ad altro, che a i beni del corpo , odagli estèrni , che son cose uili in comparatione di quei dell'animo, anchorche non molto conuenghino all'huomo nato a cose maggiori, sono nondimeno essercitate da coloro, i quali uengon sforzati dalla necessità, e dal bisogno a guadagnarsi il uitto . E le ricchezze in questa guisa, & a questo uso conuengono a tutti gli huomini : percioche a tutti sta bene l'hauer di quei mezzi copia, co i quali può l'huomo eleuarsi a piu perfetta uita, & ha in questo caso il ricco questo uantaggio, ilqual è pur anchor egli tuttaua utilità , che ne uiene dalle ricchezze , ma in un modo consequutiuo, e secondario , che tantosto, ch'altri, che prima nol conosceua, sente, ch'ei sia nominato per ricco, s'imagina, e presume, che come egli abunda de gli istrumenti, e de i mezzi, cosi parimente s'habbia acquistata anchora col giouamento, & aiuto loro quella perfettione, la qual è propria dell'huomo , & a lui piu , che tutte l'altre cose conuiene : ilche quando sia sta bene, e ne riceue lode, e ueneratione : ma se pel contrario uenga dipoi scoperto ignorante, e priuo di quella bontà, che tanto accresce l'huomo , n'ha poi allo incontro di quella buona

opinione

opinione tanto altro vituperio, & infamia: poiche hauendo i mezi, e le commodità non ha procurato con animo generoso di migliorare la conditione dell'esser suo, e ragioneuol sarebbe a mio giudicio, c'ha uinto fosse, chi tal si ritroua, in assai minor conto, e consideratione, che qual si uoglia infimo, e pouero huomo, benché ignorante & egli, e priuo de ueri beni si ritrouasse: poiche questo pel mancamento, e difetto de i mezi, ch'egli hauuto non ha, non è passato piu oltra a grado di maggior perfettione, perche non ha potuto: ma quello abondante di tutte le cose, che sono acconcie all'acquisto de ueri beni, è mancato a se stesso, a i mezi, & a tante commodità, ch'egli hauea non per altro, se non perche non ha uoluto. Che parte della perfettione acquistata uenga ad essercitarsi dipoi con l'aiuto delle ricchezze, credo, che sia cosa souerchia l'affaticarsi di dimostrarlo a coloro, c'hanno dell'operationi per esempio del Liberale, e del Magnifico punto di cognitione, e a questo fine possono parimente desiderarsi, & a chiunque si sia, e possedersi senza tema di riprensione. Che medesimamente portino seco splendore, & ornamento, ch'è la seconda lor utilità, non accade, che si ricorra ad altro, ch'all'istesso senso dell'occhio, ilqual ne fa questa cosa palese, e chiara: percioche bella, & ornata uista farà un cavallo sontuosamente uestito, cosa, laqual non farà poscia, quando habbia uili, e pueri uestimenti; uerassi questo medesimo in un huomo, in una don-

na, in una stanza, e in qual si uoglia altra cosa: le quali tutte quando sian risplendenti di molta seda, & oro, mostreranno quell'ornamento, che in alcun modo non haurebon dipoi, se fossero solamente coperte di rozze, e grosse lane. Ma questo ornamento, che prestano all'huomo le ricchezze, non è cosa, laqual ragioneuolmente sia conueneuole a tutti, e si conformi con la condition di ciascuno: percioche ben è lecito, che procurino tutti gli huomini robba, e facoltà fin al termine, ch'è necessario per far sì, che si uiua fuor di discommodo: poiche generalmente a tutti è cosa naturale, che, quanto piu si può, si conserui il proprio indiuiduo: ma piu auanti, ch'è per ornamento, non si conuiene, se non a coloro, i quali, la doue prima erano difettiui, e mancheuoli, riducendo in tutto, ò in parte all'atto quella potenza, che n'era cagione, han fatti se stessi perfetti, & eccellenti: percioche essendo dall'una parte le cose ignobili, & imperfette per se medesime di poca stima, e consideratione, & all'incontro dall'altra le perfette, e nobili meriteuoli, e degne, che siano stimate assai, & hauute in prezzo, non può se non concluder si: che, poiche l'ornamento è anchor egli una di quelle cose, con lequali dà l'huomo segno di stima, e consideratione, sia ragioneuole, e conueniente, che s'ornino solo le cose perfette, & eccellenti, è chi facendo il contrario attribuisse questi ornamenti alle uili, & imperfette, oltra che col mostrare di far stima di quello, ch'egli non deue,

scopri-

Scoprirebbe se stesso di poco gusto, e giudicio, farebbe cosa di poi non altrimenti ridicola e mostruosa, che s'egli uestisse un contadino di seda e d'oro, ò ponesse i rischi uestimenti del generoso cauallo al uil, & ignobil asinello. Confermano contra lor stessi questo medesimo anchor tutti coloro, iquali nell'interno inornati, e pieni d'imperfettioni non attendono ad altro, ch' a gli abbellimenti esteriori: per cioche non così tosto hauranno Cauallo, Sparuiero, ò Cane per star nella chiarezza dell' essemplio nostro, che sia disciplinato, et instrutto, e nel numero di quelli, c' hauer si ritrouano dall' arte la perfettione, che subito caderanno lor nell' animo pensieri di ricche Selle, di pomposi guinzagli, e simil altri sumtuosi ornamenti, cosa, laquale non solamente non farebbero essi, quando pel contrario fossero questi animali uili, & imperfetti, ma giudicherebbero altri, che ciò facesse, degno di riso, e di scherno. E questo è tutto quello, ch' importano le ricchezze, e il danno, e l'utilità, che prestano, e però lasciando il ragionar di loro, sarà tempo, che si passi a gli altri capi.

## CAP. VI.

HA ottenuto etiamdio l'abuso del mondo, che sia riputato nobile, e Gentil'huomo colui, ilqual sia nato di sangue, e di fameglia illustrata da progenitori nobili, & honorati, se ben poi fosse egli all'incontro piu grosso d'un Bue, ne con-

teneffe



tenesse altro in se stesso, che l'esser' huomo, e di questo se ne vantano, e gloriano, di maniera i Gentil' huomi de' nostri tempi, che par lor di scoprire, e di spiegare una gran cosa, per laquale ogn'uno lor habbia a cedere, & inchinarsi, quando dicono, io son della tal casata, e fameglia, iquali quanto essi medesimi s'ingannino, e quanto si discosti dalla ragione il mondo, ilqual par che consenta a questa lor opinione, hora è nostra intentione, che si dimostri dando in questa guisa principio. Assaissime fameglie, e case, lequali al presente si ritrouano nobili, & honorate hanno hauuto, Se si ricerchi l'origin loro, nascimento, e principio uile, & indegno, come per essempio notabile si ritroua essere auenuto alla casa Ottomana a questi di così sublime, & eccelsa, laquale secondo che ne fan fede l'Historie deriua da alcuni pecorai di Tartaria, come da suo primo fonte, e principio. S'auiene dunque, che una fameglia auanti ch'ascenda alla grandezza, e reputatione, sia ignobile, e uile, io desiderarei di sapere, che cosa la inalzi alla Nobiltà, ch'acquista dipoi. Io per me, quando considero, che una casata, e fameglia altro non è, che una serie, e quantità di persone l'una dall'altra successiuamente discese: percioche erronea in tutto sarebbe l'opinion di coloro, i quali s'imaginassero, ch'essa altro nō fosse, che le case, i palazzi e le muraglie, non so, ne posso attribuire la cagione della Nobiltà di lei ad altro, ch'agli huomini de i

quali

quali uien composto quel numero, e quella quantità, i quali, percioche son essi di grandezza, e di ualor eccellenti, rendono etiamdio la serie, che ne risulta, perfetta, e nobile: si come dirassi anchora la razza di quei Caualli nobile, laqual haurà hauuti, o tutti, o molti del numero loro, che saran riusciti di disciplina, e di bontà di maneggio perfetti, e rari. E che tutto questo sia uero, può quindi etiadi più chiaramente uederfi: percioche, se cominciando dal principio della sua Nobiltà si rimoua da una fameglia tutti quegli huomini, ch'ella hauuti ha di ualore, e uirtute eccellenti, uedrassi, ch'ella se ne rimarrà nella sua bassezza di prima ignobile, e di poco nome: Onde, se quella cosa, laqual separata leua anchora insieme con esso lei la Nobiltà, è cagione della perfettione, & eccellenza, ne seguirà, che gli huomini perfetti, e ualorosi saranno quelli, i quali dall' infimo grado della ignobiltà inalzeranno una casa all' altezza dell' honore, e dell' eccellenza: poich'essi son quelli, i quali rimossi, e separati son cagione, ch'ella ritorni a i primi bassi termini suoi. E quindi ne segue, che, poiche nasce in una fameglia la Nobiltà da gli huomini perfetti, da quello istesso anchora potrà affermarsi, che prodotta in essa fameglia secondariamente ne sia, per cui uien generata parimente ne gli huomini stessi, e di quì nasce, c'hauer principio dirassi la Nobiltà della fameglia in colui, ilqual sia stato in tutta la serie il primo, che sarà diuenuto perfetto, e

pel contratio il fine quanto a lui in quell' altro, che ne i uiti, e nell' ignoranza inuolto haurà deuato da gli antecessori suoi. Onde essendo così, come pur è nel uero, la uerità di questa casa, potrassi ottimamente inferire, che, se gli huomini son essi, che fanno le case illustri, non potranno le case dar a gli huomini quello, di ch' esse han di bisogno da loro per la Nobiltà propria, e quello, ch' essi huomini è necessario, c' habbino auanti, se dar il debbono alla casa, & alla fameglia. Ma deue auertirsi, che quando auiene, che communemente si dica, che questa, ò quella stirpe sia nobile, non è ragioneuole, ch' egli s' intenda, che tutti i particolari di quella serie, quando auenuto non fossè, che tutti hauessero fatto acquisto di perfettione, laqual cosa, e massime douc sia alcun numero di persone, tien quasi dell' impossibile, possano riceuere questo titolo di Nobile, ma sanamente prenderassi allhora, quando quell' esser nobile, ilqual si predica della stirpe, uèga interpretato per quel medesimo, che serebbe, se si dicesse ha hauuto alcun numero de Nobili: per cioche nella fameglia, e casa, che uien chiamata Nobile, non ui è ragione alcuna, per laquale possan quei particolari, che in se medesimi non hanno hauuto, o non hanno parte alcuna di perfettione, dirsi nel uero Nobili, anzi afirmar piu tosto si può, che sian tali, che quanto a quello, che spetta a loro, da essi non sia mancato, che quella Nobiltà, laqual è stata alla casa conferita da gli altri, habbia fine

in lor medesimi, laqual cosa giudicò, che così fosse, Temistocle copitano Atheniese, quando rispondendo a colui, che li rimproverauano l'ignobiltà della fameglia, disse, c'haurebbe in se stesso principio la Nobiltà di casa sua, ma ch'egli darebbe fine a quella, c'hauea riceuuta da suoi antecessori, e questo medesimo anchora può dirsi, che dimostrasse Anacarsso Scita, quando egli etiamdio affirmaua, che più tosto uoleua, che la patria, laqual era Barbara, e di mal nome, fosse a lui di uergogna, ch'egli in alcun modo fosse a lei di uituperio: percioche, benché da lui tutto ciò della patria, non della casa ne fosse detto, nondimeno poiche l'una, e l'altra sottoposta si troua all'istessa ragione, può confessarsi, che quello, che dalla patria in questo caso si dice, quel medesimo sia, ch'etiamdio può della casa, e della fameglia affermarsi. Non è però conueniente, che sia totalmente sprezzata la Nobiltà del sangue, e della fameglia, come cosa, laqual non conferisca giouamento alcuno: percioche ne presta anchor essa utilità principalmente di due maniere. L'una delle quali ne mostra, quand'essa come continuo stimolo, e domestico incitamento ammonendo, & insieme auanti a gli occhi continuamente ponendo l'infamia, & il dishonore, che dal degenerare seguir ne potrebbe, e quasi assiduamente molestando procura d'indurci a farsi, che diuentiamo simili a quei nostri passati, da i quali ha riceuuta la casa la dignità sua. L'Altra si palesa dipoi in quell'attitudine, & habi-

lità,



lità, ch' essa per lo più trasporta per uia di generatione ne i descendentì, a cose uirtuose, & onorate: percioche pare, che insieme col sangue di coloro che sono stati perfetti, ò sono, si riceua etiamdio per la maggior parte ne i successori quell' ottima dispositione alle uirtù, ch' essi hanno hauuta primieramente, od hanno, e quindi è, che nell' elettioni, che si fan di quegli animali, iquali debbono instruirsi dall' arte, uengon souente considerate le razze, e si procura; che s' habbino principalmente quelli, che deriuano nella specie loro da stirpe nobile, & eccellente. Dall' una, e l' altra di queste utilità già dichiarate, che dalla Nobiltà del sangue principalmente s' hanno, ne nasce consequutiuamente una terza di poi, laqual altra non è, che una certa buona presuntione, che da ambe due loro uien di noi generata ne gli animi de gli altri d' intorno: pereioche appresso alle genti, che particolarmente non ci conoscono, il nome, e la Nobiltà della fameglia ci fa questo credito, che non così tosto sentono dire, egli è della tal casata, e fameglia, ch' a far s' inducono questa presuntione, ch' egli si come è di quelle carni, e di quell' ossa, e di quella casa, doue ha hauuti essempi, e stimoli dall' eccellenza de suoi antecessori, sia etiamdio medesimamente di qualità d' animo, e di perfettione non dissimile a quei suoi maggiori, i quali hanno data, & accresciuta la dignità, e grandezza a casa sua. E uero, che quando uegna di poi scoperto, che sia il contrario,

tanto è lontano, che n' habbia questa utilità, che più tosto ne riccu. all' incôtro infamia, e uituperio grandissimo: poich' egli si discopre degnero, & indegno di quella fameglia, e di minor stima, e consideratione, e manco scusabile d'uno, ilqual sia di basso e uil legnaggio: poich' egli hauuto almeno ha da i domestici essempli continuo stimolo, ch'importa assai, la doue a quell'altro non è auenuto, che sia da così fatte cose incicato. Ne gioua lor punto, ch'essi m'adducano a lor fauore l'authorità d'Aristotile nel libro de gli animali, doue dice, che il Nobile è quello, ilqual è nato di nobil genere: percioche intende iui Aristotile della Nobiltà, laqual si ha dall'esser specifico, per laquale uien detto, che questa specie d'animali è di quell'altra più nobile, e che l'huomo è il più nobile di tutti gli animali. Onde essi sono etiam di nobil genere in quanto, che sotto la specie de gli huomini uengon compresi, laquale tra l'altre è di miglior perfettione: Ma non è già per questo, che debbano ad alcun' altro de gli huomini anteporsi: percioche a gli altri huomini s'antepone solamente colui, ilqual non ha solo fra gli huomini l'esser specifico, ma essando passato più oltre ha fatto acquisto di quell'altro, che nobile si chiama, e che dato ne uicne dall'arti, e dalle scienze, e col quale ha migliorata di cōditione quella forma, dallaquale ha quell'esser primo, che specifico si è detto. In questo modo dunque non altrimenti; che si faccia nelle ricchezze, erra, come si è dimostrato, la

cōsuetudine, laqual senza altra mira, e cōsideratione reputa degni di stima, e riuerenza coloro, i quali sono discesi da stirpe nobile, & eccellente senza, ch'altro contengano in se stessi, che l'esser huomini.

## CAP. VII.

SI è dimostrato da noi di sopra, che la Nobiltà della casa non è punto parte della perfettione, e nobiltà della persona dell'huomo, e quindi hauer si può per consequenza, che ne parimente la grandezza del tempo, laqual il uulgo reputa non minima portione della dignità d'una casa, conferirà cosa alcuna all'eccellenza dell'huomo particolare: per cioche, anchorche il maggiore, e il minor tempo in rispetto ad un'huomo solo possa esser cagione, ch'egli habbia maggiore, ò minor arte, ò scienza, ma non gia, che per questo egli sia parte della perfettione, e Nobiltà di lui, poi ch'è solamente quello, senza ilquale non può conseguirla: nondimeno il tempo, del quale è nostra intentione al presente, che si fauelli, ilquale è quello, onde ne uien chiamata una casata antica, non solo nō presta questo all'huomo particolare, ma ne etiamdio cosa alcun'altra intorno alla uera nobiltà di lui: per cioche essendo tempo totalmente passato rispetto alla uita di quel particolare, ilqual si fà di fameglia antica, e non potendo far nell'huomo quel, che ne etiamdio ui può operar la casa, e la fameglia, non solo non sarà cagione, senza laquale non possa l'huomo partico-

lare eleuarsi a piu perfetta uita, ma molto manco anchora potrà farsi parte della perfettion di lui. E anchorche la nostra principal intentione sia di ragionare di quelle cose, dalle quali si prende ò ben, ò mal, che sia, la Nobiltà dell'huomo, nondimeno, poiche questo poco di ragionamēto ci ha porta occasione di fauellar del tēpo, nō sia se non bene, che breuemente si dica quel tanto, c'hāno ueramēte le case da lui d'utilità, a fine, che in questa parte anchora si leui la corruttione della cattina consuetudine. Dico dunque assolutamente, che il tempo non è causa efficiente di perfettione alcuna: percioche, anchorche ne l'herbe, ne i fiori, ne parimente i frutti possano alla loro maturità condursi, e perfettione senza l'aiuto di lui, non è per tutto questo, ch'egli sia causa effectiua di queste cose, ma è solamente quello, senza ilquale non si rendon perfette: si come può chiaramente uedersi nell'essempio del moto, ilquale, anchorche non possa farsi se non col tempo, non è nondimeno il tempo cagion di lui: ma si ben quella cosa, senza laquale esser non può, che si generi in alcun modo. Non è dunque il tempo cagione effectiua di perfettione ne nelle fameglie, ne in cosa alcun'altra, ne per consequente origine di Nobiltà, Ma solo sia quello, senza ilquale non possōn le case, e le fameglie ascendere alla grandezza, e farsi nobili, & eccellenti. Onde altra utilità non presta il tēpo alle case, se non che da loro comodità di nobilitarsi per mezo de gli huomini, ch'en-



tro successiuamēte ui nascono, il ualor de quali, quādo egli auegna, che rendan se stessi perfetti, è poscia per lo piu cagione anchora, che piu longamēte etiā dio si trasportino auanti, e si cōseruino cōtra i molti accidētī, che possono lor auenire dalla uarietà, che portan seco le cose del mōdo. E quindi ne nasce in loro da lui dipoi cōsequutinamēte presuntione pur anchor essa bona, e gioueuole, pciocche uègono indotti a pēsar gl' altri d'intorno, che poi ch' esse hāno questo cōmodo hauuto, e cōducēdosi cotanto auanti per cosi longo spatio di tēpo son durate per tanti secoli, fatte habbino se medesime nobili, e perciò hauute habbino moltitudine d' huomini eccellēti, per le uirtù, e ualor de' quali tanto tēpo etiā dio cōseruate si siano: pciocche, oltra che nō puo acquistar si una casa la Nobiltà sēza qualche lōghezza di tēpo, par pur poi grā cosa anchora, ch' una fameglia di p sone sēpre uili, et ignobili, e di niun ualore possa cōtra gli infortuni di questo mōdo diffendersi, e durare per così longo spatio. Laqual presuntione nōdimeno come esser può, che sia uera, cosi anchora dall' altro cāto esser può, c' habbia seco la falsità: pciocche nō è di maniera necessario, che q̃lle fameglie, che conseruate si sono, e mātenuute per lōgo spatio di tēpo, siā nobili, ch' essere etiā dio non possa il contrario, poi ch' esser può, ch' auenga, che la commodità, c' hauuta hanno, del tēpo non sia stata da lor usata a quell' effetto, che si presume, & insieme, che senza l' aiuto d' huomini ualorosi siano passate auanti per spatio di tan

ta longhezza, e però è necessario a coloro, che cercano certa, e ferma cognition delle cose, che si riduchino alla consideratione de gli huomini particolari, che vi son stati, e sono, da il poco, e molto valor de i quali si ha dipoi non vna falsa, e imaginaria, ma vera, e certa Nobiltà, & ignobiltà.

## C A P. VIII.

Refiaci a fauellare de i gradi, e delle dignità cose pur anchor esse cotanto stimate, e riuerite dall'ignorante vulgo, con lequali i ricchi di questo nostro secolo son soliti d'adornare, & abbellire il lor imperfetto indiuiduo, e quasi s'imaginino, che non così tosto siano fatti Dottori, o Cauallieri, ch'entri nel corpo loro tutta quella perfettione, la qual in vn'huomo può ritrouarsi, se ne vanno non altrimenti, che se nel vero fosse così, tutti altieri, e superbi, & amano i primi luoghi, e con difficoltà voglion degnarsi altrui, se prima non vien lor fatta riuerenza col capo scoperto, e il sciocco vulgo immerso fin sopra i capelli nelle tenebre dell'ignoranza lor cede, e s'inchina, e da quei segni di riuerenza tutti, che pur ad altra cosa non conuengon nel vero, ch'alla sola perfettione, e solamente a quella, laquale, si come essi ad ogni genere di persone non son comuni, parimente anchora essa non si ritroua in tutti, ma in quelli solo, i quali col accrescere, che fatto hanno, la bontà della forma loro, han reso se stessi da questo, e quell'altro huomo dif-

feren-

ferenti. E non dimeno se fossero da lor rimosse quelle ricchezze, e dignità, si che restasse l'huomo solo senza cosa alcuna altra, non si ritrouerebbe, chi spendesse per comprarli nella vita loro vn minimo bagattino, e sarebbe d'assai peggior conditione, che quel Cavallo, e quel Cane, ilqual per la perfection sua vien comprato etiamdio nudo a grandissimo prezzo: Onde per rimouere insieme con gli altri questo abuso anchora, e far si, che si conosca non meno il uero in questa parte, che si sia conosciuto nell'altre, accioche scorgano vna volta gli huomini rotto il uelo dell'ignoranza, che tanto loro offusca il lume, i difetti, e gli errori, e rendano i debiti premi al vero, e conosciuto valore, mi sforzerò d'aprire la natura di queste dignità in quel piu chiaro modo, che per me si potrà, auertendo di nouo auanti, che si vada piu oltra, che sempre intendo di ragionare de i gradi, e dignità secolari: percioche le spirituali, lequali son cose sacre, possedono diuersa natura, e portano seco quella riuerenza, & honore, che richiede la grandezza di cosi fatte cose. E perche ne etiamdio di queste tutte è nostra intentione al presente, che si fauelli: poiche di piu sorti ne sono, dando cominciamento con vna diuisione si verranno separando dall'altre quelle, c' hora solamente fanno al nostro proposito. Dico dunque, che due sono le principal differenze, le quali si ritrouano tra i gradi, e le dignità: percioche ne sono alcune, lequali non contengon altro in se stesse,

se non che uengon poste per segni, & indici esteriori della perfettione interna, si come è per essempio la dignità del Dottorato, laqual, come apparirà piu a basso, altro non è, che un certo ornamento estrinseco concesso altrui come segno del suo ualore. Alcuñ altre ne sono da queste diuerse, lequali nõ consistono in altro, che in certo carico di gouerno, qual è la Podestaria, e il Capitanato, e simiglianti, e queste nel uiuer ciuile di questo mondo, doue è necessario, ch' a uari uengan distribuiti diuersi officii, son propriamente quei pesi, e quelle some, ma nondimeno honorate, lequali conuengono come a piu sufficienti, & habili alle sole spalle de gli huomini perfetti, e ualorosi, lequali uēgon distribuite a maggiori, e minori secondo, ch' è etiamdio maggiore, e minore la perfettion dell' huomo: anchorche poscia l'abuso del mondo, si come ha corrotto tutte l'altre cose, ponendo anchor queste sozzopra senza altra mira di merito, e di ualore, e quindi con non poco dāno delle gēti le distribuisse il piu delle uolte a persone inettissime ad ogni sorte di gouerno. Malasciādo queste per hora, delle quali non è nostra intentione, che se ne tratti, e ripigliādo il ragionamento delle prime, lequali son quelle, ch' esser debbono al presente cōsiderate, ritrouo, che due sole sono le specie di queste dignità, l'una delle quali il Dottorato si chiama, l'altra il Cauallerato, e due solamente sono non per altra cagione, che, perche in due cose sole consistendo la vera perfettion dell'huo-



mo, lequali son le lettere, e l'armi, come ha ottenuto un'inuocchiata opinione, laqual & io anchora soppongo al presente, che uera sia, è piacciuto al mondo, che quegli huomini, iquali s'haueſſero acquiſtata l'una, ò l'altra delle due perfettioni, come eran diuenuti caſe rare, & eccellenti, coſi foſſero anchora ornati d'un particolare priuilegio, che in ogni parte li faceſſe conoſcere da chiunque ſi foſſe per tali a fine, che in ogni parte anchora la uirtute haueſſe quei debiti premi, ch'a lei ſola ſi conuengono. Onde furon dotati di titoli, e nomi, e d'ornamenti eſterni diuerſi da tutti gli altri, e tra ſe medeſimi anchora ſecondo che ſono uarie le perfettioni, i quali foſſero indicio, e ſegno a ciaſcuno, come coloro, che di queſte coſe erano ornati, eſſer ſi ritrouauan perſone di uirtute, e perfettione eccellenti, come quaſi a queſta ſimilitudine ueggiamo hoggi di marchiariſi i caualli, accioche dal marchio loro come da ſegno, e dimoſtratione uengan conoſciuti in ogni parte, di che razza ſiano, e come etiamdio per eſſempio uediam poſi il cerchio del l'alloro all'hoſteria per dar ſegno, a chiunque ſi paſſi, e ſia di qual nation ſi uoglia, che quella è hoſteria, e ch'ini entro ſi da per dinari albergo ad altrui: percioche nõ può per lo piu colui ilqual ſia nato in un luogo particolare, far ſi, anchorche ſia di merito, e di ualore, che ſia per mezo delle ſue attioni conoſciuto in ogni parte per tale, non auenendo, ch'egli habbia in ogni parte occaſion d'operare,

ma se accaderà, che sia per essemplio noto in vna parte d'Italia, non sarà poscia conosciuto nell'altra, e se pur in ogni luogo di lei, non fia poi, ch' il conosca in Franza, o in Spagna, o in altro paese, quando auegna, ch' egli vi uada, e pero di quì nacque, che fù instituito questo grado, e questa dignità del Cauallierato, dalquale come da un marchio fosse pel mondo ouunque egli andasse, conosciuto colui, il qual perito dell' arte, e disciplina militare hauesse eccellenza di valor di guerra. Ordinata etiamdio fu l'altra del Dottorato a fine, che fosse & essa anchora il marchio, e il segno dell'alloro, dal quale venisse colui, che'l possedeua, scoperto a gli altri d'intorno eccellente nell'arti, e nelle discipline. Ne questo nome di grado, e dignità è stato loro per altra cagione imposto, che, perche segni sono degna- mente collocati al valor dell'huomo, i quali ne fanno conoscere in qual de i due gradi di perfettione ci si ritroui eccellente. E che siano segni esteriori, e non altro può facilmente conoscersi, se si consideri, qual sia quella cosa, laqual aggiunta ne venga all'huomo, ch'ei prima non hauesse, quando accade, che sia da qualche Signore, ò Collegio creato Dottore, ò Caualliere: percioche dir non si può, che sia cosa interna, come sarebbe la scienza, & il valore: pouche indarno auerrebbe, che sperienza prima facesse, come pur fà, della sufficienza dell'huomo il Colleggio, che dee dichiararlo Dottore. Et haurebbe Franceſco secondo Re di Franza vana-

mente

mente indugiato a farsi crear Caualliere dopo, che egli col far proue da valoroso soldato, & eccellente Capitano volse prima meritar quel grado all'hor, che fu da grande essercito di Suizzeri in Lombardia fra due volte quasi senza interuallo assalito con impeto, e ferocia grande ne i propri alloggiamenti. Onde se è vero, come pur è, ch'accrecimento non venga fatto all'huomo d'alcuna di queste cose, le quali si soppongono in lui, & è necessario, che l'habbia auanti, ne etiãdio può confessarsi, ch'egli n'acquisti sanità, o bellezza, od alcun altro de i beni del corpo, conuerrà, che s'affermi, ch'altro non se li accresca, che cose, esterne, lequali anchor esse, poiche non ui si danno indarno, deè dirsi, che siano da quello, che manifestamente si vede segni dell'interiori. Ma, anchor che fossero questi gradi, e dignità ottimamente a così fatto fine ordinati, e non si conferissero se non a persone di conosciuto ualore, nondimeno l'abuso del mondo, il qual è successo dapoi, non alirimente, ch'egli s'habbia fatto dell'altre cose, ha etiãdio corrotta questa, e doue prima non aueniua, che si concedessero se non al ualore, & alla virtù, in fauor de' quali eran stati ordinati, come segni lor propri, cominciò senza riguardo di merito, od im merito a darli a questo per ricchezze, a quell'altro per fauore, e corrompendo, e ponendo ogni cosa sozzopra ha fatto tal Caualliere, che mai non uide guerra, ne fa pensier di uederla, e n'ha quella

cognitione,

cognitione, ch'ha l'Asino del son della Lira: e talparimente Dottore, che non sarebbe sufficiente ad insegnare a fanciulli il Salterio alla compita, & accrescendo pur tuttavia gli errori oltra i gradi, e le dignità, che conferisse a questi tali immeritamente, dà loro etiamdio quei carichi di gouerno, che son l'altra specie delle dignità dichiarate, di sopra, lequali anchor esse son tali, che solamente conuen-gono a gli huomini meriteuoli. Onde da queste cor-ruttelle rimaser priui gli huomini da bene di quel segno, e marchio, ch'era lor proprio, il qual si fece commune ad ogni genere di persone, e se mai fu, che regnasse questo inconueniente, & abuso in tem-po alcuno, par ch'affirmar si possa, che domini a d'nostri, & habbia il suo maggior vigore. E ben sa-rebbe tempo hoggimai, ch'apriessero gli occhi gli huomini, e conoscessero, che cose uane sono quei ti-toli, e segni, quando accada, che il merito, & il va-lo-re nō ui si troui, e si come, chi fuor mettesse il cer-chio delle finestre della sua casa senza dissegno, & proponimento di farui l'hosteria, ingannerebbe i uiandanti, e passaggieri col farli uiuenire per me-zo di quel segno con credenza d'hauerui albergo, non altrimenti coloro, che pongono alle lor perso-ne, che sono imperfette, & indegne, l'insegne, & il marchio della uirtù, e del ualore, fanno inganno a gli animi de pouerelli ignoranti, e cauano lor dal-le mani, e riuerezze, e sberrettate, imaginandosi essi, che nō fanno altro, che, poiche uedono ui quel-

*l'honora-*



L'honorato segno, uì sia etiam lio insieme la perfet-  
tione, e bontà dell'animo. E benchè possa facilmen-  
te conoscersi dalle cose, che si son dette fin quì, che  
questa uanità di nomi, e di gradi nō conferisca pun-  
to di Nobiltà, non dimeno per piu chiara notitia  
anchora non fia se non benc, che con ragioni separa-  
te si mostri etiam lio questo medesimo. Fondamen-  
to ci saran dunque le cose, c' habbiam fin hora di  
questi gradi, e dignità dichiarate, e quindi dir si po-  
trà, come pur etiam lio ma in altra materia si è det-  
to di sopra, che se i beni del corpo, che son maggio-  
ri de gli esterni, non son cagione di Nobiltà, mol-  
to manco le dignità, che son beni esteriori, e di mi-  
nor conditione, potranno fare alcuno perfetto, e no-  
bile. E se le cose, che realmente dall'huomo rimos-  
se nō sminuiscon pūto della perfettione, ch'egli ha  
come huomo, ò come huomo perfetto, non apperten-  
gon nulla alla Nobiltà di lui, come conoscer si può  
dalla regola, che ne fu data da noi di sopra: poiche  
la priuatione di queste dignità non può esser cagio-  
ne, che colui, che prima le possedeva, ne diuenga ò  
manco huomo, ò men instrutto nell'arti, e nelle sciē-  
ze di quello, ch'egli fosse, quando hauea i gradi pri-  
mieramente, quindi etiam lio potrà concludersi,  
ch'egli non acquisti à se stesso per mezzo loro No-  
biltà alcuna. E se il marchio de i caualli della razza  
reale, ilqual è segno in loro di bōtā di schiatta, s'im-  
primesse à qualch'altro cauallo indocile, e di stirpe  
ignobile, e uile, nō sarebbe egli p tutto ciò cagione,

che

che trasmutata la sua natura diuentasse un Brigli-  
doro, o un Baiardo, io uorrei poi sapere con qual ra-  
gione questi titoli, e segni esterni debbano trasmu-  
tar l'huomo, e farlo perfetto, quãdo ne ancho i mol-  
ti studi, sudori, e fatiche possano se non con gran dif-  
ficultà condurlo a simil stato, e perciò coloro, iquali  
credono col uestirsi le spoglie, e l'insegne de gl'huo-  
mini da bene di trasferire in se stessi insieme la per-  
fettione, e uirtù loro, considerino, che puo dirsi, che  
nulla piu faccino di quello, che gia si facesse l'Asino,  
quando pensier li nacque di coprir se stesso sotto la  
pelle del Leone: perciocche, benchè nell'esteriore ap-  
pareffe a gli altri animali Leone, nondimeno non  
era pur poi ueramente nell'interno altro, che l'Asi-  
no, e non altrimente uengon essi dipoi scoperti dalla  
uoce dell'ignoranza loro, che si fosse egli dal suo ru-  
gito. Onde, poiche ne da gradi, ne da ricchezze, o  
case, ne da longhezza di tempo ha l'origine sua la  
Nobiltà, si come la ragione, laqual ci s'offere cosi  
palesa, largamente ce ne fa fede, imparino i Gentil  
huomini de' nostri tempi, se punto delle cose lor ca-  
le, che uere, e sode sono, nō apparenti, e uane, di pro-  
curar a se stessi quel compimento, e quella perfettio-  
ne interna, laqual rende i soggetti, doue si troua,  
meriteuoli di uera stima, e non habbino a sdegno,  
ch'altri mostri loro, la doue errando uanno il di-  
ritto camino, che li conduca per securissimo calle  
alla uera Nobiltà.

I L F I N E.

# DISCORSO INTORNO ALL'HONORE.

## C A P. I.



O I CHE si è trattato, quanto si era proposto, e quanto al presente accade, che della Nobiltà si dica, segue il ragionamento dell' Honore promesso da noi nel principio, ilqual ci moue a far parole di se stes-

so per quella medesima cagione, come pur etiam di sopra si è detto di sopra, per laquale ci siamo indotti anchora a ragionare della già dichiarata Nobiltà; percioche quel desiderio medesimo di scoprire, e perseguitare gli abusi del mondo, che ci tirò al discorso della eccellenza, e perfettion dell'huomo, non meno, che facesse iui, ci conduce a ragionar dell' Honore: poiche questo anchora è stato ridotto a tale per uitio di questo secolo corrotto, ch' anchorche credo ciascuno, e si uanti nell' occorrenze di possederlo, si trouan nondimen pochi. E ragiono rispetto a gli altri, che poi non l'hanno, c' habbino quello, che dà, non l' abuso del mondo finto, & apparente, ma la ragione uero, e sincero, e quanti ho io ueduto, e tutto di uedo, i quali, se uenga lor fatta da alcuni per auen-

tura offesa di parole, ò di fatti, fanno un strepito, & un romore il maggiore del mondo, ne cessano, fin che non habbin fatta qualch' aspra dimostrazione contra il lor nimico, e quindi dan poscia ad intendere a se medesimi, che rimanghino con l' Honor loro in ogni sua parte puro, & intiero, nondimeno se poi dall' altro canto si ricerchino le lor proprie attioni si ritroueran, ch' essi stessi da lor posta mille uolte il dì si priuano se medesimi dell' Honor proprio, e questo, come se nulla importi, non uien da loro considerato, quasi che nasca l' Honore da quella sola particella della fortezza, il cui debito è di ribatter l' offese, e non dal restante di lei, e da tutte l' altre uirtù morali, e quasi, che come uno si è dimostrato forte in una parte, li sia poi lecito operare in tutte l' altre cose, & occorrenze uitiosamente, anzi è di maniera radicato, e cresciuto questo abuso nelle menti de gli huomini, che gli infami manifesti, pur che si conduchino a fare, quando ch' accada, question del pare, credono d' hauer benissimo sodisfatto a tutto quello, che nell' Honore intieramente si richiede. Onde, perche s' aprano gli occhi in questa parte, come anchora si è fatto nell' altra, a chi leggerà questo nostro discorso, e per ammenda, quando che sia, e tanto possa la ragione: procurerò di dichiarare, quanto piu sia possibile, la uera natura, & origine di lui, e quindi tutte l' altre cose, che faranno al presente nostro proposito. Ma perche due sono appresso di me le specie de gli Ho-

nori da



nori da molti non distinte, ne conosciute, a fine, che non si confonda l'uno con l'altro, e si sappia di qual io al presente habbia preso assonto di fauellar, prima, che piu oltra si proceda, sarà bene, che si diuidano. Due dunque sono de gli Honori le specie delle quali è l'una propria del perfetto, e per consequente del Nobile, & à lui solamente si conuiene. L'altra è propriamente premio della sola virtù morale. Con la prima honoramo Dio, i religiosi, gli huomini scientiati, e tutti coloro in somma, i quali, ò nel uero hanno, ò uengon creduti hauer perfettione, et altro non è questo Honore, che opinione, si come etiamdio è quell'altro, ilqual è premio della uirtù morale, laqual cosa manifestamente piu auanti si farà nota, ma è opinione di perfettione, la doue uien riferito l'altro all'attion morali, e perch'è l'Honore opinione, laquale, poi che consiste ne gli animi, è necessario, che rispetto però solamēte a gli honoranti, ma non all'honorato cosa intrinseca si ritroui, quin ti auiene, che, si come son tra se stessi differenti gli Honori, cosi ciascun anchora posseda alcuni segni suoi propri, e particolari, co i quali uien manifestato nell'esteriore a gli occhi de gli huomini, e di quello, ch'al perfetto conuienc, sono l'inchinarsi, lo scoprire il capo, il cedere, e simili altre cose, lequali danno indicio di fuori uia dell'opinione, che s'ha nell'animo della perfettion della cosa, e però si scopriamo il capo nell'entrare, che facemo nel tempio, si

fà questo medesimo a religiosi, e lor si cede, e s'inchina, come a cose, lequali sono in opinione di riverende, e di somma eccellenza, lequal dimostrationi dipoi non potran farsi, che siano segni appropriati à colui, ilqual uien considerato solo come moralmente operante: percioche, s'alcuno sia giusto ne i suoi contratti, ò continente ne gli appetiti, ò forte nell'esporsi, quando, ch'occorra, a i pericoli della morte, ilche tuttauia altro non è, che un' operar moralmente, non perciò auerrà, ch'io nel dichiarare nell'esterior de i segni quella opinione, che risiede in me, ch'egli sia tale, faccia punto cosa, che sia a proposito, quādo mi uolga a gli inchini, et alle sberrettate, come a segni, e dimostrationi, che siano accommodate, & acconcie a far questo effetto: percioche nō sono come apparirà piu chiaramente, la doue porremo i segni, ch'al semplice honor morale son conuenienti. Onde appresso di me s'ingānano coloro, i quali con tutta la sottigliezza loro non han penetrati tanto oltre, c'habbino conosciuto, che il far di berratta, l'inchinarsi, e cose altre tali son segni di perfettione, e non di quel concetto, che s'ha, ch'altri operi moralmente. L'altra specie, laqual è premio della uirtù morale, possede anchor essa separatamente i suoi segni, & è quella, della quale intendemo al presente, che quì si parli, e però lasciando per hora da parte la prima come diuersa da questo nostro proposito, entraremo a ragionare di quest'altra.

## CAPITOLO II.

*Alcuni di color, che scritto hanno della natura dell' Honore, fondatifi sulla difinition d' Aristotile nel primo della Rethorica, s'hanno creduto, ch'egli altro non sia, che quei segni esteriori, co i quali siamo soliti di mostrar altrui nell' estrinseco la buona opinione, che risiede in noi delle uirtù loro, come è per effempio il far di berretta, il cedere, e l'inchinarsi, e di questi segni tuttaua parlano in guisa, che tallhor par, che uoglino, che sian solamente quelli, ch'agli huomini, che son uirtuosi, ueng'no fatti, e che seco hanno continuamente congiunta la buona opinione, dellaquale son segni. Tallhora comprender si può, che non neghino, che possino, anchorche immeritamēte, nondimentrasferirsi etiamdio alle persone indegne. E quiui non stando etiamdio fermi, ma pur anchor mutandosi lasciano contra quella determinatione, che n' han come uera data dalla natura di lui, condursi ultimamente a dire, ch'egli altro non sia, che l'esser degno d' Honore, e anchorche si comprenda, che miri l'intention loro ad affirmare, ch'egli altro non sia, che la meriteuolezza, nondimeno esprimendo poi altrimenti nella scrittura, poiche l' Honore è diuerso dal meritarlo, par, che nel dir, che l' Honor sia l'esser degno d' Honore, tuttaua faccino quel meritarlo, che uogliono, che sia l' Honore, diuerso dall' Honor istesso. Alcuni altri dipoi, benc' habbino conosciuta la qualità della difinitione, che si ha nella Rethorica,*

Et odorata così da lontano la uera natura di lui: nō dimeno poscia, la doue particolarmente come in suo proprio luogo il difiniscono, seguono anchor essi il segno, e non s'accorgono dalle parole loro, che quella difinition dell' Ethica, laqual come diuersa seguono, tuttauia fanno Et essi non altrimenti, che si faccin coloro, che son da lor ripresi, una cosa medesima con l'altra della Rethorica, ò se pur altroue, come quelli, ch' anchor essi non ben resoluti uan vacillando, lasciano il segno, e s'accostano ad opinione da quella diuersa, con laqual l'han difinito, ne quini medesimamēte s'auedon di poi, che prendono il posseder l'Honore in luogo dell' Honor istesso. E perche la diuersità dell'opinioni, nelle quali par, che questi, e quelli lascino trasportarsi con poca fermezza loro, è cagione a gli altri, che leggono, di rimanerne con poca satisfaction confusi, e con tutta questa uarietà non è però accaduto, c'habbino ritrouato il uero, ne poco importa la chiarezza di questa cosa, che pur nō è di lieue momento: poiche contiene un'interesse tanto importante qual è l'Honore, ch'è cosa fra le care così pregiata sarà bene, che noi, i quali habbiam tolto ad aprire la uerità di questa materia, dimostriamo primieramēte, ch'egli non è, ne può essere il segno, ò prendasi accompagnato con la buona opinione, ò senza, ne manco quell'esserne degno, ò quell'hauerne la buona opinione, che pur credon color, che sia, che tuttauia anchora accettano il segno, e quindi si

ponga



ponga poscia la uera natura di lui, e successiuamente per ordine l'altre cose, che seguono. Dico dunque, che se fosse l'Honor quel segno, col qual siam soliti di mostrare la buona opinione, ò ui sia essa congiunta, ò no con esso lui, necessariamente ne seguirebbe, ch'esso a por totalmente si uerria di maniera fuor della potestà di colui, del qual egli è, che, senza ch'egli ni hauesse sopra authorità alcuna, starebbe del tutto alla discretione, e uolontà d'altri il darlo, e torlo: ilche non può in alcun modo dirsi di lui, ch'è cosa di tanto momento, senza ch'egli insieme si dica un grande inconueniente, e che ciò seguiti, può quindi manifestamente uedersi: percioche, quando egli sia questo segno, sarà totalmente in mia potestà l'inchinarmi, il far di berretta, e cose simiglianti, che queste pongo per essempio in luogo dell'altre, a qualunque piu a me piacerà, e potrò parimente dall'altro canto cessar a mio piacere da tutti questi atti con colui, uerso ilquale prima per buona pezza auanti soleua usarli, essene o pur posto nella total mia libertà il fare, & il non fare così fatti segni, e demonstrationi, laqual cosa poi, che sia assurda, e non conuenuevole apparirà a colui, ilqual considererà, che se noi non confidiamo nelle mani altrui le facoltà, e la robba, che tra tutti i beni per auentura sono i minori, se non con pegno tale, che ne siamo piu, che sia possibile sicuri, come potrà poi ragioneuolmente porsi così miseramente a discretion altrui l'Honore, ilqual, anchorche sia numerato tra i beni estrinseci,

è nōdimeno il maggiore, e piu stimato tra tutti loro, anzi pur tale, che senza lui ne rimane l'huomo uilipeso, & abborrito? E misera condition nel uero sarebbe quella di questo honore, s'egli, la doue è riputato cosi eccellente, non hauesse uia, come non haurebbe, se fosse il segno, da i prohibire, che ne ribaldi, ne ladroni, ne gli altri uituperosi in somma se ne uestissero, e s'usurpassero la riputation di lui: per cioche uedrannosi, come pur tutto di si uede, usarsi etiamdio da queste genti cosi fatti segni, e demonstrationi. E come potrebbe cgli ragioneuolmente afirmarsi, che l'Honore, quando pur per cosi fatto segno si prenda, sia il maggiore di tutti i beni eſtrinfeci: poiche la buona opinione, dellaquale è cgli segno, paragonata con lui come segno, è maggior assai quasi non altrimenti, che sia il ualore, e la scienza de i segni, che ne dimostrano l'uno, e l'altra? & è tuttauia medesimamente & essa connumerata tra i beni eſterni: per cioche si come la Lode è ben di colui, che uien lodato, perch' ella è Lode di lui, e per cioche tuttauia se ne stà nelle lingue, e nelle parole altrui, è posta tra gli altri suoi beni eſterni, non altrimenti si dirà, che la buona opinione sia, di chi uien ella hauuta, per cioch'è opinion di lui, e perche risiede fuor di questo tale ne gli animi altrui, sarà ragioneuolmente collocata et essa anchora tra i beni eſterni di lui. E finalmente non so io per me uedere, come oltra quello, che se n'è detto, possa poi anchora saluarsi, ch'egli, quando sia il segno, habbia, co-

me ha nel uero, la sua residenza ne gli honoranti :  
percioche sempre ho io giudicata poco a proposito  
quella risposta, nellaquale uogliono alcuni, ch'egli  
ui sia: perche ui è il piacere, che nell'honorare al-  
trui uien sentito dall'honorante: poiche, oltra che  
pongono nell'honorante il piacere, ma non l'Hono-  
re, ne seguirebbe dipoi, che in questa guisa un Ca-  
uallo, un Cane, una possessione, & ogn'altra cosa,  
dellaquale si prouasse piacere di possederla, dir si  
potrebbe, che, perche ui è il piacere realmente, fos-  
se et essa anchora realmente medesimamēte in noi,  
cosa laqual a mio giudicio è di maniera tirata fuor  
del ragioneuole, ch'io non so, come esser possa, che  
sia conceduta da huomini dotti: percioche è cosa al  
mio parere molto diuersa il dirsi, che l'Eclisse sia  
l'interposition della terra da quell'altra, quando  
si dica, che l'Eclisse sia nella Luna, poi ch'ini si ra-  
giona dell'essistentia sola, laqual e nell'Eclisse, e nel  
la interposition si ritroua: ma quini la cosa nell'in-  
esistenza consiste, laqual non è passione, che sia alla  
causa, & all'effetto commune, e però benissimo  
dirassi, che l'Eclisse sia l'interposition della ter-  
ra, che tra co'e di questa maniera posson farsi cosi  
fatte dichiarazioni, ne uol altro inferirsi, se  
non che l'Eclisse è esistendo la interposition del-  
la terra: ma non sarà gia poi cosa, che punto con-  
soni, quando si dica, che la interposition della ter-  
ra sia nella Luna, perche ni sia l'Eclisse, poiche la  
inesistenza, dellaqual si ragiona in cosi fatto mo-

do, all'una delle due cose solamente conuiene. Esser dunque non può, come appar dalle ragione addotte, che sia l'Honore il segno preso così assolutamente. Ma ne manco sarà, quando etiamdio ui si dia compagna continua la buona opinione: perciocche ogni uolta, che si mescoli come parte essenziale il segno nella natura di lui, essendo egli, come pur è, continuamente cosa, laqual totalmente consiste nell'arbitrio altrui, sempre auerranno anchora assurdi, & inconuenienti, e la doue è l'Honore pur ueramente piu caro della uita istessa, e piu pretioso, renderassi piu uile, e di minor conto di qual si uoglia ben esterno: perciocche le parti, che sono essenziali, questo priuilegio possedono, che leuarsi non può qual si uoglia etiamdio minima, che si atra loro, che subito non cessi la cosa, della quale son parti, d'essere essenzialmente quel, ch'era prima: ciò si consideri nell'huomo, dalquale, s'auenga, che alcuna delle parti si toglia, con lequali uien difinito, anchorche l'altre rimangano, nondimeno non tantoosto sarà leuata, che piu nõ potrà dirsi, ch'egli sia huomo. Onde, quãd'en tri nella natura dell'Honore il segno, la doue haurà da lui, e dalla buona opinione questo esser specifico, pel quale egli è l'Honore, se poscia rimouerassi il segno ch'è l'una delle due parti, benché ui resti la buona opinione, nondimeno a lui etiamdio auerrà, che piu nõ rimanga Honore. E di qui nascerà dipoi, che si come sono i segni nella total potestà, di chi li fa, non di colui, a cui uengon fatti, uerrassi non al-

trimente



trimente a por tuttauia l'Honore di maniera nelle  
mani altrui, che colui, di cui egli è, non ui haurà so-  
pra authorità alcuna, e diuerrà d' assai peggior con-  
ditione delle ricchezze, lequali anchorche soggette  
siano a diuesi pericoli, e casi, si ritrouano nōdimeno  
in potestà tale di colui, che le possede, ch' egli solo,  
finche sue sono, può farne, e non altri tutto ciò, ch' a  
lui piace. E quando auerrà, ch' altri di questi segni  
noi priui, che potrà farlo ad ogni sua uolontà, ne  
seguiran pur anchora quest' altri inconuenienti, che,  
benche senza Honore si resti, non per questo si cada  
nell' infamia, & à constituire uerrassi un mezo, la  
doue in alcun modo non è: percioche se ben è, che si  
conceda, ch' altri esser possa ne cattino, ne buono,  
nondimeno, poiche, chi tale si troua, è necessario,  
che si presuma buono, che buono si presume colui,  
del qual non si è veduta operatione, che sia in con-  
trario, non accade poi, che tra l' Honore, e l' infamia  
cosa mezzana si dia. E multiplicando continuamen-  
te gli errori uerriano a generarsi noue sorti d' ingiu-  
rie, e sarebbe tenuto colui, ch' io de soliti segni pri-  
uassi, a pigliarla meco non altrimenti, che s' io l' ha-  
uessi chiamato ingrato, o traditore, se è vero, come  
pur è, che non debba permetter l' huomo, ch' a lui sia  
leuata parte alcuna dell' Honor suo, e nondimeno,  
chi sarebbe colui di così poco intelletto, ilqual pren-  
dessè cura, quando altro non hauesse seco di male la  
priuatione, di così fata cosa, e piu tosto con le risa  
non la schernisse? e meritamente: percioche Pren-

cipe alcuno non che un priuato particolare, anchor  
che possa, come etiam a molti altri possono, laqual  
cosa si mostrerà piu a basso, perturbare l'Honor'al-  
trui, nondimeno si come egli nō può con tutta l'au-  
thorità sua far, ch'egli non sia, quando pur sia nel  
uero, huomo da bene, così parimente anchora nō ha  
potestà di leuarlo, e torlo a colui, di cui egli è, quan-  
do egli medesimo, od altri, a cui si conuenga, nō uo-  
glia, ò consenta, che li sia tolto. Da questi fonda-  
menti, i quali in cosa non gran fatto al mio parer  
oscura, esser dourebbe piu che a bastanza appresso  
coloro, i quali patroni della libertà del lor discorso  
non mirano ad altro, ch'alla sola uerità delle cose,  
può benissimo comprendersi, che nō ci è ordine, che  
senza assurdi, & inconuenienti s'affermi, che l'Ho-  
nore in alcun modo sia il segno. Ma perche coloro,  
che nel segno il ripongono, ciò fanno seguitando la  
suddetta authorità d'Aristotile, e anchorche mostri-  
no alcuni di loro, che l'habbino conosciuta, nōdime-  
no hanno poi & essi accettata, come pur ancho si è  
detto di sopra, quella parte di lei, laqual è il segno:  
nō sarà fuor di proposito, se noi piu perfettamente  
perauētura dimostrarremo la mente di lui in quella  
disinitione. Tutto il riguardo, e la mira del Rethore  
si è il persuadere, oueramente il dir in modo, che sia  
totalmente accomodato, et acconcio alla psuasione,  
che per hora non è mia intentione di cōtendere, che  
sia piu l'uno, che l'altro. Ond'egli senza prendersi  
molta cura del uero cerca nella cognition delle cose

d'accom-

d'accommodarsi al parer de gli huomini, e pch'egli auicne, che i piu cōmunemente prendano i segni per l' Honore, ne conofcano distintione tra Honorc, è Honore, è accaduto, che douendo Aristotile come Rethore difinir l' Honore si è accommodato, come è costume di lui, all'opinion del vulgo, e n' ha fatto una descrittione, cosi alla grossa, & ha detto impropriamente parlādo, che l' Honore è il segno dell' opinione, e nell' istesso libro cōfessā egli poco prima questo medesimo della felicità, doue ne promette una dichiarazione della natura di lei cosi alla grossa, che queste sono le proprie parole di lui, e mi marauoglio io di coloro, i quali hanno riceuuta quella difinitione non altrimēte, che se l' hauessero ritrouata ne i libri naturali, ò diuini, doue nō è costume, ch' altro si cerchi, che la sola uerità delle cose. Ma coloro, i quali da i segni, come da cosa, laqual anchorc' hauessero come Honor accettata, douea pur nōdimeno parer lor strana, son passati alla meriteuolezza, et hāno affermato ch' essa sia l' Honore, non han fatto perauentura a se stessi minor ingāno di quello, che ne sia stato di sopra mostro da noi de i segni: perciocche nō è ben esterno la meriteuolezza, ne hauer può luogo ne gli honoranti, ma totalmente risiede nell' honorato, e manca in somma di molte cōditioni, che nell' Honore si trouano. Ma questa meriteuolezza, che nell' honorato si troua, anchorch' esser non possa, che sia l' Honore, nondimeno non è per questo poi, che sia quella medesima, con laquale habbiam difinita la Nobiltà:

percio-

percioche si come colui, ch'opera moralmente in quanto operante è diuerso da se stesso come perfetto, laqual cosa si dichiarerà piu a basso, non altrimenti anchora il meritar Honore, ilqual si ha come operante, è differente da quell'esser degno di molta stima, e conto, che nel perfetto risiede. Questo medesimo, o poco manco è auenuto a quegli altri, iquali dopo l'hauer posti & essi la natura dell'Honore nel segno, tuttauia nondimeno confessano anchora, ch'altro il vero honore non sia, che l'hauer quella buona opinione, laqual nasce dalle nostre uirtuose operationi nell'animo de gli altri d'intorno: percioche, se ben son essi arriuati assai piu vicini alla vera natura di lui, nondimeno non han potuto poi penetrare tanto oltre, ch'accorti si siano, che, doue han creduto di poi l'Honore, non l'Honore habbino; ma il posseder l'Honore costituito, e quindi poscia è auenuto, che ingannati da questa lor credenza, l'han collocato nel predicamento dell'hauere, doue egli in alcun modo non entra: percioche se l'hauere la buona opinione fosse l'Honore, oltre che si uerrebbe a leuar il modo, e la via di formare il concreto, ilqual è l'honorare, non potrebbe poi anchora da colui dirsi, di cui egli è, ch'egli hauesse l'Honore: poiche dicendolo a dir non uerrebbe altro, se non ch'egli hauesse l'hauer la buona opinione, che pur è modo di dire, ilqual non sarebbe ammesso da regola alcuna. Poiche dunque non può l'Honore essere il segno, ne cosa alcun'altra di quelle, e hab-

biam



biam confutate di sopra per gli inconuenienti, iquali, come si è dimostro, ne seguono, resta, che si dichiari, che cosa egli sia: ilche però tuttauia non è difficile, che si conosca: percioche essendo l'Honore il maggiore di tutti quei beni, che son totalmente fuor di colui, che li possede, i quali per ciò uengon chiamati estrinseci, ne potendo affermarsi, ch'egli sia il segno in alcun modo, ne seguirà, che, poi che di tutti i beni esterni non riman altro, che sia diuerso da i segni, a cui possa darsi nome di maggioranza, che la buona opinione, conuerterà, che necessariamente si dica, ch'egli altro non sia, che questa, dalla qual buona opinione separata si troua la buona Fama, la Lode, e la Gloria, in quanto, ch'essa alcuna di loro non è: la qual cosa come sia, e come indarno coloro affaticati si siano, i quali non penetrando a sufficienza le nature loro, han tentato con piu parole, che perauentura non conueniua, dimostrare se non di tutte, almen d'alcuna questa diuersità, facilmente conoscerassi, se sian da noi dichiarate in questa guisa. La buona Fama consiste nella uoce, e non diffusa in molte parole, ne d'un popolo tutto ad un medesimo tempo; ma nella bocca quando particolarmente di questo, quando di quell'altro secondo l'occasione, e dalla buona opinione tutta dipende, & è questa, o cosa simile l'Eudoxia da Aristotile dichiarata nella Rethorica, laqual è per la Gloria poco accortamente presa da molti: percioche oltre la uoce, laqual etiam dio alla buona

Fama benissimo s'accōmoda, seguirebbe poi, che la Lode pur vari sono, molti fossero i Gloriosi: poiche non repugna, che molti siano, anzi pur sono continuamente coloro, c'hanno ne gli animi altrui di se stessi buona opinione, e secondo quelli, che uogliono, che sia l'Honore la buona opinion col segno, prima si sarebbe Glorioso, che honorato, si come è prima la buona opinione da se stessa, che col segno congiunta. La Lode comprende la uoce, ma piu diffusamente, e le scritture, ma tutto questo però in un modo particolare, come si è parimente detto della buona fama, e non so io con qual fondamēto uoglino, altri, che sia soggetto piu proprio di lei le virtù, che l'operationi: per cioche, anchorche sia uero, che l'Honore sia proprio dell'operationi, e conuenga loro piu, che tutte l'altre cose, nondimeno non è per tutto ciò, che la Lode sia piu d'uno, che dell'altro, e non possa essa celebrare egualmente, e le virtù, e l'opere, e l'Honor istesso, et ogn'altra cosa, che le si rapresenti sotto specie di bene, e non è uero, come si credono essi, ch'Aristotile a le sole virtù l'attribuisca nell'Ethica, ch'egli nol fa, se ben si cōsiderino le parole di lui, Ma diuide iui la Lode in quella, ch'è delle cose non ottime, quali son le virtù, nellequali ne dà l'essempio, e nell'altra, laqual s'attribuisse a cose piu pfette, e maggiori, dellequali quella, ch'è delle cose, c'hanno seco parte d'impfettione, oltre il modo diuerso, che serua, ilqual è con relatione a quello, onde pfetion riceue la cosa lodata, uien poi anchora da lui chiamata p differenza sotto uoce

di laude, e quest' altra, ch' alle sole cose perfette cōuie-  
ne, lequali quāto etiam Dio si riferiscano, nō perciò  
ne uenon maggiorāza alcuna, dà nome d' Honore:  
ne uesclude punto dalli Dei, e dalle cose ottime la  
Lode Aristotile, ma mostra si bene, ch' è diuersa la  
loro da quella, con laquale uēgono celebrate le cose  
imperfette. La Gloria, laqual è di maggior grādez-  
za dell' altre due, contien in se stessa la buona fama,  
e la Lode, ma non quelle però, che le sono cōtra diui-  
se, e che già si sono dichiarate: percioche quelle, che  
nella Gloria uēgon cōprese, sono di gran longa mag-  
giori, e si stendono in un mo. o publico, e frequente  
ne i popoli intieri. Ne alcuna è di queste tre cose, la  
qual se ne uada, quando auegna, che sian tali nel ue-  
ro, scompāgnata dalla buona opinione, si come  
quelle, lequali riconoscon l' origin loro da lei, e quin-  
di è, che son segni della buona opinione, e diuisi da  
lei, come dalla causal' effetto. Ma questa buona opi-  
nione, laqual habbiam concluso, che sia l' Honore,  
acciò ritorniamo, on e ci sian partiti, potendo egli  
auenire, che sia opinione, ò di perfettione, ò pur  
d' operation morali, come si è narrato di sopra, quin-  
di è, che, come pur etiam Dio si è detto nel capitolo  
precedente, uien l' Honore anchor egli diuiso in  
quello, che noi di sopra habbiam chiamato opinion  
di perfettione, e nell' altro, che con differente nome  
uien detto premio della sola virtù morale, le  
qual due sorti d' Honore, si come sono le cose, onde  
nascono, in gran parte diuerse, e uari totalmente

i modi,

i modi, co i quali vengon considerate, come varie sono le scienze dalle virtù, e il modo di prendere vna cosa come perfetta da quello, che la piglia come operante, così non altrimenti vengono, & esse tra lor diuise come due specie differenti, dell'una sola delle quali hauendo noi tolto al presente assonto di fauellare, la qual è quella, ch'è premio della virtù morale, ponendo da canto, come pur anchor si è detto, l'altra, laqual è lontana dalla nostra intentione, dico, che questa patisse anchor essa tuttauia diuisione: percioche ouer è opinione nata dall'istesse honeste operationi, ò pur è opinione prodotta se non dalle buone operationi, almen da quella buona presuntione, che si fa dal non ueder cosa, che sia in contrario: percioche coloro, de i quali auiene, che non s'habbia notitia d'alcuna lor cattiuu operatione, ne men ui è cosa in contrario, come è per effempio la infamia dell'essercitio, della patria, ò della fameglia, laqual possa esser cagione, che si presuma malamente di loro, anchorche non appaia in questi tali alcuna di quell'attioni, che sono honeste, nondimeno non può ragioneuolmente dirsi, che non habbino Honore: percioche possedon quello, ilquale è buona opinione nata da presuntione secondo la regola, che dice, che si presume, che sia buono ciascuno, finche non appar cosa, che sia in contrario, e meritamēte: percioche essendo l'huomo di sua natura dotato della ragione, ogni uolta, che non sourauegna accidente in opposito, pel quale, o si canosca,

ch'egli



ch'egli usi, ò possa farsi pensiero, ch'egli sia per usare uitiosamente la libertà del suo discorso, ricerca l'honesto, che si presuma, ch'egli sia per seguirc piu tosto la buona natura sua, che dimostrarsele cōtrario. E questa è quella sorte d' Honore, con laquale tutti nascemo, commune ad ogni genere di persone, ne può cosa alcun' altra priuarcene, che o noi stessi con le male operationi, ò quelli, i quali son cagion con le loro, che ne rimanga, ò la casa, ò la patria nostra dishonorata: percioche sono queste cosi fatte cose di maniera contrarie, che cancellata quella buona, che prima ui era, operano, che ui s'ottentri la cattiuua presuntione, laqual però tuttauia, quando auegna per sola colpa d'altri, può rimouersi et essa, ma non con altro mezo, che delle buone operationi, e queste si ricercano cosi rigorosamente continuate, che nō ui cada errore di sorte alcuna: percioche ritengono questi tali sempre seco questa mala conditione, ch'ogni minimo peccatuzzo lor diuenta mortale, & è cagione, che sempre ricadan gli animi, & i pensieri altrui a quella prima cattiuua presuntione, alqual pericolo dipoi non sono dall' altro canto cosi facilmente soggetti coloro, iquali non hanno queste dannose oppositioni auenendo loro assai uolte, che siano piu tosto da questi erroruzzi, ch'accader possono, in uari modi scusati, che cosi tosto condannati a perderne ne gli animi de gli huomini la buona opinionione. L' altro, che nasce in noi dall' operare virtuosamente, può perderfi & egli, ma non per altro

mezo, che delle nostre uitioſe operationi: percioche, anchorch' aueniſſe, ch' altri dell' iſteſſo ſangue cadeſſe in ſcleraggini diſhoneſte, & infami, nondimeno nō può coſi fatto accidēte nocere, a chi ha gia habitua- ta con le continue buone operationi la buona opinio- ne ne gli huomini della bontà dell' animo ſuo, come può facilmente poi all'incontro portar nocumento, a chi è riputato buono per ſola preſuntione. E chi dell' Honore, ò ſia egli nato dall' opere, ò dalla pre- ſuntione in queſta guiſa priua ſe ſteſſo, può, che gia non intendo io di metterlo fra le coſe impoſſibili, ra- quiſtarlo, ma ſe è difficile a colui, che perde quello, che uien da preſuntione, per colpa d'altri per la ra- gion ſudetta, può quindi immaginarſi ciaſcuno, che il rihaueſſe queſto ſarà difficiliſſimo, e tanto piu ancho- ra perauentura quello, che prouiene da ſola preſun- tione, quanto è piu facile, che ritorni all' honeſte ope- rationi colui, ilqual pur ha operato una uolta vir- tuoſamente, che quello, ilqual altro non ha prima hauuto, che la ſola buona preſuntione. Poſſono & ambidue non perderſi, come ſi è detto, ma per tur- barſi, e renderſi come dubbi nelle menti de gli hu- mini, e queſto può farſi, ouer da ſe ſteſſo con le pro- prie operationi, come quādo auiene, che ſi commet- tano certi errori di nontanto momento, c'habbino forza di diſtruggerli a fatto, i quali eſſer poſſono tuttauia di piccolezza tali, che diuengan ſcuſabili. Ouer da quell' offeſa, che ſi riceue da altri, laqual ha nome d'ingiuria. O ſolamente l'uno, qual è quel-

lo, che nella presuntion consiste, da coloro, che, son del proprio sangue, quando auient, che ne i peccati, & errori non passino tanto auanti, che si produca ne gli altri l'infamia. Dalla prima delle quali difficoltà può l'huomo liberarsi etiamdio, come dall'altre sudette, con le buone operationi. Dall'altra, laqual è l'ingiuria, come, e quando diffender si possa, sarà da noi dichiarato, la doue particolarmente si parlerà di lei. La terza riceue rimedio & essa dalle sole virtuose operationi. E l'Honore preso così in generale, in quanto cōprende l'una, e l'altra delle due parti diuise, può esser diffinito in questa guisa, e dirsi, ch'eglia sia quella buona opinione, ch'altri ha, che noi siamo huomini da bene, alla qual diffinitione se ui s'aggioge l'origine, onde nasce la buona opinione, laqual in una parte prouiene dall'istesse honeste actioni, dall'altra dalla sola presuntione, accaderà, ch'essa, ch'una era auanti, uerrà a diuidersi in due cōuenienti alle due parti, nellequali si è diuisa la buona opinione, e l'una sarà, che l'Honore è quella buona opinione, ch'altri ha, che noi siamo huomini da bene dall'istesse nostre honeste operationi, l'altra che l'Honore è quella buona opinione, ch'altri ha, che noi siamo huomini da bene nata dalla presuntione, che deue farsì, che siamo d'honeste operationi. E l'Honore in questa guisa disposto anchorche faccia residenza ne gli animi altrui, nondimeno è tale, che consiste nella total potestà dell'honorato inquanto, ch'a lui solo stà, e non ad altri il distruggere, et annullare

con le sue tristi attioni e quello, che prouien dalle buone, & honeste operationi, e l'altro insieme, che nasce da presuntione, quando non auogna però, che ui sia prima cosa in contrario, che l'habbia leuato, o ui succeda dipoi, ch'el leui, oueramente perturbi, e l'uno, e l'altro, che da altri può solamente in questi casi patire, & a lui parimente stà il generar l'uno, ilqual è quello, che pur ha l'origine sua dall'operare virtuosamente, e il conseruare insieme, et accrescere l'uno, e l'altro: percioche, benche possa l'huomo nel l'esterior della uoce, e de i segni negare vna verità manifesta, o dissimulare la dispositione dell'animo suo, come s'egli dicesse, che fosse la neue negra, ouer col salutare, e far di berretta desse indicio di fuora uia, ch'egli fosse amico di colui, delqual si ritrouasse nell'intrinfeco inimicissimo, nondimeno non auerrà poi, che possa formarsi nell'interiore opinione credibile a se stesso; per laquale fermamente tenga egli, ch'altri sia tristo, e reo huomo, quando non habbia mai ueduto per alcun tempo, ne odito di lui ne operationi, ne cosa alcun'altra, che sia in cōtrario, si come non sarà mai, chi persuada a se medesimo sì, che nell'interno creda, che sia la neue di sua natura di color nero, ouer il fuoco oscuro, e freddo. E anchorche dall'altra parte possano usarsi, da chiunque si sia, i segni, co i quali suol manifestarsi a gli occhi de gli huomini la buona opinione, non per ueramente scoprire alcun buon pensiero, c'habiti nell'huomo interno, ma per ascondere piu tosto, ò per timore, ò per



adulatione, o simil altra cosa il cattino, che s'hà, non dimeno non sarà però mai, che possa l'huomo generar buon concetto nell'animo suo d'alcuno, che sia tristo, inquanto è tristo, & authore di dishoneste, e uitiose attioni. E questa è quella cosa, laquale, per cioche di lei maggiore non si ritroua fra tutti i beni estèrni, meritamente ne uiene all'operation morali data per guiderdone: poiche fra tutte l'altre, che riconoscimèto ricercano, quelle, c' honeste sono, hanno seco congiunta la maggioranza. E quindi è, che fù ragioneuolmente da Aristotile detto, l'Honor essere il premio della virtù morale, non perch'egli sia quella cosa, per laquale il morale ad operar si moua, che non per lui principalmente, ma per l'honesto uien mosso, ma perch'è quella, laquale anchorch'a lei non miri, uien nondimeno da lui in un modo consequutiuo col mezo delle sue operationi acquistata, e consequutiuamente anchora a lui di maniera gioua, e diletta, che può benissimo rimanerne senza altro pago, e contento. Ne questa si può dir, che sia, come hanno creduti alcuni, della natura dell'Honore uera disinitione: per cioche, oltra che cōtra l'ordine delle perfette disinitioni nō esprime di maniera, che cosa egli sia, che non si troui necessitato colui, che ne desidera la sua propria natura, di ricercare, se deue intēderla, piu oltra, anchora, che cosa sia questo premio, si uede poi chiaramente, ch'altro non ha uoluto dichiararci Aristotile, che un'accidente, et una proprietà, ch'accade all'Honore, ilqual è altro tuttauia

in se medesimo non altrimenti, ch' al danaro etiam-  
 dio, ilqual è prima quel, ch' egli è in se stesso, accade  
 l'essere di quell'arti premio, che mecanice sono: E  
 quādo pur piaccia ad alcuno uoler cōtendere, ch' ella  
 sia difinitione, nō haurà contrasto da noi, quando pur  
 finalmente confessi, che sia quella specie di lei, laqual  
 adombra le nature delle cose da gli accidenti. Et è  
 l'Honore nō solo premio in questa guisa, che si è det-  
 to, della virtù morale, ma si fà desiderabile anchora  
 per quella medesima ragione, per laquale sono ama-  
 bili le cose honeste: pcioche, anchorche l'operationi  
 debban farsi per l'honesto, non per l'Honore, nondi-  
 meno si come elle buone sono, e come buone uengono  
 amate, così non altrimenti egli, ilqual per esser con-  
 sequēte all'operationi, che buone sono, dalle quali nō  
 può prouenir cosa, che rea sia, cade sotto nome di  
 buono, merita anchora, che sia desiderato, da chi si è  
 fatto tale, che non consenta, che li piacciano, se nō le  
 cose buone, e non solo egli, ma pur i segni anchora,  
 che nel cōducono nel cospetto de gli huomini, i quali  
 come palesatori di cose, che buone sono, son degni et  
 essi, che sian compresi sotto questo nome di buono.  
 E vero, che benchè cadano tutte queste cose sotto la  
 medesima predicatione, e uengano chiamate buone,  
 non è però, che tutte egualmente debban essere senza  
 differenza alcuna desiderate: percioche ricerca il de-  
 bito, e la ragione, che principalmente s' amino l'ho-  
 neste operationi, quindi poi cōsequentemēte l'Hono-  
 re, e come cosa pur cōsequente & essa, ma piu lōtana

ultimamente i segni, i quali perciò come beni d'ambidue gli altri molto minori, è che esser possono facilmente falsificati, e trasferiti da i meriteuoli a gli huomini indegni, non son tali, che quando auegna, come puote auenire, e tutto di auicne, che ne rimāga priuo semplicemente l'huomo virtuoso, laqual cosa accaderà, quādo non fia col dispreggio accōpagnata la priuatione, ne debba dolersi gran fatto, e ramarricarsene: percioche può in questo caso ragioneuolmente appagarsi della buona coscienza: poich' egli medesimo è testimonio a se stesso di non hauer mai nelle sue attioni commesso errore, pelquale possa far altri cattiuo concetto di lui, anzi è sicuro, che l'assicura la sua buona uita, ch' anchorche possano rimanersi gli huomini nell' esteriore da i segni della buona opinione, nō dimeno nell' interno poi la coscienza li forma in contrario, ne tollera, che l'huomo interiore possa, si come egli può nell' estrinseco, falsificare, e corrompere quel uero, che lor si mostra chiaro, & apparente, e questo è quello, oue consiste l'honore, e che deue bastare in questo caso ad un huomo da bene, purché nō si passi a i segni contrari, se è ragioneuole, come pur è, che li sia a bastanza il non esser spogliato dell' honor suo. Ma perche parmi, che si sia fin quì dichiarata a sufficienza la natura dell' Honore, sarà tempo, c' homai si passi a dimostrar il restante, che re riman a dirsi dell' origine di lui, e quindi poi si dichiarino i segni, e l'altre cose, che seguono.

## CAPITOLO III.

L' Honore, ilqual si è dimostro, ch' altro non è, che la buona opinione, anchorche sia di quella eccellēza, ch' egli è, non è per tutto ciò, che così priuilegiato si troui, che non habbia cosa in opposito, che li sia nimica, e contraria: percioche non essendo men tra se stesse diuerse, e contrarie le cose difinite, che si siano le lor difinitioni, si come la buona, con cui uien difinito l' Honore, ha per auersaria all' incontro la cattua opinione, non altrimenti quello, nella cui determinatione ponsi la cattua opinione, ilqual noi chiamamo con opposita uoce il Dishonore, sarà medesimamente & esso all' Honore contrario, e come parimente ne segue all' Honore il buon nome, e la buona fama, così in contrario anchora haurà il Dishonore dopo se seguace l' infamia. Onde accadendo, come pur accade, che dalle buone operationi, come buone non nasca se non buona opinione, e dalle uitiose, e tristi, come tali, se non cattua, far ottimamente si può questa conclusione, che da tutti coloro, i quali seruando intieramente l' attioni d' una virtù peccano in parte nell' altre, ouer son tali, che non operano in alcuna perfettamente, o s' annulli l' Honore, & il buon nome del tutto generandosi in uece loro il Dishonore, e l' Infamia, oueramente si faccia un misto di buona, e cattua opinione diffettofo, e corrotto, e non molto diuerso da quel bel uolto, che ne riman da i segni delle ferite tutto guasto, e diffor-

mato,



mato, ilqual misto anchor egli uien finalmente pur poi a porne in compromesso quel poco di bene, che ui si troua: percioche non amandosi assolutamente, ne per se stesso l'honesto, come può benissimo comprendersi dall'altre, che ui sono uitiose operationi, ne quell'etiamdio, che buone paiono, potran dirsi, che per amor di lui sian prodotte: ma con assai diuersa altra mira, & occasione: per laqual cosa può dipoi sempre nõ senza ragione generarsi questo sospetto, che quando auenisse, come non è gran cosa, ch'auenga, che cessasse quell'occasione, laqual altra dell'honesto è stata motrice di quelle operationi, fosse per peccarsi in quella medesima specie d'attioni, che prima poteuan parere virtuosamente fatte da colui, che per se stesso nõ ama l'honesto, e quindi facilmẽte perturbarsi tutta quella ò molta, ò poca di buona opinione, ch'altri s'hauesse con alcune particolar operationi solamente acquistata. Quindi si uede, quanta cura, e consideratione debbano hauer gli huomini, ch'amano la sincerità dell'Honor loro, ch'altri habbia in qual si uoglia sorte d'operationi buona opinione de fatti suoi; poiche quiui totalmẽte cõsiste l'Honore, ne deue tollerare l'huomo honorato, se può, che pur può, quando uoglia, ch'alcuno de gli huomini intorno faccia cattiuo concetto di lui, e però deue sforzarsi di cācellare, quādo che sia, ogni sospicione, che potesse esser caduta di lui ne gli animi altrui, e chi non fa conto de i cattiuì cōcetti, e del mal nome, i quali uanno di lui per le bocche, e per gli animi de

gli huomini, anzi accecato nell'ingordigia de i propri desideri è egli stesso cagione a se medesimo di sinistra suspicione, io non so uedere come si possa difendere, ch'egli faccia stima dell' Honor suo, e quini stà di continuo il fondameto, che l' Honore consiste nella buona opinione. E la uia da produrre ottimo pensier ne gli huomini di se medesimo, e di rimouere il cattiuo, quando ui fosse caduto, non è la forza, ne il timore, ne cosa simile, come uanamente si persuadono alcuni, i quali si pen'ano di poter far cō questi mezzi, che l'illicito sia lor honesto, e ch'altri p questo debba presumere, e creder bene de i fatti loro: perciocche, se ben auenisse, che per temenza si rimanesse di ragionare sinistramente, non perciò si restar ebbe, che non si conoscesse il misfatto, e quindi non si producesse il cattiuo concetto, ilqual ne etiamdio poi farà sempre la forza, ò il timore, che stia tanto occulto, che ò particolarmente ne i domestici ragionamenti, ò in publico anchora non si palesi alcuna uolta con l'occasioni. Ma il uero modo di generare questa buona opinione pura, e sincera, come a lei si conuiene, e di leuar la sinistra, quando fosse nata per auentura, è, come può uedersi da quello, che si è detto fin qui, il far prima buono di dentro ma se stesso, e quindi poi correggere di maniera in ogni cosa l'operationi, che tutte siano irreprensibili, e buone: perche non può farsi, che da bene, e sinceramente operare ultimamente nō nasca buona opinione, come etiamdio all'incontro dalle tristiti, e uitiose operationi non si produca la sinistra, e

catti-

cattiva. E quindi comprender si può medesimamente, che non basta, che s'operi virtuosamente in una cosa sola, e poi si manchi nell'altre, come par, c'hoggidì si costumi fra il più de gli huomini, i quali pur, che non sopportino, che lor sia fatta ingiuria, e ne prendan uendetta, quando ch'occorra, credono d'hauer sodisfatto intieramente all'honor loro, quasi che nell'huomo non habbino luogo a'tre operationi, che quelle, che uègon dalla sola fortezza, ma d'altre pur assai sorti ne sono, come quelle, che dalla Giustizia deriuano, dalla Continenza, dalla Liberalità, e simili altre anchora, lequali, quando buone non si ritrouin tutte nell'huomo, ò non haurà Honore, ò non s'imagini d'hauerlo se non apparente, & adulterato, che, se ben egli secondo l'abuso ordinario, come apparirà al suo luogo, si ridurrà per un'ingiuria fattali alla quæstion del pare, non però sarà egli intieramente honorato, quãdo accada, che manchi poi nell'altre specie d'attioni. Onde un Prodigio, un Avaro, un Intemperato nelle cose della gola, e della lussuria, un incōtinentè nell'appetito delle ricchezze, un ingiusto ne suoi cōtratti, e nel maneggio della robba d'altri, de quali tutti n'è pur hoggidì cotanto ripieno il mondo, non si può dire, c'habbino sincerità d'honore, se ben poi fossero all'incontro i maggiori bravi della uita loro, che portasser' armi in torno. E perche l'Honore è opinione, che cōsiste nell'animo, si come il Dishonore a lui contrario, ch'è pur anchor egli opinione, laqual risiede nel medesimo loco, non può

per se stesso uedersi con l'occhio, ò in altro modo sentirsi, ma con alcuni suoi segni, ch'egli ha, come propri, e particolari, uien trasportato di fuora uia, nò altrimenti anchor egli si scopre nell'esteriore a i sensi co i segni suoi. I segni, che ne manifestano il Dishonore, che son segni della cattua opinione, che s'ha, ch'altri operi malamente, non sono altri, che il non fidarsi, il negare con mala intentione di rimettere le differenze in quel tale, del quale habbiamo cattiuo concetto, o rifiutare di contrattar con lui, e cose simiglianti: il che appar etiam d'io piu manifestamete, se si discorre pei uitij particolari: percioche io non posso dar altro segno, ch'io habbia opinione, ch'uno sia uil di core, se non il non l'acceptare come nò buono per mia compagnia ne i pericoli, parimente per altro segno nò mostrerò, ch'io sia d'opinione, ch'uno sia ingiusto, sia intemperato, se non per essemplio col fuggire nel uendere, o nel comprare d'hauer a far con lui, o col non fidarli donne nelle mani, ne so io uedere, ch'altri segni mostrino la cattua opinione, che s'ha delle uitijs e operationi d'alcuno, se non questi, e simiglianti. Onde essendo cosi pel cōtrario dell'honore, e della buona opinione farāno i segni, il credere, il confidarsi, il rimettersi, e cose simili, ne altri indici ci sono conuerità, che sian propri di quell'Honore, del quale ragionamo al presente, che questi, e simiglianti, se col mezo, della ragione si considera bene la natura di lui: percioche essēdo l'Honore quella buona opinione, che si ha, ch'altri sia d'honeste



attioni, qual altri segni, & indici faranno, che si conosca questa buona opinione se nō il confidare l'amministration del suo in man di lui, nel crederli la uita ne i pericoli, nel rimetterli, le sue differenze, nel cōfidarli l'amata, e cose simili? perciocche questi son manifesti indici, che tu habbi opinione, ch'egli sia giusto, ch'egli sia forte, e temperato; Il far di berretta, l'inchinarsi, il cedere, e simil altri segni ci dimostrano cosa assai maggiore di quello, che sia l'Honore quì difinito, ne possono in modo alcuno prendersi come segni, che ne palesino per se stessi l'opinione, che s'hà, ch'altri op̃eri in questa, ò in quella specie d'attione virtuosamente: perciocche s'io farò di beretta, ò inchinerommi ad alcuno, nō perciò verrò io a volere propriamente inferire per questi segni, ch'egli sia giusto, ò cōtiente, ò in qualch'altro modo honestamente disposto nelle sue operationi; ma solo darò io ad intendere con questi atti di riuertenza la perfettione, & eccellenza, laqual m'imagino io, che si ritroui nell'huomo, laqual è cosa, che nel circuito della grandezza sua cōprende molto piu parti di quello, che faccia l'Honore: perciocche oltra l'honeste operationi, lequali concorrono anchor esse alla composition del perfetto, ui sono etiamdio di poi le scienze, e gli habitz speculatiui, & altre cose, che tutte uengon nel perfetto comprese, e però nō posso io con questi segni, che son segni assolutamēte di perfettione notificare semplicemente ad altri la particular opinione, c'ho di questa, ò di quella particular

specie

specie d'honeste operationi. E se per essere, come pur sono, l'operation morali et esse anchora parte di perfettione, paresse a qualch'uno, che cōuenissero etiamdio questi segni al morale, come quello, ilqual è se nō in tutto, almen in parte p̄fetto, auertiscasi, che essendo molto diuersi i modi, ne i quali uien l'huomo considerato come moralmente operāte, e come perfetto: conciosia cosa che uengano in questo modo considerate relatiue l'operation morali, e come parte del perfetto, la doue assolutamente, e per se stesse in quell'altro poi si prendono, non potrà farsi, che quei segni, che pur sono indicio di perfettione, ui s'accomodino propriamente sotto altro nome, che di perfetto, e sempre in ogni perfetto, quādo tali si chiamino anchora i solamente compiti in parte, tanto men continuamente, quanto men tuttauia sarà la parte, ch'ei possiede di perfettione, la doue poi all'incōtro i segni, che son propri di lui, ui si conuengono propriamente sotto nome non di perfetto, ma di moralmente operante, e sempre anchor essi medesimamente meno, quanto ei meno si ritroua dall'operationi accōpagnato. È uero, che quando si prenda il perfetto, come pur par ragioncuole, ch'a prender si hauesse, solamente per quello, ch'è compitamente, o poco men tale, potranno se non primieramente, almen in un modo secondo palesarsi da i segni della p̄fettione l'operation morali, inquanto, che dimostrandone il perfetto, uerranno a darne etiamdio ad intendere cōsequutiuamente quell'attioni, senza lequali non può ritrouarsi tale: ma

s'el perfetto s'intenda pur etiamdio colui, ilqual si  
ritroua dotato d'una sola delle parti della pfettione,  
ilqual altro non è, che il perfetto in parte, nō auerrà  
di necessità altrimente, che ci diano a conoscere in  
questa guisa secondariamente l'operation virtuose:  
poiche esser può benissimo, che s'usino uerso d'alcu-  
no, ilqual posseda la scienza delle cose senza l'hone-  
ste operationi. E di quì nasce, che non può dirsi, che  
io nell'honor morale faccia carico a colui, ilqual  
non possedendo altro di bene, che l'essere nell'animo  
mio, e nell'altrui inopinione d'huomo di buona uita,  
uien da me salutato senza inchini, e scoperta di ca-  
po: percioche, se non può ciò fare la semplice pri-  
uatione de' segni, che propriamente dimostrano  
l'operationi, come apparirà piu abasso, meno an-  
chora il farà la pura negation di quelli, che sono  
appropriati al perfetto, ne io che saluto, uoglio in-  
ferir altro, se non che nō l'ho per huomo di maniera  
perfetto, che meriti queste dimostrationi: ilche tut-  
tauia non è cosa, che sia totalmente fuor del ragio-  
neuoile in uno, che ne ritenga una sola particella, ne  
egli, ch'è salutato, si presume perauentura d'esser  
cosi perfetto, che ne sia meriteuoile. Ma quādo auc-  
nisse, ch'altri, come può accadere nell'occasioni, di-  
mostrasse di non punto fidarsi di lui, ouer il priuasse  
di quei segni semplicemente, ch'accennano a dito le  
buone operationi, ai questo si, che potrebbe, ò chia-  
marfi ingiuriato, ò ramaricarsi, e dolersi: poiche  
cosi facendosi li si uerrebbe contra ogni debito di

ragio-

ragione, od a mostrare segni contrari, od a negarli i propri di quella buona opinione, che si hauesse nell'animo. E tutto questo, che si è detto fin qui de i segni, anchorche nō sia stato gran fatto conosciuto da molti, è nōdimeno appresso di me così manifesto, che giudico supflua ogni maggior dichiarazione. Onde lasciādo hoggimai il ragionar piu a lungo della differenza loro dico passādo piu oltra, che i segni della buona, & all'incontro quelli della cattiuā opinione non si hanno tra loro in guisa, che quādo auegna, che l'huomo si ritiri da questi, ò da quelli, debba intendersi, che subito senza altro mezo uengasi necessariamente a far transito a i segni oppositi in quella guisa, che cade nella mala dispositione immediatamente colui, che si parte dalla sanità: percioche tra l'una, e l'altra sorte di questi segni ui si ritroua un mezo, nelqual può l'huomo porsi, & inui standosene ritirarsi da quelli, che buoni sono, e nondimeno non passar tanto oltre, che trabucchi ne gli altri, che son cattiuī: come è per effempio, s'io proponessi a me medesimo di non ragionare ne ben, ne mal di Giuanni, ò di Pietro, ò se non elegessi ne l'uno, ne l'altro, a cui confidassi l'amata, ò credesti la uita mia ne i pericoli, ne etiamdio dall'altro canto li rifiutassi come non buoni, e non facessi segni, da i quali potesse comprendersi, ch'io li sprezzassi. E quindi auiene, che poiche dipende il far de i segni della buona opinione dalla mera uolontà dell'huomo, può, comunque a lui piace, usarli, e non usarli, che

pur,



pur, che ciò faccia, quando non l'usa, lontano da ogni cattiuo pensiero, non tocca l'Honor altrui, e può quando li aggrada rimanersi d'usarli con modo semplice, che non fa ingiuria ad alcuno, e se pur cosa alcuna ui sia, essere non puo, che sia altro, che un poco di torto, e di nocumento etiamdio, ma tuttauia in cosa, che non importa l'Honore; ilche auiene, quando altri, che si ritroua meriteuole, resta priuo di quei beni, sopra i quali ha potestà, chi ne priua, non chi ne uien priuato, come è per essemplio, s'altri negasse ad uno meriteuole per l'amicitia l'uso del suo feltro, ò tabarro, ò gli el togliesse prima, che se ne fosse seruito, e chi riman priuo così semplicemente senza, che la priuatione seco habbia congiunta cosa, che la trasporti ne i contrari, puo ben dolerli, s'ei pur uorrà, che li sia fatto torto, quando pur meriteuole se ne ritroui, e danno: poiche riman priuo di cosa, che pur buona è, che buoni sono cotesti segni, come si è dichiarato di sopra; ma non accaderà già, ch'egli entri, perche ui sia danno, & offesa d'Honore, in pensiero, e briga di risentimento: poiche la pura priuation loro ne è segno di cattiuua opinione in colui, che ne priua, ne meno è habile d'introdurla ne gli altri: per cioche s'io non accetterò semplicemente senza accompagnarui segno di contraria opinione indotto da quello solo, che mi torna bene, l'offerta nel pericolo fattami da colui, del quale io prima in simil caso solea seruirmi, ò da qualch'altro, ch'io più non haueffi usato, non è per questo, che dir si possa, ch'io nell'Honore li sia cagione di nocumento alcuno. Ma i segni contrari,

che son segni di cattiva opinione presi per se stessi sì, che compagnia non habbino di cosa alcun'altra, che lor toglia la forza, e li renda uani, come è lo scherzo, e la burla, e cose simiglianti, son ben essi poi tali all'incontro, ch'usar non si possono senza pregiudicio di quella buona opinione, nella quale consiste l'Honore: percioche s'io parlerò d'alcuno sinistramente, o uerrò ad atto di rifiutarlo come non buono, darò segno, ch'io habbia, anchorche poi non l'haueffi, cattiva opinion di lui, e non rimarrà per me, ch'io non possa esser cagione con quello indicio di porlo ad altri in cattivo concetto, la qual cosa tutta uien a toccare quella buona opinione, di cui star ne deue l'huomo tanto geloso, e però, la doue può da quegli altri benissimo rimanersi senza che lo Honore ne resti offeso, questi pel contrario non possono usarsi, che non ne segua l'ingiuria, laqual offende, e noce, nella buona opinione, e ne ricerca risentimento, ilche però come, e quādo accada, e che cosa sia quest'ingiustitia, e con qual modo si liberi l'huomo dall'offesa di lei, si farà palese piu abasso, la doue ragionerassi particolarmente intorno a questa materia, e farassi conoscere insieme l'errore di quasi tutti coloro, che finquì n'han fatto parole, e se nell'addurre, c'ho fatto finquì, come è auenuto a buon proposito, i segni dell'Honore, ho tal'hora confusi quelli dell'una con gli altri dell'altra specie, auertiscasi, che si è solamente tutto ciò fatto per essempio lasciando nella potestà, di chi legge, che separi poscia questi da quelli secondo la differenza, che si è da noi dichiarata di sopra.

## CAPITOLO IIII.

Poiche si è dell' Honore ragionato fin hora, che cosa sia, e delle differenze di lui, e parimente de i segni, che ne danno notitia, prima, che si passi piu oltra, sarà bene, che per l' intiera sua cognitione si dimostrino le cose, che si hanno per consequenza dalle sudette, e quelle insieme, che la loro occasione ricerca, che si dichiarino. Dico dunque primieramente, ch'essendo l' Honore diuerso da i segni, poich' egli altro non è, che la buona opinione, laqual se ne stà ne gli animi per se stessa incognita al senso, la doue i segni sono indicio, e dimostratione dell' opinione, e si mostrano di fuori uia a gli occhi de riguardanti, l' Honore, che ne deriuua dall' Honore, sarà non il far de i segni, come pur conuerrebbe, che fosse, se fossero essi l' Honore; ma l' haueere la buona opinione, ouer il pensar bene per esprimerlo con uoce piu conforme a quell' attione, ch' in se contiene questa parola honorare, et ad altro non seruiranno i segni, ch' apportar a gli occhi, & all' orecchie altrui la buona opinione, che risiede nell' animo: e quindi dichiarare a colui, a cui si fanno, ch' egli s' honora, i qual segni chi gli usa a palesarne il buon concetto, che s' ha de gli huomini meriteuoli, sarà tenuto che faccia quel, che ricerca la ragione, e l' honesto, che ragione uole, & honesta cosa è, che s' altri con l' opere sue uirtuose ha fatto acquisto della buona opinione, ne sia etiamdio, da chi l' ha, fatto segno, e dimostratione a confusion de tristi, ad incitamento de gli altri, & a

consolation di colui, di cui è la buona opinione. Ma chi pel contrario gli abusa, egli trasferisse alle persone indegne, ò ne priua assolutamente senza ragione uol occasione, chi è degno d'hauerli, ò se li scopre con segni contrari a quella buona opinione, laqual di necessità conuien, che si troui nell'animo di lui, opera contra l'honesto, ò ingiustamente col dar altrui quello, che esser non può, che sia suo, ò col torre ad altri quello, che come suoli si conuiene, ouer malignamente inuidendo, e procurando, che sia depresso, e vilipeso, chi merita, ch'esser debba fauorito, & essaltato. Onde quello, che tutto dì volgarmente si dice nel vedersi i preparamenti, e la pompa, con le quali suolsi dalle città, ò Signori riceuere vn personaggio, vi fanno, ò vi han fatto vn grand' Honore, deue intendersi in questa guisa, che danno, ouer han dati gran segni d'una gran buona opinione; perciocche e communemente nel ragionare, e particolarmente nelle scritture debbono, ouunque si ritrouino prendersi, da chiunque ne desidera il vero sentimento in questa dichiarazione così fatti modi di dire, e verranno a leuar quelle difficoltà, nelle quali, come si è mostro, è necessario, che cadano coloro, ch'el prendono in luogo de i segni. E quando auenga, che pur piaccia ad alcuno, che si dia nome d' Honore, & etiam di premio al segno, vi si concederà uolontieri, quando tutto questo si faccia sotto modo non proprio, ma qual è quello del vulgo, & in quanto, che sono cose, che ne dimostrano l'uno, e l'altro. Quindi si conosce di poi, che colui del qual è la buo-

na opinio-



na opinione , e l'honorato, e coloro, i quali hanno questa buona opinione sono gli honorati : onde essendo lo Honore opinione , e non opinione nell'animo di colui, ch'opera virtuosamente ; ma de gli altri d'intorno, anchorche sia cosa propria dell'honorato, consiste nondimeno ne gli honoranti ; perciocche l'Honore è di colui, che fa le buone operationi ; ma essendo opinione ne gli animi altrui, vien ad hauer residenza ne gli honoranti. E' nondimeno tuttauia nell'honorato anchora ; ma in quel medesimo modo, che perche vi versa intorno, dirassi, che la lode , e la scienza sia nella materia, che ui è soggetta : e per questo auien dipoi, che anchorche sia nell'uno, e nell'altro , nondimeno potrà ragioneuolmente affirmarsi, che molto piu riseda nell'honorante, la doue formalmente riposa, che nell'honorato, delquale ella è solamente opinione, ilqual Honore essendo vno de i beni, che son posseduti dall'honorato, ma residendone gli animi altrui, vien meritamente riposto fra i beni esterni, & ha per l'eccellenza sua questa differenza da gli altri, che pur esterni sono, che doue è ragioneuole, che siano tutti gli altri di minor cura, e consideratione de i beni del corpo, della qual sorte de i beni esteriori è stata continuamente nostra intentione, che si fauelli, la doue di sopra nel Discorso della Nobiltà si è fatta la diuisione di tutti i beni, e quindi poi col mezo loro argomentato, esso che sol riguarda immediatamente quei beni dell'animo, la priuatione de' quali di maniera inuiliſſe, e deprime l'huomo, quando accada, che da i lor contrari ne nasca,

che ne ancho deè tollerare, ch'altri s'imagini, e presuma, che ne sia, od habbia ad esserne priuo, merita, che ui sia ragioneuolmente anteposto, e doue esser può, chi quegli possede, pe i vari casi, a i quali son sottoposti spogliato d'essi quasi d'ogn'hora, e poco men che indifferentemente da tutti gli huomini intorno, egli è tale, ch'anchorche l'uno, ilqual è quello, che nasce da presuntione, possa esser da altri in alcuni casi leuato, laqual cosa si è dichiarata di sopra, e l'uno: e l'altro perturbarsi: e rendersi come dubbio; nondimeno fuor di questo cosi fatto accidente dir si può risolutamente: che si ritroni nella sola potestà dell'honorato, & a lui solo stia l'acquistarlo, e il conseruar quello, che s'ha, e il perderlo parimente ne possa donarsi, ne venderi, ne contrattarsi: ne riceueri dal Prencipe, ò da altri, nel qual errore conuien che trabocchino coloro: che credono che sia il magistrato, il grado, e in somma il segno. E anchorche l'operationi: dalle quali nasce l'Honore esterior' anchor esse; ma non però nel numero di quei beni, che vengono contra diuisi a i beni dell'animo, e del corpo siano cose maggiori dell'Honore, che ne prouiene; e però meriteuoli, che li siano anteposte: nondimeno egli poi non solo eccede tutti quei beni estrinseci, che si contradiuidono a gli altri che son dell'animo: e del corpo, come è stato gia dichiarato di sopra; ma ne di quelli del corpo alcuno se ne ritroua anchora, alquale ei non sia superiore. E benchè l'honorare, ch'è l'operare, sia in quanto attione piu, che l'essere honorato, ch'altro non è, che il patire, considerato come

passio-

passione ; poiche vien dall' attione presa semplicemente: e come tale di dignità superata la passione tolta per se medesima , e discompagnata anchor essa : ma se in altra guisa si prendano, vedrassi di poi, ch' altrimente accaderà anchora, che si ritrouin tra loro : per cioche se tolte siano le passioni, & attioni non per se stesse, e sole ; ma accompagnate con altre circostanze, non auerà , che sempre s' anteponga al patire senza altra consideratione l' agere, & operare, e che tutto ciò sia vero, puo conoscersi benissimo , se si considera , che l' operare vitiosamente, come è per effempio il rubare, & il tradire , anchorche sia operare , nondimeno : perche sono attioni contratte al uitio, c' hanno l' origine loro da habito dishonesto : che ne dimostrano nel ladro , e nel traditore ; la doue le passioni opposte non danno segno nel paziente d' alcuna di queste cose , anzi & esse piu tosto sono indicio del vitio, che si ritroua nell' operante, quindi auien poscia che deue l' huomo da bene elegger molto piu le passioni, che nō son segno di uitio alcuno in colui che pate : che l' operationi, che ne dimostrano cosa cosi cattina nell' operāte, et amare d' esser piu tosto il rubato, et il tradito, che il traditore , & il ladro : la doue poi dall' altra parte mostrādo il dominare, et il vincere, oltre che sono operationi, segno etiam d'io: quando vengano da prodezza e valore, di maggior perfettione in colui, che domina, e vince : che le passioni opposte nel uinto, e signoreggiato non sarà alcuno, ilquale con questa sola consideratione senza altro non elegga piu tosto l' esser signore , e vittorioso , che suddito, e vinto.

Onde è non altrimenti da dirsi dell'operatione, e passione, dellequali si ragiona al presente: perciocche l'essere honorato essendo passione contratta all'Honore, la qual ne dimostra le buone operationi, e gli habiti honesti, che son nell'honorato: doue poi dall'altra parte ritrouandosi l'Honorare essere attione, che nell'honorante non mostra altra buona operatione, che se stessa, che pur è tanto poca, che quasi è nulla, anzi facendosi & essa segno della perfettione dell'honorato non è dubbio, che prenderassi piu tosto quella passione in se stesso, ch'è segno di cose virtuose in colui, che toglie a partire, che quell'attione, laqual non dà indicio quasi di bontà alcuna in colui, che se ne fa authore, & ammassi molto piu d'esser quello, ò che è, ò che uien tenuto virtuoso, ch'è l'Honorato, che quell'altro, ilqual può essere, che ne sia, ne riputato uenga di uirtù alcuna, ch'è l'operante. Ne è punto uero, che, chi honora, resti per questo ad hauer cosa alcuna dall'honorato: perciò che, oltra che per merito, non per cortesia uien dato il premio, si come non sarà poi etiamdio, che quel Pittore cosa alcuna a me debba, se col mouere me con l'opere, ch'egli fa marauigliose, sarà cagione, che si generi quel buon concetto di lui nell'animo mio, ilqual è, ch'egli sia maestro eccellente, il contrario del quale non ho modo, ne uia, quando etiamdio uoleffi, si che possa a me stesso come uero persuaderlo, dir non altrimenti si deue, che resti libero da tutte l'obligationi l'honorato, quando con le proprie operationi, o col non dar segno alcuno in contrario moue di maniera altrui a pensar

bene



*bene di se medesimo, che non può, se ben uollesse, far contrario pensiero, che sia creduto dall'huomo interior di lui. E anchorche colui, ilqual dell'honesto conoscente si troua, e nel piacer di lui saldamente abituato: perch'ama sol l'honesto, e non se stesso, e quindi non ha luogo in lui quella passione, laqual fà parer accecando a se medesimo buone etiamdio le cose dishoneste, conosca come quello, c'habita dentro a se stesso, quello honesto, che nell'animo suo si ritroua molto piu chiaramente, che gli altri d'intorno, che son fuori di lui, e molto meglio etiamdio sappia di meritar Honore, nondimeno communemente poi: perch'amano molto piu se medesimi, che l'honesto il piu delle persone, e si genera in loro quel graue impedimento, ch'è la passion propria, laqual toglie molto il conoscer l'honesto, quindi è, ch'anchorche & essi habitino dentro a se medesimi, la doue dourebbon ueder meglio de gli altri, se ui sia l'honesto, o nò, nondimeno accecati da quell'amor proprio molto meno conoscon l'honesto, e per consequente se sian degni di Honore, che gli altri d'intorno, a i quali serue molto piu quella presuntione cosi fondata, che hanno dalle opere, che a lor medesimi, che operano quello habitare dentro a se stessi con cosi graue impedimento di passion propria. E di qui nasce etiamdio, che, benché per il contrario, che fanno, cosi simulati, e finti gli ingegni de gli huomini, sia cosa difficile da conoscersi chiaramente, chi sia colui, che nello animo suo posseda veramente l'ho-*

*nesto,*

nesto, & a lui solo l'operationi indirizzi, e chi faccia altrimenti: nondimeno dall'altra parte poi quanto ad una fondata, e buona presuntione, qual è quella, che nasce dall'opere, non è cosa di tanta difficoltà: perciocche, se ben non può per vn'operatione, ò due che faccia, così tosto conoscersi, chi operi per l'honesto, nondimeno poi vedrannosi segni poco men, che manifesti nel progresso delle sue attioni: perciocche fuggendo la vana Lode, e la Gloria, e le dubbiose operationi, e lontano da ogni ambitione, perch'egli in ogni cosa preceda non haurà rispetto ne all'util proprio, ne de figliuoli, ne a quel de parenti, ne de gli amici. Ne può essere per le ragion sudette, che senta maggior piacere colui, c'honora nell'honorare, che l'altro, che ricene l'honore nell'essere honorato: poiche pur è l'honorare attione, che totalmente riguarda non il proprio, ma l'altrui valore, la doue la passione dipoi, ch'è l'esser honorato, vien generata in lui pe i meriti suoi. E poiche l'Honore, ch'altro non è, che la buona opinione, dipende dal valor proprio, e non dalle ricchezze del mondo, potrà il mezzano se non con quella grandezza d'operationi, ò così diffusamente ne gli animi de tanti per esser'egli in stato di minor forze, e meno eminente, e conosciuto, almen con l'istessa bontà d'operationi acquistarsi il medesimo buon concetto ne gli animi altrui, c'haurà il grande, & il nato alle signorie. E benchè l'honore, quello almeno, ch'è buona opinione nata da presuntione, possa ritrouarsi nell'honorante, anchorche non durabile, ne permanente, senza che l'honesto alber-

ghi nell'honorato, e non sia fuor di ragione dall'altra parte, ch'occupar possa l'honesto l'animo di colui, ilqual con le sue triste passate attioni hauesse gia generato il cattiuo concetto senza ch'egli habbia all'incontro la buona opinione, non è però mai, che possa conseguirsi l'Honore con operationi distruggenti l'honesto. E chi asserisse, come accade ne i ragionamenti con l'occasione d'anteporre l'Honor alla uita, anchorche non repugni che possa accommodarsi all'honesto cosi fatto modo di dire, nondimeno, poiche pur parla dell'Honore, ch'è cosa dall'honesto diuersa, non vol inferir altro, senon ch'egli ama piu che la propria vita la buona opinione, che risiede di lui ne gli animi altrui, laqual etiamdio, e non l'honesto intender si deue, quando auien che si dica medesimamente, che l'Honor proprio ad alcuno non si darebbe. E questo Honore, anchorche sia cosa minore della Nobiltà inquanto, che doue egli comprende le sole operation morali, abbrazza essa e queste, & altre cose, nondimeno riceuendo la Nobiltà diuisione in maggiore, e minore, se ben auien, che l'Honore non possa ritrouarsi diuiso da lei come compita, e perfetta, accade però, che possibil sia, ch'ei da quella separato si troui, che la parte solamente non il tutto comprende, laqual cosa si vede, e piu so- uente perauentura, che non sarebbe bisogno in coloro, i quali delle discipline, e delle scienze dotati sommergono dall'altra parte la vita loro nella bruttezza delle vitiose operationi, e parimente in quegli altri, che contenti delle sole virtù morali non han procurato,

che

che piu oltra si stenda la forza del lor discorso, & impegno: delle quali due sorti d'huomini, benché non siano l'una, ne l'altra senza compagnia di buona parte d'imperfettione, nondimeno quando pur s'habbia a farne giudicio, è manco dannuole l'ultima, che la prima, e merita, che sia anteposto ad un litterato vitioso colui, che senza le scienze speculative possiede le sole virtù morali; percioche deprimendo il vitio l'huomo alla natura de bruti peggiora quell'ottima disposition di lui, dalla quale è stato così gratiosamente sopra gli altri arricchito, & è cagione, che nell'operationi, che frequenti, e quasi continuate accadono nella pratica di questo viver commune, maggiori, e più spesso nocumenti ne riceuano gli altri d'intorno, cosa, laqual non auiene della semplice, e pura ignoranza, che s'ha delle scienze: percioche s'essa non rende di miglior conditione il stato dell'huomo di quello, che dalla natura si ritroua prodotto, non può n' ancho affermarsi, che'l faccia peggiore, ne manco dirsi, che seco apporti quei danni, che reca l'operation vitiosa alla uita ciuile.

## CAPIT. V.

Ma perche l'arti, che dell'arti ragiono solo, e prendo questo nome perhora assai largo, e diffuso in quanto, che l'attine, e le fattine comprende, riceuono & esse anchora diuersità tra loro nata dalle buone, e cattine operationi, per lequali ne sono alcune, che infami vengono chiamate, & honorate alcun'altre, non sarà totalmente fuor di proposito, che si dichiari etiamdio il fon-

damento



damento di questa differenza: poiche questa è vna di quelle cose, nelle quali par che non discernano anchora intieramente gli huomini il uero dal falso, & è nondimeno tuttauia materia, che dalla determination dipende, che si è fatta di sopra. Dico dunque, che non per altro vengon l'arti in infami, & honorate distinte, che per quella medesima cagione, per laqual etiamdio si ritrouan separati gli honorati da gli huomini infami: percioche, si come diuisi tra lor son essi per mezzo dell'operationi buone, ò uitiose, et honorati si chiaman quelli, che son aubori d'honeste attioni, infami quegli altri, che non essercitano se non il uitio, non altrimenti quell'arti anchora, lequali essercitate uengono da huomini, che siano per lo piu d'honeste operationi, fanno acquisto a se stesse del nome d'honorate, e pel contrario quell'altre d'infami, alle quali non si dà per lo piu se non persone tristi, e uitiose; percioche l'officio per essempio dell'Hoste, e quello insieme de gli Histrioni, che vanno intorno recitando Comedie, i quali ambedue sono dalle leggi tenuti infami, non hanno, ne quanto a i fini, ne quanto alle materie loro cosa alcuna in se stessi, per laquale meritino, che sia lor imposta cosi graue nota, e macchia; ma non da cosa alcun'altra è proceduto, che s'habbino cosi uituperoso nome acquistato, che da gli huomini propri, ch'essi hāno hauuto, i quali per la maggior parte son stati di cattiuę, e uitiose operationi, ne doue si ragioni dell'honor morale, e dell'infamia, che seguita il Dishonore a lui contrario, può farsi, ch'altronde l'uno, e l'altra deriuui, che dall'operationi, c'hāno l'origin

loro

loro dal vitio, e dalla virtù, e quindi è, che non ha parimente vna casa, o d'una famiglia, comunque più piaccia di nominarla, cosa alcun'altra, che infame, od honorata la renda, come si è pur anchora dichiarato di sopra, che gli huomini medesimi, che si ritrouano nell'ordine, e nella serie di lei, ò con le dishoneste operationi: se tristi fian stati, e vitiosi, ò con le virtuose, e laudabili, se saran riusciti di perfettione, e valore. Onde può risolutamente parlando dirsi, che tutte quell'arti, dellequali coloro, che ne fan professione, per lo più sono di riprensibil costumi, e di corrotta vita, siano meritamente infami, e dishonorate, e pel contrario quell'altre laudabili, & honorate, gli huomini delle quali si ritrouano per lo più d'honeste, e buone operationi. Ma nondimeno per tutto ciò non repugna, che in vn'arte honorata si troui, che sia vitioso, e in vno infame, chi sia d'honesta vita, che chiaramente conoscere si può da quel per lo più, che ui si è gionto; ma non per questo è, che debba alcuno, ilqual faccia stima dell'Honor suo, apprèdersi nel far election d'un'arte, che essercitare intenda, ad alcune di quelle, che nome habbin d'infamia; perciocche, quando etiamdio fosse in ogni professione risoluto di viuer bene, nondimeno perde egli la buona opinione di primo colpo, che prima haueua negli animi altrui, che gliela toglie la cattiu presuntione, che genera l'arte, cosa, laqual non deè in modo alcun tolerarsi, da chi viuer desidera in concetto d'huomo da bene: nella qual infamia ei se ne viue dipoi, finche con le continue honeste attioni, che conti-

nuamente

nuamente irreprensibili u si ricercano, leuata la sinistra u habbia di nuouo introdotta la buona opinione, che può, ch'io per me non ho questa cosa per impossibile; ma quanto sia dura, e difficile, comprenderassi benissimo da coloro, che fanno di quãta importãza sia la forza cõtraria, e nimica d'una pessima presuntione.

## CAPIT. VI.

Non è vero, come vanamente si credon molti, che l'Honore sia nel numero di quelle cose, delle quali esser non possa, chi l'ha spogliato in alcun modo dagli altri d'intorno; perciocche, come gia si è dichiarato, quello, c'ha l'origine sua da presuntione, può essere dall'infamia altrui, che precede, non solamente turbato; ma totalmente leuato anchora, laqual cosa quando accade, che sia, e come possa perduto, che s'habbia ribauer si, si è da noi dimostrato a bastanza di sopra, e non di lui solamente in così fatto caso, ma è dell'uno, e dell'altro insieme, quand'occorra, che ne rimanga perturbato, ò se ne resti priuo per diffetto dell'honorato. Ma perche possono oltra il perdersi, ò rendersi come sospetti ne i modi detti ambidue anchora senza, che del tutto rimangan destrutti, perturbar si, e come intorbidar si nelle menti de gli huomini da quell'attioni, e parole altrui, ch'ingiuriose vengon chiamate, come pur etiamdio si è tocco di sopra; ma non dichiarato con quelle particolarità, che si ricercano, richiedendo questa così fatta consideratione assai piu diffuso parlare, sarà hoggimai tempo, e luogo, che si ragioni di

questo

questo anchora, e, perche quindi etiamdio dipende la pura sincerità dell' Honore, si palesi, che cosa sia questa Ingiuria, e come, e in quanti modi occorra, che nocummento apportì alla buona opinione, e qual habbia l'huomo commodo, e uia da liberarsi dall'offese di lei, la doue apparirà con quanta poca ragione errando uada fuor del dritto, e uero sentiero l'inuecchiata opinione di tutti coloro, i quali concedono, che possa l'ingiuriato, o per difesa assolutamente, e repulsa d'ingiuria usare il bastone, & il ferro, e cose simili, oueramente per proua in cose d'honore, la doue manchi la uia ciuile, al Duello condursi con l'armi: ne strana cosa paia, come so, che parrà così di primo aspetto a quelli tutti, i quali per un certo abituato abuso son soliti d'impegnare la libertà del lor discorso all'opinioni altrui: per cioche s'essi sono huomini, e come huomini amano di seguire non gli errori, & inconuenienti altrui, ma quella parte, laqual rara, & eccellente in noi ne fa scorgere gli inconuenienti, e gli errori, uedranno in questo, & in ogn'altra cosa, ch'ad altro per me non si mira, ch'alla sola ragione. Dando dunque principio dalla diffinition dell'ingiuria, e facendomi per maggior cognition delle parti, che son necessarie alla constitution di lei, alquanto così da lontano, dico, che l'ingiuria è specie d'offesa, & a lei se ne stà come a genere sottoposta, poiche qual si uoglia ingiuria può chiamarsi benissimo offesa, ch'all'incontro non può dirsi dipoi, che sia ogni offesa & essa medesimamente ingiuria; poiche, chi ruba, offende, & etiamdio chi per ignoranza



ne medica alla rouescia, e nondimeno non è per tutto questo, che possa, come uedrassi dalle condition di lei, ragioneuolmente darsi a così fatte cose nome d'ingiuria. Ma anchorche sotto all'offesa, come a genere si ritroui l'ingiuria, non è nondimeno qual si voglia specie di lei: poiche non è ne offesa semplicemente della vita, ne della robba, ma quella solo, laqual è della buona opinione, e non di questa etiamdio tutta: percioche non è della buona opinione nata per essemplio dall'eccellenza della pittura, ò scultura, ò di qualch'altra arte, che si ritroui in alcuno; ma di quella solamente, che uien causata dall'operation morali, ouer dalla buona presuntione, che si ha di loro: percioche non sarà mai, che l'offesa, comunque ella si sia, possa, quando sia tale, che non pregiudichi all'Honore affermarsi nel vero, ch'ella sia ingiuria. Et auenendo, che due possano essere l'offese della buona opinione, l'una, laquale del tutto la distrugga, & annulli, come accade, quando alcuno con le lor dishoneste operationi priuano non solo se stessi d'ogni sorte d'honore; ma infamandone la casa, ò la patria insieme son cagione, ch'altri perda quello totalmente, che nasce da presuntione. L'altra che solamente la perturbi, e renda come dubbia, e sospetta nelle menti de gli huomini. L'una sola, la qual è quella, che solamete la perturba, può riceuere natura d'ingiuria: percioche l'altra, laquale la distrugge del tutto, ò a se stesso, ò a gli altri insieme della casa, ò della patria, se ne rimane senza passar piu oltra sotto nome di nocumento, e d'offesa, mancando, come veder po-

trassi da quello, che se ne dirà piu a basso, delle conditioni, che si ricercano a constituir l'ingiuria. E con ciò sia cosa, che due siano queste perturbationi anchora, l'una, la qual nascer può da alcune operationi riprensibili di colui medesimo, delqual è la buona opinione. L'altra da altri totalmente diuerso dall'honorato, l'ultima solamente è quella, che può diuentarne ingiuria. Et essendo pur tuttauia, ch'etiamdio questa in due, ò tre parti ne uenga diuisa: perciocche, ò ne può dall'humor venire, che melancolico è detto, ilqual può benissimo & egli causarne un cosi fatto effetto ne gli animi altrui, ò da alcuni de nostri, ò sian della casa, ò della patria, che dall'una, e dall'altra può l'origine hauerne, oueramente da coloro, i quali attribuendo ad altri cose brutte, e uitiose, fanno anchor essi con la forza del testimonio loro questo medesimo, come sarebbe, se Fabio, dirò per essempio, ilqual è riputato huomo da bene, fosse da alcuno, ilqual anchor egli fosse degno di fede, con mal animo chiamato poltrone, ò traditore, ò simil altra cosa: perciocche, se ben l'ingiuriante per la credenza, ch'egli ha con gli altri d'intorno, facesse con l'obiettone di quelle parole nocumento a Fabio nella buona opinione, nondimeno tale ei non sarebbe, che non ui rimanesse quel buon concetto, chi prima s'hauea di lui: perciocche ui rimarrebbe; ma a quella guisa intorbidato alquanto, ch'accaderebbe, se dentro a chiuro, e limpido fonte uenisse da ingiuriosa mano gettato un pochetto di fango, e tuttauia s'haurebbe questa opinione, che, perch'è tenuto persona d'Honore, non fosse

per mancare, ch'egli non liberasse, e come quasi espurgasse il buon pensiero, che s'ha di lui, da quella perturbatione, e torbidezza, che ui hauesse generato il detto altrui, per cagion della quale, finch'egli non hauesse chiarito le menti de gli huomini, non potrebbe dir parola ingiuriosa ad altri, che valida fosse, ne ributtar quella, che dopo a lui da altri venisse detta, ne in alcun modo imprendere noua querella, rimanendo escluso da ogni credenza, e fermezza di fede, chi si ritroua ò totalmente dishonorato, o con l'Honore come dubbio e pasto in compromesso, come persone ouer di scelerate, ò di dubbiose parole, & operationi, laqual cosa si farà a basso piu manifesta. Due dunque auenendo, ouer tre, che pur siano queste perturbationi, quella sola, che si ritroua causata dalla fede del testimonio altrui, può generar l'ingiuria. Qual dipoi sia il fondamento, e la ragione, per laquale rimanghino l'altre sorti di perturbationi escluse da questo effetto, verrà facendosi sempre piu chiaro secondo, che successiuamente per ordine ponendo s'andranno le condition dell'ingiuria. E questa così ristretta, e limitata perturbatione ha solamente due cause, ò mezi, che chiamar li vogliamo, da i quali esser può, che sia generata, de i quali è l'uno le parole. L'altro i fatti. Ma quiui anchora è d'auertirsi, che non tutte le parole, ne tutti i fatti presi in qualunque modo producon questo effetto, ma l'uno, e l'altro ha di bisogno d'alcune limitationi. Onde le parole, accio prima si ragioni di loro, cauferanno l'ingiuria, quando sian tali, ch'attribuischino ad altri qualc'habito vitio-

so, ò dishoneste operationi, come s'io per essemplio dicessi a Pietro, ch'egli fosse un'auaro, od un vile, ouer ch'egli hauesse tradito Giouanni. Et è necessario piu oltra, che siano false in se stesse, ò non possano far constare la verità loro: poiche, chi dice il uero, che sia conosciuto non fa ingiuria ad alcuno, anchorche indur ne possa nocumento alle volte nella buona opinione, come sarebbe di colui, che tristo in se medesimo uien, come per alcun tempo auenir puote, tenuto per presuntione huomo da bene, inquanto, ch'egli scopre la mala operatione, laqual è poi cagione di tutto il danno. Ma tuttauia non dimen bisogna, che siano di dubbiosa fede appresso ò a tutti, ò a qualch'uno de gli altri d'intorno: percioche, se fossero per manifestamente false conosciute da tutti, perderebbono ogni lor forza, e vigore, ne fariano atte a conturbar punto la buona opinione, che stà nelle menti altrui. E quindi auiene, che poiche nell'ingiuria ui si ricerca colui, che la fa, e l'altra anchora, a cui vien fatta, a fine, che le parole sian tali, quali si è detto, è di bisogno, che nell'uno, e nell'altro ui si ritrouino molte cōditioni, che gia non sarà qual si voglia persona in qualunque modo presa atta a produrre quell'ambiguo, che si ricerca nelle parole. Onde l'ingiuriante potrà ciò fare, quanto a quello, che dalla parte sua si ricerca, che di lui prima parleraffi, quando auegna, che sia persona di perfetta natura, laqual per fettion di natura prendo solamente per hora in comparison della imperfettione, che possede la donna; percioche questa così fatta imperfettione pel difetto, che



ui si troua manca di quella fede, che fa bisogno per mouer altri col testimonio delle parole sue, e quindi è, che non posson le donne esser cagione ad altri di danno con le parole loro nella buona opinione. Ne questo sarà a sufficienza, se non ui è anchora insieme la perfettion dell'età, laqual & essa s'intende, che sia, quando auiene, che si peruenga a gli anni della discretione: percio che non potrà già un putto con qual si uoglia parola, ch'egli v'si far nell'honor altrui punto di nocumento togliendo alle parole di lui ogni credenza, laqual è quella, che ne fa il pregiudicio, la imperfettion della età nō altrimente, che nella donna faccia il difetto della natura. E pur questo non basta anchora, s'oltra le cose dette non ui sia insieme la sanità dell'intelletto, che non si concederà già che un matto, od un v'biaco con ogni villania, che dica, far possa per la medesima ragione, che pur stà fermo sempre l'istesso fondamento, nocumento ad altri per simil conto. E perche ne questo, che si è detto fin quì, fà compito l'ingiuriante, ui si ricerca con l'altre conditioni, ch'egli etiamdio sia in opinione di persona da bene, e quì pur stà il fondamento per dir la cosa piu chiara; percioche non perturba colui, che con parole colloca in altri cattiuè operationi, il buon concetto, che stà nelle menti de gli huomini del ualor altrui con altra forza, che con la fede del testimonio suo, laqual è cagione, che rimangano gli altri sospesi, e dubbiosi, se vero sia quel tanto, che detto uien da colui, ilqual, perch'è riputato di buona vita, nō può essere escluso dalla credenza de gli huomini. Onde,

quando in contrario auogna, che sia tenuto dishonorato, et infame, perde senza altro ne gli animi altrui ogni credito, e fede, ne punto son habili le parole di lui a mouer altri sì, che conturbi la buona opinione. Sarà dunque in opinione di bontà di vita, e per consequente dalle cose sudette per se stesso, e per propria electione operante; percioche può auenire, come pur auiene, e piu a basso si mostrerà, che buono si sia, e moralmente operante, ò per propria electione, come accade in coloro, iquali patroni del lor discorso eleggono fuori, ò de i consigli, e parer altrui, ò da quelli di lor medesimi quel bene, che per se stessi conoscono, che si ricerca nelle corrette operationi dell'huomo morale, oueramente con la electione altrui, come all'incontro sono coloro, iquali per l'imperfection ò dell'età, ò diminution dell'intelletto ignoranti per se medesimi viuono laudabilmente nell'esser loro, mossi da altri, e come quasi istrumenti di colui, che buono & gli, e virtuoso li corregge, e gouerna, quale dichiarerassi al suo luogo, che sia la donna, ò pur etiamdio il fanciullo, e chi medesimamente compiuta non ha la sanità dell'intelletto. E chi da se medesimo giudicio non ha, ne discorso, anchorche possa essere, ch'egli nel stato suo sia di buona opinione: nondimeno, perche quella bontà, ch'in lui risiede, è cosa d'altri, & non ha per se stesso egli lume, & ingegno sì, che conoscer possa, se quello, che parla, ò fa, ò per se medesimo, ò per altrui instruttione sia bene, ò malamente fatto, mai etiamdio non auiene, ch'egli far possa cosa, ò dir parola in pregiudicio dell'altrui buona opinione, la

qual

qual non sia da quella imperfettione, che si ritroua in lui, resa vana, e senza credenza. Potrà ben altri dall'altra parte, c'habbia le conditioni, che son necessarie, vsando questo tale come istrumēto farne col mezo suo nocumento ad altri nel buon concetto, laqual cosa piu abasso dichiarerassi. E questo è quanto conuiene, che si ritroui dalla parte dell'ingiuriante a fine, ch'egli con quella credenza, e fede, c'haurà nelle menti de gli huomini, doni dal canto suo alle parole, con lequali intenderà far ingiuria ad alcuno, quel credito, alqual posto in opposito di poi la buona opinione, ch'etiamdio conuiene, che si ritroui dalla banda dell'ingiuriato, auenga, che quella incertitudine si produca, che nelle parole si cerca, e le reuoca in dubbio. Onde, perche si dica dell'ingiuriato anchora quello, che la presente occasione a dir n'inuita, è necessario, che & egli sia riputato persona per se stessa di buona vita: poiche se sia di cattiuia, ò pur di buona, ma non per se medesima, ne le parole, che diranno il uero, faranno a lui punto d'ingiuria, ne quelle parimente, che l'attribuiscono cose, nellequali impedito dall'imperfettion sua non haurà tanto di giudicio, e di lume, che da se stesso conosca, se siano honeste, e ragioneuoli, ò pur degne di riprensione, ne potrà egli con quella bontà di vita, che pur non ha per se medesimo, e che sola può farlo generar per se stesso punto di quella incertitudine, e dubitatione, che si richiede nelle parole. Onde ne egli potrà essere, che sia colui, a cui toglie il difetto dell'età l'operare moralmente per propria elettione. Ne men quello, ilquale, perc'ha l'in-

telletto mal sano, manca di questo medesimo. Ne parimente donna, laqual, poiche per la imperfettione, che in lei naturalmente si troua, ha quanto all'operation uirtuose continuo bisogno dell'assistenza altrui, che la regga, e gouerni, opera piu per altrui, che per propria electione. E se ben è stato, & esser può tutta uia, che sia, ch'io gia questo non nego, che si ritrouino, e ritrouate se siano donne d'animo, e d'intelletto virile, non è per questo, ch'affirmar non si possa, che sia delle donne per se stessa la natura imperfetta, poiche poche pur sono, se ben si considera, queste cosi fauorite e priuilegiate da i cieli in comparatione del numero infinito dell'altre, che non han parte per se medesime, le quali non ricerchino in ogni caso l'altrui sostegno, & appoggio, e gli vniversali, e le regole si prendono nelle cose, che son fatte dalla natura, non dal raro, e mostruoso, ma si bene da quel per lo piu, col qual essa suol produrne gli effetti suoi. È vero, che, poiche ricerca l'honesto, che defraudato non rimanga alcuno de meriti suoi, giudicherei io piu rimirando al viril interno, ch'all'esterior di donna, che cosi fatte donne, nelle quali si veste da manto femminile animo d'huomo, non douessero quanto all'ingiurie, che di queste si ragiona per hora, farsi di minor conditione, che si sia l'huomo, si come poi all'incontro sopporrei alle leggi, e condition della donna quell'huomo, ilqual d'animo femminile non ritien altro, che habbia sembianza d'huomo: che la figura esteriore. Quindi è, che l'Honore, ò Dishonore, che si ritroua in donna, ò simil altri, come pur



è il fanciullo : non è cosa laqual , anchorche iui habbia la residenza sua , possa propriamente dirsi , che sia di lei ; ma di colui si bene : che vien obligato dal debito della ragione ogni uolta , che non ui sia legitima scusa : di far sì , che col mezzo della elettione : e gouerno suo rituca nelle lor operationi quell'honesto , ch'essi per se medesimi non son atti a seguire . Onde ne nasce poi : che due siano i modi : co i quali possa essere , che sia fatta con le parole ingiuria ad alcuno , vno de' quali sarà : quando altri a noi medesimi cose vitiose attribuisca . L'altro : quando in coloro le ponga la sincerità : e correction de' quali dipenda da noi : poiche possono ragioneuolmente dirsi nostre , e quell'honeste operationi : che in altri di simil conditione da noi si producono : e le vitiose insieme , delle quali a noi si appartiene la correctione . Ma le conditioni : che si son poste fin qui : non bastano anchora ad intiero compimento della constitution della ingiuria : perche oltre l'altre cose tutte : che si son dette : vi si ricerca etiamdio : che le parole , che debbon produr l'ingiuria : siano dette non cosi a caso : come auiene alle volte ; e perche non si voglia : ma col consentimento della volontà dell'ingiuriante : poi che le parole , che non volendo si dicono , restano abbandonate da quel consenso : ilqual quando vi fosse , hauerebbono come approbate : da chi vien stimato veridico , e ragioneuole : quella fede : e credenza negli altri d'intorno ; che si ricerca a far danno nella buona opinione . Et oltre la volontà conuien , che ui

s'aggion-

s'aggiunga anchora la mala intentione, laqual è di nocere nel buon concetto, e d'operare col mezzo del valore del testimonio suo, che venga a porsi appresso a gli altri d'intorno in compromesso all'ingiuriato la buona opinione, che s'ha di lui: perciocche s'accaderà, ch'io dica, come pur si costuma, ad un'amico per scherzo, e burlando vigliacco, ò poltrone, non per questo ragione uol sarà, che possa affermarsi, che da me li si faccia ingiuria: poiche la burla, et il scherzo leuano alle parole, la forza di quella fede, e credenza, dallaqual sola può no cumento uenirne nel buon concetto: ma se non conoscendosi perauentura Giouanni, a cui per essempio intendesi di far l'ingiuria, vserannosi per errore le parole contra di Pietro, col qual non haurassi pensier cattiuo, auerrà, che ne a Giouanni farassi, ne manco a Pietro quanto all' Honore punto di nocumento: poiche ne la sola intentione senza le parole, ne le sole parole non accompagnate dalla sinistra intentione possono in modo alcuno produrre questo effetto. Onde è di bisogno, che insieme con l'altre cose si guardi etiamdio l'ingiuriante da questo errore, & operi, che colui a cui uien fatta l'offesa, sia quello, e non altri, alqual s'intenda di farla, altrimenti e le parole, e la mala intentione, e tutte l'altre cose sortiranno effetto lontano dal pensiero di lui. E questo al mio giudicio è il numero di quelle conditioni, che necessariamente concorrono alla generatione di questa offesa: perciocche non accade altrimente, che s'oblighi l'ingiuriante a farsi, che le parole odite siano dalle proprie orecchie dell'ingiuriato: poi che

non essendo altra offesa l'ingiuria, che nocimento nella buona opinione, e quelle, che sono usate in assenza contra coloro, che dipendon da noi, e quelle parimente, che lontane dall'e nostre orecchie vengon dette di noi medesimi, purché nascano da persona degna di fede, faranno sempre ne gli animi de gli ascoltanti questa sorte d'offesa: perciocché, anchorché parer potesse, che ciò non per altro fosse fatto con lontananza, che per togliere, quanto più si può l'occasione, e la via all'ingiuriato di ridur con la risposta le cose alla prova a fine, che non hauesse a scoprirsi la falsità, che contenessero perauentura: nondimeno l'occasion ragionevole, con laqual studia di colorire, e coprire le sue parole, chi procura di parer buono da bene, può benissimo leuar questa, & ogn'altra sospitione: poich'a termine può ridursi la cosa, che si persuada a gli ascoltanti, che non la lontananza, ma l'inuito dell'occasione a dir n'induca tutto quello, che di mal si ragioni. E' vero, che tra le parole sinistre, che s'odono, e quelle, che dette vngono in nostra assenza, ci è di più questa diuersità, che doue quelle col tacer, che si fa, quando auegna, ch'egli si faccia, e non si dia lor risposta, ò di presente, se si può, ò poco dopo, che torna meglio, quanto manco si stà, uengono a confirmarsi col nostro silentio: queste: poiche lor non si risponde per mera ignoranza, che non è già possibile, ch'alle cose si dia risposta, ch'all'orecchie non ci peruencono, non riceuon punto dal nostro tacere questa orza, e confirmatione, e però sempre, ch'occorra,

che

che notizia se n'habbia, può farsi il debito risentimento. Ne parimente occorre, ch'egli si dica, che le parole, con le quali si fa l'ingiuria, perche sian tali, debbano vrsarsi senza vantaggio; poiche ne questo etiamdio è di m iniera vero, che sia necessario: perciocchè può ciò farsi benissimo con vantaggio anchora, ò a caso, ch'egli u sia, ouer pensato: e il fondamento è questo, che non acquista cosa alcuna all'ingiuriante in questo caso il vantaggio; per la quale debba contra la buona opinione, che s'ha di lui, presumersi, ch'egli vrsi le parole indotto piu tosto da quell'acquisto, che perche vere siano: perciocchè nel medesimo modo, e con la medesima facilità, che si proferiscono col vantaggio, si proferiscono senza anchora, ne men toglie all'ingiuriato la via del difendersi: poi che hauendo egli a risponder con la mentita, come piu auanti dirassi, se in quell'istante non l'usa per timore, può farlo nel ritirarsi, ò poco dopo, ò con scrittura, ò per mezzo d'altri, ò presente egli, si che non tema dell'auersario, e se pur parebbe a qualch'uno, che prestasse qualche poco di piu ardire il vantaggio, risponderei, che il maggior ardimento non può operare, che d'uno, che sia in concetto di huomo da bene, si pensi, ch'egli ne sia per questo manco veridico, anzi se in cosa alcuna deè palesarne il vero, in quello massimamente è da presumersi, che sia per farlo, la doue si ritroua hauer dalla sicurezza maggior ardire. Ne può pur anchor dirsi, ch'operi questo almeno il vantaggio, il che è, che proibisca al-



l'ingiuriato, ch'egli possa all'incontro con una percos-  
sa mostrare, che false siano le parole, che vengon det-  
te dall'ingiuriante: perciocche, oltra che ciò non può  
farsi dalle battiture in alcun modo, come farassi chia-  
ro piu a basso, e però, quando anchora ui si togliesse  
questo, non è, che ui si leuasse la uia di risentirsi, ha di  
poi altra strada, e commodità l'ingiuriato propria,  
& accomodata, ch'esser non può ne dal vantaggio,  
ne da cosa alcun'altra impedita, la qual come si è  
detto altro non è, che la mentita, di maniera, che poi  
che l'ingiuriante quanto al produr piu parole false,  
che vere non acquista dal vantaggio cosa alcuna di  
più, e con esso può dirsi quel vero, che si può anchora  
senza, deue presumersi, che quel vantaggio, quan-  
do etiamdio pensato ui fosse: purché le parole nas-  
chino da persona di buona opinione, ui sia ad altro  
fine, che perch'intenda l'ingiuriante con l'aiuto, e fa-  
uor di lui produrne parole false, e tanto maggiormen-  
te: poi che ui è preparato all'incontro, quando pur fal-  
se fossero, dalla mentita il meritato castigo. La onde  
le parole, ò accompagnate col uantaggio, ò senza, quan-  
do uengano di bocca d'huomo di buon concetto sono in-  
differentemente habili a causarne l'ingiuria. Ne volu-  
to ho medesimamente restringere le parole a i partico-  
lari: poiche ne questo etiamdio è di maniera necessario,  
ch'esser nō possa, che siano uniuersali anchora: ma due  
essendo i modi, ne' quali può auenire, che l'uniuersal sia  
preso, l'uno ilqual particolar'alcuno nō esclude, l'altro,  
che solamente la maggior parte de singolari cōprende,

quello

quello solo, che fuor di se stesso cosa alcuna non lascia, posto nelle parole ne fa senza altro necessariamente l'ingiuria: percioche l'altro è tale, che, poi ch'egli uiene a l'escludere alcuni, non potendo saperli, finche la dichiarazione nominatamente non habbino, quali siano quei particolari, che uengono od esc'usi, ò compresi, non può manco conoscerli, che sia piu questo, che quello, a cui s'intenda, che sia fatta l'ingiuria, ne deue alcuno, poi che ui si lascia luogo da starsene fuori, presumere egli stesso contra se medesimo, e farsi vno di quelli, che son compresi. Ma il primo è di natura, che da lui si conosce non solo in generale i particolari tutti, ma nel suo proprio, e particolar modo anchora ciascun di quelli, ch'attualmente si fanno, che se li ritrouan soggetti. Onde, quando egli auegna, che dica alcuno vniuersalmète nel significato primiero, che color per essempio, che cenato hanno in casa di Pietro, tutti siano vigliacchi, e poltroni: Giouāni, che perauétura ui haurà cenato, sà nō solo in vniuersale, che color tutti, che ui si son trouati, rim ingon tocchi da quelle parole, ma perche et egli, et altri fanno attualmète dipoi, ch'egli è uno di quei particolari, che presente ui si è ritrouato, conosce etiam lio et r'g'i, e gli altri sotto modo proprio, e particolare, ch'eg i stesso è vno di quei particolari, che uengon tassati. I Fatti anchor essi, iquali son l'altra delle due cose, che producon l'ingiuria, che pur è tēpo, che di lor etiā lio si ragioni hoggiman: poiche gia si è fauellato delle parole a bastanza, non son per se stessi tali, che tutti indifferentemente facciano pregiudicio nella buo

na opinione : perciocche , quando ciò fosse , non potrebbe essere , che fosse il figliuolo senza ingiuria battuto dal padre , ne dal maestro il scolare , ne l'uno amico con battiture , ò percosse scherzar con l'altro , e nondimeno tanto è lontano , che in qualunque si prendano di questi modi , siano di nocumento nella buona opinione , ch' anzi più tosto quelle almeno , che vengono dal padre , e dal maestro , non siano ad altro fine ordinate , ch' a sommamente giouar ui . Onde producon quelli solo l'ingiuria , che sono accompagnati & essi da quel cattiuo pensiero , il qual ad altro non mira , ch' a far nocumento nella buona opinione , laqual sorte di fatti in questa guisa disposti esser non può , che siano , come auiene all' oratione solamente parlanti di maniera , che siano non dissimili in cosa alcuna dalle parole : perciocche , anchorche mai non uadano compagni , come dichiarerassi , da quella spetie d' oratione , laqual proua le sue cose , e conclude , nondimeno sono essi pur fatti , e non parole , ne chi lasciando le semplice parole , con le quali molto più propriamente , e facilmente può ragionarsi , procura col mezzo de i fatti causarne ingiuria , può dirsi , che in danno ui passi , e non intenda d' operare cose maggiori di quello , che possano le semplice parole , e per cognitione di quanto può in questo caso sapersi di loro , è da notarsi , che in tre modi diuersi può essere , che s' immagini il fatto , che può pensarsi , ch' offenda nel buon concetto : perciocche , ò conterrà in se stesso vn semplice dispregio , come auerrebbe , s' altri passasse a posta auanti alla casa del suo nimico , ò facesse cosa

alcun'altra, per laquale venisse in qualch'altra guisa a sprezzarlo. Ouer altro non sia che castigo, laqual cosa manifesta si vede in coloro, che per delitti commessi vengono puniti. O potrà prendersi come quasi istrumento, che ne conduca alla cognitione di qualche uerità, nel qual modo uien da coloro inteso, ch'ammettono il Duello. E di questi tre modi, anchorche non ne sia alcuno, che non apporti danno alla buona opinione, due nondimeno soli, che sono i primi, posson produr quell'offesa, c'ha nome d'ingiuria: percioche l'ultimo, che uien usato per proua del uero, quando etiamdio s'ammetta per questo effetto, come concedon molti, laqual cosa però, come piu a basso si farà manifesto, è totalmente lontana da ogni ragione, nondimeno non fa esso, ma scopre solo, doue era dubbio, se fatta fosse, ò nò l'ingiuria. Ma piu palesemente uerrà a conoscersi, per qual uia producan questo effetto i due modi primieri, e il fondamento, onde dipenda tutta la forza loro, se considerassi, che propriamente conuiensi il dispregio alle cose uili, & ignobili, la doue all'incontro poi le nobili, e di ualore meritano, che siano stimate, & hauute care, e, perche fra tutte l'altre cose, che posson render l'huomo uile, e negletto, ò di qualche conto, e consideratione, sono etiamdio tali il vitio, e la virtù morale, quindi è, che sono meritamente i virtuosi degni di stima, e meriteuoli pel contrario di dispregio i vitiosi, e quelli, che per la imperfettion dell'età, ò della natura, ouer per accidente si ritrouano inhabili alle virtù, di poco conto. E se saprassi più oltra ancho-



ra, che non basta, che tenti l'huomo da bene di reintegrare per ogni uia, che sia possibile, la sua buona opinione, quando accada, che a lui sia perturbata, ma deue procurar etiamdio di renderla piu, che si può, sicura da qual si uoglia ingiuria, & oltraggio, ch'accader le potesse dall'insolenza altrui, e far si, c'hauuto le sia da ogni parte rispetto, altrimenti troppo uile nel uero sarebbe quest'huomo honorato, che pur per contrario di momento stimar si deue, se uenisse permesso, ch'ei fosse un uersaglio esposto ad ogni sorte d'offesa etiamdio de gli huomini infami. Ritornerà egli, quādo occorra, l'honor suo nella primiera purità ne i modi, che si porranno piu a basso, ma non opererà giamai, che sia rispettato, la doue manchi il riguardo, c'hauer si deue alla virtù, all'Amore, e cose simili, con altro mezo, che del castigo: perciocche col castigar coloro, che da rispetto alcun'altro non ritenuti uogliono pur uenire al termine dell'offesa, torrà l'ardimento ad essi per l'auenire, & insieme anchora a gli aliri d'intorno, e sarà cagione col indur il timore, ch'ei faccia quello, che non haurà potuto ne con l'Amore, ne con la bontà della vita. Ne punto scusa in cosi fatto caso, che questa cosa alla giustitia publica appartenga: perciocche, bench'essa cosi fatti delitti punisca, e ciò sia cosa, che molto ne torni a proffitto; poiche col generare et essa timore uien a leuarne in questa guisa gran parte dell'occasioni, ch'accader assai piu souente potrebbero, nondimeuo non deue l'huomo da bene fidar pun-

to nell'altrui mani le cose dell'honor suo, ilqual è pur cosa, ch'importa, e ragioneuolmente deue importare piu che la propria vita: poiche non è uerissimile, che si ritroui alcuno, a cui debba egli piu premere, ch'a se medesimo, anzi posson gli altri ò sian nel magistrato, ò fuori per mille modi rimancerne corrotti, si che ò mitigando le pene, ò liberandone, chi n'è meriteuole, come pur tutto di si fa, diano piu tosto ardire, che punto di quel timore sminuiscino, che deue procurarsi per nostro rispetto, cosa, laqual non può essere, ch'auegna in colui, ch'è l'istesso interessato, e persona d'honore, la doue si tratta di negotio suo proprio di cotanto momento, e quando pur auenisse, come esser può, che sia, ne mancano hoggi di tuttaua perauentura luoghi, doue questo si serui, che i superiori, et i giudici, che ne fanno giustitia, dessero in efforabilmente, a chi merita, le debite pene, nondimeno, poiche l'Honor dipende non dall'altrui, ma dalle proprie attioni, dellequali una n'è, che ne sia hauuto il conueniente rispetto, non deue l'huomo honorato ricorrere ad altri per simil conto, ch'al ualor proprio, e segno euidete darebbe egli nel uero questo huomo di dapocaggine, se percosso, dirò per esempio, da putti, ò da donne, ò pur da infami noti, e palesi ricorresse per quel rimedio, che si richiede contra l'insolenza di cosi fatte persone, e ch'egli prender dourebbe dalle proprie forze, all'authorità di coloro, che non dipendon da lui, e a quella massimamente del magistrato, laqual egualmente

*commune a tutti non è piu sua propria, e particolare, che sia de gli altri. E se mi dicesse alcuno, che, poiche non è conueniente, che nascano dall'huomo honorato se non ragioneuoli operationi, auenendo, che sia dalle leggi uietato, ch'altro appoggio non hanno, che la ragione, che possa l'huomo punir da se medesimo le riceuute offese, non potrà egli dar per se stesso senza riprensione ad altri nell'occorrenze il debito castigo, & io risponderei, che ciò prohibisce le leggi, non perche, quando da i particolari giustamente uenisse fatto, honesto in se stesso non fosse, ma a fine, che se concedesse in questo caso, quello, ch'è giusto per se medesimo, non uenisse talhora dalla mala natura dell'huomo, come facilmete auenir potrebbe, a passarsi da questa licenza a gli abusi, et incōuenienti con graue disordine della uita ciuile. Onde può benissimo l'huomo, ch'è di corrette operationi, anchorch'egli operi in questa parte contra le leggi, castigar altri da se meesimo, quando in ciò serui il debito modo, e misura, che non uien punto a partirsi da quello, ch'è giusto in se medesimo, e ragioneuole, Et a colui, che mi dicesse piu oltra, che, benche sia uero, che, quando ciò si facesse, non uenisse per tutto questo a prodursi operatione, che in se stessa fosse contraria al giusto, nōadimeno si uerrebbe pur a mostrarsi a quella buona intention repugnante, per laquale è dalle leggi cosi ragioneuolmente in questo caso uietato l'honesto, e dir si potrebbe, che non mancasse, da chi per se medesimo desse castigo*

ad altri, ch'egli quanto a quello, che spetta a se medesimo, non fosse cagione, che s'introducessero gli abusi, & i disordini, che di sopra si son dichiarati. Replicherei, che il timor della pena, che in contrario ui han posta le leggi, ha portato contra questa confusione, che nascer potrebbe, sicuro, e conueniente rimedio si, che ne etiamdio, che gli huomini d'honore questa licenza si prendano, può auenire, che ui si cada dentro; percioche pochi essendo questi giusti d'operationi, e d'animo arditì, anchorche contra questo ordine publico ciò faccino da se stessi per l'honor loro nell'occorrenze: nondimeno gli altri dipoi, che son uili, & ingiusti, de i quali è il numero senza cōparation maggiore, e dalle libere operation de i quali s'haurebbe a temere tutto il disordine, frenati dal pericolo del castigo della Giustitia publica, ardimen- to non hanno di uenir contra gli ordini delle leggi così facilmente a simil atto. E quindi auiene, che, poiche conosce l'huomo honorato, alqual solo ciò si conuiene, e non ad altri, che queste sue poche particolari attioni non sono habili punto a disturbar la quiete del uiuer ciuile cōtra così gagliarda prouision delle leggi, anzi & essi con indur il timore ne gli altri d'intorno uengono a giouarui più tosto, che punto la rendano di peggior conditione, ha in maggior consideratione l'honesto in se stesso per l'honor suo, che quel ben publico, ch'ei non può disturbare, & elegge più tosto la uia delle proprie forze pericolosa, & honoreuole, che la sicura del magistrato, che



ne dimostra d'apocaggine, laqual cosa scopre tutta-  
uia il ualore dell'animo suo: poiche pur è fortezza  
quella prontezza d'animo, che sprezza il pericolo  
per causa honesta. Ne si partirebbon punto da quel-  
l'equità, ch'è ragioneuole, coloro, che nel magi-  
strato la giustitia ministrano, se, quando il troppo  
rallentare non inducesse il disordine, usassero remis-  
sione in questi casi. Onde a mio giudicio si sono in-  
gannati coloro, i quali hanno stimato, ch'all'huo-  
mo d'Honore non sia conueniente l'usar il castigo, e  
non han potuto penetrar tanto oltre, c'habbino co-  
nosciuto, che una di quelle cose è questa anchora, la  
qual riguarda l'honore: percioche, quando egli  
auegna, che ne sia offeso con parole, ò con fatti, ò  
da persona d'honore, nelqual caso ui riman sempre  
la buona opinione intorbidata, ò da altri di coloro,  
che non son habili a far l'inguria, deue l'huomo  
honorato non solo hauer riguardo alla reintegratio-  
ne dell'honor suo, ma procurare insieme, che ne ri-  
porti colui, ch'offende la debita pena, e castigo a  
fine, ch'egli sia e piu guardengo nell'auenire, e pel  
timore, che segue la pena, essempio a gli altri d'in-  
torno. E per ciò non basta, come credono alcuni, a  
sodisfattione dell'ingiuriato la sola reintegratione  
dell'Honor suo, ma ci si richiede il castigo, il quale,  
quando auegna, che nasca l'offesa da huomo di buon  
concetto, senza, ch'altrimente si ponga mano a bat-  
titure, e percosse, sarà più che a bastanza, quando  
nel purificare nelle menti de gli huomini la per-

turbata opinione si serui il modo, che dirassi da noi piu a basso: percioche rouersciandosi sopra l'ingiuriante quella infamia, ch'ei procuraua di collocare nell'ingiuriato, uerrà a castigarsi nella cosa piu cara, qual è l'Honore. Ma, se pel contrario, chi fa l'offesa, sarà persona non atta a produrne l'ingiuria, quali son quelle, che di sopra si son narrate, non accaderà quui, che ribauer quell'honore da lor si miri, ch'essi non posson leuare: ma ricorrendo a quello, ch'a lui in questo caso appartiene, ilquale quando pretermesso, e negletto fosse, saria cagione, ch'egli ne diuentasse, con suo poco ualore un uersaglio all'offese d'ogn'uno, sarà tenuto di prouedere col mezzo delle debite pene, che & essi, e gli altri portino quella riuerenza, e rispetto a gli huomini d'Honore, che lor si conuiene, lequal pene, e castighi però non son di maniera nella total potestà dell'offeso, che quel biasimo, che ne può seguire dal passare i termini del giusto, e del conuenevole, ilqual deue cotanto esser temuto dall'huomo d'honore, non ui habbia posto appresso coloro, che sono amatori del buon concetto alcuna meta, e limitatione. Onde l'huomo, che fa quella stima, che meritamente far deue, della buona opinione, anchorche sia questa authorità a lui solo dall'honor suo concessa, è nondimeno tenuto a molto bene considerari, & ad hauer riguardo alle persone, a i luoghi, a i tempi, e a simil altre circostanze si, ch'egli mentre procura continuo aumento al suo buon concetto, non cada pel contrario in cosa

degna

degna di biasimo, e riprensione, che lo sminuisca. Ma, poiche due sono i modi, co i quali può nell'operationi essequirsi dall'huomo quel valoroso ardire dell'animo suo, nel qual consiste la fortezza: per- cioche, ouer userà le forze del proprio corpo, ò quelle d'altri, che dipendan da lui, e siano come suoi ministri & istrumenti, che nell'uno, e nell'altro modo uerrà ad esporri al pericolo, potrà l'huomo d'honore, che uien offeso, la doue si ricerchi il castigo, ò darlo presente egli di propria mano, se sarà in disto- sitione, che possa farlo, e il tempo, e l'occasione, ouer il debito dell'honor suo così richieda: percioche sem- pre deue come peste abhorrire tutto quello, ch'esser potesse di suspicion di uiltade ne gli animi altrui: ouer assente con quelle forze, che tuttaua nondime- no sono istrumenti sui, quando pur tuttaua sia pro- hibito a lui medesimo il farlo da giusta, e ragione- uol cagione. Ne qui si richiede punto quella isquisi- ta parità, che pongon altri nella question del pare: percioche, comunque si castighi, chi n'è meriteuole, purché non si ecceda la debita meta, poco importa, che ciò si faccia con uantaggio, ò senza, anzi la doue non può guadagnarsi riputatione, come accade con le persone, che non possedono honore, sarà cosa di maggior prudenza il uenir a quest'atto come al sicu- ro, purché ui si uenga tuttaua in modo, che, come si è detto di sopra, non facciamo col dar qualche se- gno di uiltà d'animo danno a noi medesimi, e per- auentura riputatione, e credito, a chi si procura di

dar castigo. Quando dunque auiene, acciò si ritorni a quel primo nostro proposito, dalquale per piu chiara, e facil cognitione ci siam partiti, che il dispregio, ch' alle cose uili, & ignobili si conuene, & il fatto parimente, che usato uien per castigo de gli huomini diffettiui, e uitiosi, che ne son meriteuoli, si trasferisca con mala intentione ingiustamente a quelli, che sono in buon concetto. ne gli animi altrui, uiene in questa guisa col fatto a generarsi l'ingiuria, e quella medesima quanto all' offesa, che si produce etiam-  
dio dalle parole: percioche, si come quelle attribuiscono ad altri immeritamente cose, che perturbano la lor buona opinione, opera non altrimenti questo medesimo il fatto, ma tuttauia però con modo diuerso: poiche le parole per se stesse ragionano, ma esso suppon come note due tacite propositioni accennate nondimeno da lui medesimo, dallequali uien come conclusione manifestato, che cosa egli sia, e per qual cagione prodotto, come se per essemplio fosse Pietro percosso di bastone ingiuriosamente da alcuno, altro non uorrebbe dirsi da questo fatto, che quello, che da questo, ò simil' argomento si concludesse. Gli infami, ò diffettiui, e insomma coloro, c' honor non hanno, i quali non portano il debito rispetto a gli huomini da bene, son castigati da loro meritamente col mezo mio, tu sei un' infame, ò diffettiuo, ò persona in somma, c' honor non hai, ilqual hauuto non hai rispetto al tale, ilqual è huomo da bene, meritamēte dunque tu sei da lui castigato col mezo mio,



È il medesimo, se si dicesse da colui, che batte, e percote, io ti dò queste bastonate per castigo del poco rispetto, ch' a me hauuto hai tu, che sei un' infame, ò diffettiuo, ò cosa altra simile: perche cosi si fa a par tuoi in simil occorrenze da gli huomini da bene, e questo medesimo auiene, e del semplice dispregio, e de schiassi, e sbacchettate, e d' ogn' altra offesa, che sia col fatto. È uero, che usandosi il dispregio propriamente non per castigo, ma come atto alle cose uili, & ignobili conueniente, quando auegna, che da gli huomini, che ne son degni, si trasferisca da altri indegnamente alle persone d' honore per ingiuriarle, nell' argomento, che di lui ui s' intende, entrerà solamente per quel, ch' egli è. E questo tutto, che si è detto delle parole, e propositioni, che uengon sopposte dal fatto, è cosa di maniera conforme al uero, che non può con fondamento, che ragione uol appaia, dirsi altrimenti: percioche non essendo possibile, che nocumento si faccia nella buona opinione dell' huomo virtuoso con altro, che con attribuirli ò uitio, ò difetto, ouer imperfettion, che la perturbi, conuerrà di necessità, che il fatto, se nocer ui deè, parli, e ui attribuisca anchor egli cose simiglianti: ma esser non può, che solamēte ragioni, come fanno le semplici parole: percioche indarno si farebbe transito, come già si è detto, da quello, che ciò può fare propriamente, che son le parole, all' altro men habile a fauellare, ch' è il fatto s' egli qualch' altra cosa non contenesse di piu, che il ragio-

nare. Non può manco dirsi, ch'egli ui sia per proua di quello, ch'ei ne ragiona: poiche il fatto, come si mostrerà, non è tale, che possa con uantaggio, ò senza far proua, ò dimostrazione di sorte alcuna. Onde rimarrà, ch'egli ui sia come castigo, ò semplice dispregio, e perche il dispregio, & il castigo son cose conuenienti a quelli soli, che son diffettui, ò uitiosi, quando accade, che da questi tali si trassortino nelle persone di buon concetto, conuien di necessità, se render non uogliono se stessi vani, ch'è parlino, e pongan nell'offeso quei mancamenti, e difetti, col mezzo de quali perturbando la di lui buona opinione, e dichiarandolo piu, che posson meriteuoli, venghino a far se stessi ragioneuoli, e degni, e questo è quello tutto, che si contiene, come habbiamo gia detto, nel tacito argomēto loro, e perche può col fatto, mētre tuttauia si produce, esplicarsi etiādio con la lingua il tacito ragionar di lui a fine, che sia piu chiaramente intesa la sua ragione, potrà dirsi per uenire ad una intiera declaration di lui, che il fatto, ch'esser deue atto causarne l'ingiuria, sia quello, ilquale ò per se stesso tacitamente parlante, ò hauente seco la compagnia delle uue parole in pregiudicio dell'honor altrui fa se medesimo piu, che può, conueniente castigo, ò dispregio. E in questa sorte d'offesa si ricercano nell'ingiuriante, e nell'ingiuriato anchora tutte quelle medesime cōditioni, che son necessarie etiādio nell'ingiuria delle parole: percioche cōuien, che, chi fa l'ingiuria, e colui parimente, a cui uien fatta,

siano

siano ambidue d'età, e di natura compita, con intelletto sano, e quindi persone per se stesse di buona opinione a fine, che possa in questo anchora quella in certitudine generarsi, che in questa sorte d'offesa è necessaria. Parimente ui si ricerca la uolontà da cattiuu intentione accompagnata, e la lontananza da quello errore, nelqual si cade all'hora, che si prende un per un' altro. Ne altra differenza contengono i fatti dalle parole, se non che offendono essi l'honore, ne castigano, ò sprezzano, la doue quelle apportano nouimento alla sola buona opinione, e son maggiori delle parole, non perche offendano piu di quello, che faccino esse, il buon concetto: ma percioche insieme con quell'offesa ui hanno etiamdio accompagnato il castigo, ò il dispregio. Ma perche la maggior parte di tutto quello, che si è detto fin qui, ad altro fine non è stata da noi proposta, che perche si uenisse poi da questa cognitione cosi precedente a cauarsene con più chiarezza, e facilità le parti, che son necessarie per la cōstitutione della natura di questa offesa, e già sono a bastanza le cose dichiarate, sarà tempo prima, che piu oltre si uada, che le parti di lei si raccolgano, e si mostri nella sua più compita, e perfetta sostanza. Onde dirassi, che altra cosa non sia l'ingiuria, se si riguarda alla uerità delle cose sudette, che Perturbatione di quella buona opinione, che nasce da moralmente operare, ò dalla buona presuntione, che si ha di lui causata da altri con attributione di cose uitiose, false in se stesse, e dubbiose ne gli animi

altrui.

altrui. E perturbatione a differenza della total destruttione. Et è della buona opinione, e non della sanità, ò simil altra cosa, lequali anchor esse posson esser perturbate. E nō della buona opinione, che nasce dall'eccellenza, ch'altri ha nell'arti, ma di quella, c'ha l'origine sua, ò dall'operation morali, ò dalla presuntione, che si ha di loro. Et è questa così fatta perturbatione causata non da colui, di cui è la buona opinione, ma da gli altri d'intorno. Ne da ciascun di questi: percioche non da coloro, che in un'istessa fameglia conturbano con le lor tristi attioni la buona opinione, che s'ha de gli altri, ma solamente da quelli, ch'attribuiscono ad altri cose uitiose. E perche ciò può etiamdio auenire da parole, che uere siano, ò fatti debitamente usati uerso colui, ilquale non conosciuto, ne scoperto anchora per tristo, come ei pur si ritroua, uiue in concetto d'huomo da bene, ui si pone. False in se stesse. E perche così fatte cose offendono solamente allhora la buona opinione, quando chiarezza della lor falsità per anchora non hanno, ui s'aggiunge come per ultimo suggello. Dubbiose ne gli animi altrui. E perch'altra cosa è l'ingiuria, altra colui che la fa, ò a cui uien fatta, quindi è, che contenti, come essere in ogni definition si deue, delle sole parti di lei, non habbiam mescolate nella natura sua le conditioni altrui. Dalla qual definitione può benissimo conoscersi il difetto di quelle di coloro, i quali formandole piu generali che non si conuiene alla natura di lei poco accorta-

mente



mente comprendon cose, c'hauer non posson nome d'ingiuria; come è per ess'empio il nocumento, che ne fa il ladro rubando, e che parimente fanno quegli altri, i quali pubblicamente infami posson nondimeno nocere ad altri nella persona: E anchorche non così tosto nata sia questa offesa, che insieme anchora ingiuria in se medesima si ritroui, nondimeno, che fosse tale non uien conosciuta palesemente da gli altri d'intorno, fin ch'all'atto non si uien della proua, laquale col non poter farsi, che segua, ne scopre apertamente, che fosse ingiuria. E benche le cose uitiose, che si attribuiscon meritamente ad altri, lequali non posson far in guisa, che consti la uerità loro, siano atte & esse, come si è dichiarato di sopra, a perturbare la buona opinione, nondimeno, perche non causano offesa, che sia in se stessa nel uero ingiuria, manien creduta solamente che sia, quindi è auenuto, che, la doue si è la uera ingiuria difinita, compresa non habbiam quella con esso lei, ch'è offesa in se medesima, e non ingiuria, e nondimeno, quando pur piacesse a qualch'uno, che in quella difinition si contenesse, inserirui si può con non molta fatica, e deè dirsi di lei, ch'anchorche ingiuria non sia in se medesima, nondimeno dopo la proua, laqual non può seguire, se ben tuttauia non è, uien però tenuta non altrimenti, che se nel uero fosse. E l'ingiuria in questa guisa disposta, che si è dichiarata di sopra, esser può, che uenga, da chiunque

si sia

si sia, pur c'habbia le conditioni, che gia si son raccontate, in due maniere diuerse prodotta: percioche potrà l'interessato, e principale usar nel farla, la doue a lui torni bene, ouer così ricerchi il debito dell'honor suo, o il mezo di se medesimo, ouer le mani, e la lingua altrui, che in qualunque di questi due modi proceda, può sempre contener in se stessa tutte le conditioni, che si ricercano alla generatione di questo effetto. Ma è ben uero poi, che potendo essere, che siano, come pur sono, i mezi, e gli istrumenti, che possono usarsi, uari, e diuersi, auerrà etiamdio, che possederà in questi casi qualche differenza l'una ingiuria dall'altra: percioche potrà accadere, che sia il mezano persona, che per se stessa habbia non difettina elettione, quali si ritrouan coloro, che sono atti per se medesimi a conoscere il ben dal male, e quando auegna, che sia così, non solo il principale ne causerà l'ingiuria, ma l'istrumento anchora, il quale come habile ad intendere per se medesimo ciò, ch'egli fa, ha risoluto per propria elettione di esserquir quel tanto, ch'a lui da altri è stato commesso: ma l'uno nondimeno ciò fa come mezano, e l'altro come principale. Ma, se sarà d'imperfetta elettione, qual è la donna, ouer ne sarà per l'età priuo, come appar nel fanciullo, ouer per accidente, come si uede in colui, ch'è d'intelletto scemo, poiche di questi alcuno non ha per se medesimo quella elettione, che si ricerca nel far l'ingiuria, accaderà, che ne farà solo il principale l'offesa. Ma, poiche si è dichiarata

per

per quel, chio mi creda, a bastanza la natura di questa offesa, e come, e in quanti modi possa causarsi, resta per compimento di questa parte, che, come è stato a principio promesso, si dimostri etiãdio, qual modo debba l'huomo tenere, acciò la torbidiezza rimoua dalla sua buona opinione, quando per le parole, ò fatti altrui per auentura ui fosse caduta. L'ingiuria dunque per dar principio, quando auegna, che sia fatta ad alcuno in qualch'uno de i detti modi, appresso coloro, che sono, come esser debbono, gelosi della lor buona opinione, ricerca risentimento: per cioche non deue tollerare l'huomo da bene, che s'egli non ha mai cosa in contrario commessa, per laquale possa altri formar di lui cattiuo concetto, e affaticato cõtinuamente s'è per rendere se stesso buono, e con l'honeste operationi ha procurato, ch'ei tale tenuto sia, uoglia altri farlo parer uitioso, e quello, ch'egli in alcun modo non è, e tanto meno anchora: poiche, doue gli altri con le false attributioni cosa alcun'altra non fanno, che perturbare il buon concetto di lui, ei col tacere, e non farne demonstratione, laqual cosa sarebbe in così fatto caso indicio in lui di confirmatione, uerrebbe a leuarlo a fatto tosto dunque, che l'huomo honorato senta, che li sia fatta ingiuria, deue non punto mancando a se medesimo far con ogni sollicitudine prouisione per difesa dell'honor suo: per cioche, se così pronti siamo a risentirsi de i danni, che nella robbe ci uengon fatti la ragion non comporta, che pigri poi siamo, e ne-

gligenti nell'offese della buona opinione, che tanto importa. Onde per cognition di quello, che deue, e può ragioneuolmente farsi intorno a così fatta sorte d'offesa, è da sapersi, ch' anchorche sia in potestà di ciascuno il dar imputatione a qual si uoglia huomo da bene, nondimeno per troncane in parte l'ardire a questa libertà, e prouedere, quanto più in questo caso fosse possibile, che gli huomini honorati, de i quali, quando auenisse altrimenti, troppo nel uero iniqua, & infelice sarebbe la conditione, non haueſſero ad eſſer uersaglio così di leggiero all'altrui malignità, ha la ragione, che ne gouerna, imposto certo carico d'obligo sopra colui, che primiero n'offende, molto graue, e pericoloso, e dall'altra parte non è mancata punto all'offeso sì, che fatta prouisione di difesa non ui habbia, e dotatolo insieme di priuilegio utile, e gioueuole a lui, & a chi pur ne fa l'offesa al nocumento, e di danno: percioche, se per essemplio dirassi da Pietro, c'habbia Gionanni tradito l'amico, od il patrone, e ciò neghi all'incontro Gionanni, anchorche l'uno, e l'altro pel buon concetto, in che sono, che in questo caso si parla, nel qual può generarsi l'ingiuria, eſſer dourebbon d'equal credenza, e tanto ualore il di nò di Giouanni, quanto il di sì di Pietro, nondimeno la ragion ha uoluto a fauor dell'offeso, che si presuma, che uera sia la negation di Gionanni fin, che non operi Pietro, che consi per proua la uerità del suo detto. Onde ne resta Giouanni netto per questa buona presuntione da quella



torbidezza, c'haueuan generata nella sua buona opinione le parole di Pietro, e pel contrario si presume bugiardo Pietro sin ch'egli nō fa questa proua e dir si può, che si ritroui caduto i quell'istessa fossa, che egli hauea preparata ad altri: percioche doue e procuraua di far parer altri tristo, e uitioso, cosa alcun'altra non ha operato se non, ch'egli ha rouersciata sopra di se imputatione di falsità, dalla quale, percioche non è, che qui finisca il male, uien uenue imposto dipoi su gli homeri per sol rimedio al scam po suo il carico della proua, laquale quanto sia difficile, e graue, lascio, chel dicano coloro, ch'il fanno per esperienza, la qual proua quando nel suo debito tempo a luce non uegna, che da una certa ragioneuol consuetudine li è stato determinato, causa anchora piu oltra di male, & opera, che, doue prima per la sola negation di Giouanni era rimasto Pietro per sola presuntion bugiardo, dopo acquisti dal non vedersi la proua chiarezza di verità. E questo è il graue peso ordinato a rintuzzare la facil temerità dell'ingiuriante. Et è dall'altra parte la negatione quell'util priuilegio, delqual è stato cosi ragioneuolmente arricchito l'offeso, col mezo del quale non solamente diffende la sua buona opinione, ma col rouersciare insieme, come ei pur fa, tutto il male sopra colui, che procuraua di farli offesa, uien a darli quel debito castigo, che induce il rispetto. Onde nell'ingiuria, che ne uien fatta dalle parole, e siano elle in qual si uoglia modo formate, difesa non hab-

biamo piu facile, & habile a ribatterla, e di maggior giouamento per noi, che la negatione, laqual è quella, che se ne ua communemente sotto il nome della mentita: perciocchè di tanta forza il ualor suo, che diffendendo l'offeso, col far primieramente colui, che n'offende, bugiardo il castiga, poscia togliendo il multiplicare in parole, e riducendo alla proua le cose, della qual pur tuttauia ad utilità dell'offeso ne carica le spalle all'ingiuriante, finalmente accrescendo la pena il fa rimancere manifestamente falso, e maligno: laqual mentita però solamente all'ora ne fa questo effetto, quando accada, che sia negatione d'offesa, che ne uien fatta: percioche s'egli auerrà, che solamente offenda, potrà & essa da colui, ch'è l'offeso, con mentita, laqual sia negatione d'offesa, uenir ribattuta, e il fondamento sarà, che si come in qual si uoglia imputation di parole, che mi sia data, non mi si disdice la negatione, che sempre posso negar per mia difesa, così parimente non mi è dalla ragion prohibito, che per diffendermi dalla mentita, che mi dà imputatione, ricorra a lei medesima inquanto è di poi negatione d'offesa, e possa col mezzo di lei stessa ribattere essa medesima, quando diuenta offesa. E se sia principale colui, che mi fa l'offesa, a lui solamente la mentita darò, ma s'egli perauentura usasse mezzo leggitimo mentirò l'uno, che le parole riporta, e l'altro insieme, che l'ha mandato, e quando fosse difettiuo il mezzano, e mancheuole, mentirò solo il principale, riseruando all'altro

il debito castigo, ouer quando torni bene, dandogli le di presente, e s'occorresse, come accader puote, che pel uantaggio, col qual mi venisse fatta, rimanesse ragioneuolmente in quell'istante di dar risposta, l'indugerò, quanto manco sarà possibile, che quanto manco la imputatione senza risposta si lascia, oltre, che minor credito prende nelle menti de gli huomini, tanto piu tosto anchora uiene a leuarsi la torbidezza di quella buona opinione, della quale star ne deue l'huomo honorato cosi geloso, e quando possa far questo officio l'offeso egli in persona, mostra maggior prontezza in cosa, nella quale piu che in tutte l'altre è tenuto di farlo, e quindi ne viene ad acquistare alla risposta piu facile credenza. Ne faccio io differenza, quanto al dar della mentita, dalle parole, nelle quali assolutamente si dica ad alcuno, come è per essemplio, tu sei un uigliacco, a quell'altre, nelle quali parlandogli secondo l'opinion propria dirassi, io t'ho per un uigliacco: percioche negherò io ragioneuolmente nella risposta, che mai sia uscita da me operatione, per laquale, o sia tristo in effetto, o possa altri formare sinistro concetto di me, che sia creduto dall'huomo interior di lui. E tutto questo, che si è detto fin qui, deue continuamente intendersi fra quegli huomini solamente, che le conditioni possedono, che di sopra si son narrate: percioche, se saranno altrimenti, si rifrenerāno le parole loro col meritato castigo, non accadendo, che qui si cerchi di rihauer quell'honore,

ch'essi in alcun modo leuar non possono. Habbtamo, per ritornare onde ci siam partiti, ridotta fin qui la cosa a termine di proua di maniera, che ogni ingiuria in questa guisa negata, che gia s'è detta, quando da colui, ch'offende, prouata non uenga, che ui riman solamente questo soccorso, la doue egli mossa l'hauena a danni altrui, ribattuta indietro tutta sopra lui ne ruina. Onde sarà bene, che si ragioni di questa proua, e si dichiari qual ella sia: poiche sonosi in questa parte anchora fuor di modo ingānati quasi tutti coloro, c'hanno fin qui di questa materia trattato, laqual cosa molto piu facilmente farassi, se si rimoueranno quei modi, i quali, benché siano stati dall'abuso della corrotta consuetudine accettati, & introdotti, nondimeno punto habili non sono, ne a liberarne dalla mentita, ne a far questa proua. Dico dunque, che per uia alcuna non può colui, che primiero con le parole persona d'Honore offende, usarc in ribatter la mentita, ch'ei ne riceue, quel medesimo modo, ch'a lui sarebbe permesso per castigo d'alcun di coloro, che priui ne uanno della buona opinione, e quindi, ò schiaffo darli, ò bastonata, ò qual ch'altra percossa, e la ragione è questa, percioche colui ilqual uiue in concetto d'huomo da bene ne gli animi altrui, può quando auegna, ch'altri con attribuirli cose uitiose uogli a farlo parere quel, ch'ei nō è tenuto, per uigore della buona opinione, che si ha di lui, per laquale son di credito, e fede le sue parole, col beneficio della negatione ributtar l'obiettionē,

che



che a lui uien fatta, con laqual cosa acquista a se stesso la presuntion del uero, e pensiero induce, & opinione ne gli altri d'intorno, che sia l'ingiuriante il bugiardo. Onde colui, che primiero hauea offeso, poiche per il ualore della mentita, che nasce, hauer si ritroua in compromesso quella credenza, ch'ei prima nelle menti de gli huomini possedeua, non ha piu uia da trasferire in uno, che sia tenuto psona da bene, quelle cose, che a cattini, e uitiosi conuengono, per far si, ch'egli paia nel cospetto de gli altri tristo, e mancheuole, e quindi a liberar ne uenga se stesso p questa uia dall'ingiuria della mentita. Onde non li è concesso, che ui applichi ne percossa, ne cosa alcun'altra: poiche non è, che piu li sia creduto: ne a lui rimane cosa alcun'altra, ch'ei possa fare, se nò che di ribauer procuri quella credeuza, e fede, ch'è stata a lui leuata dalla mentita: laqual cosa può solamete fare prouando, che uero sia quello, che stato era prima detto da lui, e che dalla mentita successa dipoi hauea riceuuto opinion di falso: poteua ben da principio, mentre egli haueua intiera, & illesa ne gli altri d'intorno la sua credenza, si come hauea trasportato col mezo della fede del testimonio suo in altri hauuto per persona da bene quei uitij, & imperfettioni, che conuengono a tristi, e diffettini, trasferirui etiamdio insieme le battiture, e i castighi, che son propri di quei medesimi, che non ui si disdiceua allhora, c'hauea credito, e tutto era intento a far parer altri di dishonesta, e mancheuol uita, collocarui tutto quello, che potea fare a questo suo proposito: si come per la fede, e credenza, che s'acquista per

la mentita, può colui, che mente, far questo me-  
esimo, & accompagnar, se li piace, la negatione con la  
percoffa. Ma posto, c'ha di poi il credito in compro-  
messo colui, che la mentita riceue, non è piu tempo,  
ch'ei ponga mano a cosa, laqual habbia bisogno, che  
sia da quella fede, ch'ei pur non ha, ne gli altri per-  
suasa. E se da alcuno mi si dicesse, che, poiche do-  
po la mentita ui si ricerca la proua, il fatto, col qual  
le si risponde, altro officio non fà, che prouando il  
detto di colui, ch'offende primieramente, dimostrar-  
re, che pur sia quello il mentitore, che debba ripu-  
tarsi il falso, & io, ch'altro non desidero a punto,  
che di ragionar di questo, che non importa meno  
perauentura di qual si uoglia altra cosa, che si sia fin  
quì trattata, risponderèi, che non può il fatto pro-  
durne in alcun modo un cosi fatto effetto, & è tanto,  
lontano, ch'ei certezza alcuna ne dimoñtri con pro-  
ua, ch'anzi confonda da ogni parte piu tosto gli in-  
telletti, e le credenze altrui, laqual cosa che uera  
sia, ne uiene dalla ragione, che ciascuna cosa ne tra-  
he di dubbio, in molti modi mostrato: perciocchè sa-  
rà il fatto, ouer del pare, ò con uantaggio, s'haurà  
seco il uantaggio congiunto, tutto quello, che ne  
succederà per mezzo suo, sia tenuto, che segua, non  
perche uero sia, ma per la superiorità, c'ha seco ac-  
compagnato il fatto: poi c'habile sarebbe in questa  
guisa disposto a far sì, che tristo paresse qual si uo-  
glia huomo da bene; onde quand'egli auegna, che  
sia ineguale, merita ragioneuolmente, che sia ri-

mosso da uu cosi fatto officio , come inhabile total-  
mente a proua di uerità . Ma se senza il uantaggio  
si trouerà di maniera , che seco habbia la parità , ne  
in questo modo anchora potrà operare , che ne palesi  
il uero , e quella presuntione di falsità , laqual è stata  
adosso all'ingiuriante dalla mentita imposta , si ri-  
duca a manifesta chiarezza di uerità , ilche uien  
etiandio a manifestar tuttauia , che , se questo nol  
fà , men assai il farà poi quell'altro , che seco ne con-  
duce il uantaggio : e , che questo sia uero , può farsi  
chiaro in questa guisa . Tutta la proua , che d'una  
uerità , che si cerca , può dipender dal fatto , consiste ,  
se in alcuna cosa di lui consistere deue , nella vittoria :  
percioche di due , che del pare contrastino insieme ,  
s'alcuno giudicar si deue , che sia ueridico , quello ra-  
gioneuolmente sarà , che ne riman vincente , anchor  
che l'altro cosa alcuna nõ confessasse di propria boc-  
ca , laqual cosa però tuttauia uerrebbe a farsi di mag-  
gior credito anchora , quando auenisse , che fosse il  
perdente indotto a confirmare etiamdio il detto del  
l'auersario col suo proprio confesso . Ma certa co-  
sa è , che preualendo i tristi in questo mondo a i buo-  
ni piu assai souente , che ad essi buoni non piacereb-  
be , non segue di necessità , che resti nell'occasione de  
contrastì , e litigi continuamente uincente , chi dal-  
la sua parte ritiene il uero , ne negherebbero quel-  
li , che scriuono del Duello , se di negare non inten-  
dessero insieme la uerità de gli accidenti , a i qual  
si ritroua soggetto il mondo , che & etiamdio que-

sto auenir possa, & in effetto auegna ne i contrasti con l'armi: percioche, si come accader può nelle liti civili, ch' altri, ben c' habbia dalla sua parte il torto, nondimeno, ò perc' habbia miglior procuradore, & auocato, ò piu fauorabile il giudice, ò simil' altra cosa, ne resti uincente, deè dirsi non altrimenti de combattenti anchora, che di lor etiamdio uincitori si partano alcuni, non per il uero, c' habbino seco congiunto, ma perche, ò siano molto piu nel maneggio dell'armi essercitati, come sotto Firenze nel tempo, ch'era dall'essercito di Carlo. Quinto assediata, auenne al Bandini nell'abbattimento, ch'egli hebbe col Martello, dalquale non per altro si partì superiore, che per l'arte, ch'ei possedeua nell'armi, non ostante, che contra lui diffendesse il Martello le ragioni della libertà della patria, ouer habbino miglior sorte, e fortuna, che pur di questi se ne uedono assai, che se non migliori almen piu fortunati preuagliano a i buoni, ò per qualch'altra cosa simile a queste. Et è tuttauia cosa indubitabile anchora, che non repugna, ne alla ragione, ne a quello, che ne dimostra l'esperienza, ch'esser possa, ch'un men fortunato, un men instrutto nell'armi, un manco animoso etiamdio manco ueridico non si di quello, che ciascun di color si ritroui, c'hanno miglior fortuna, od animo maggiore, ò piu peritia nell'armi: Onde, poiche queste cosi fatte conditio- ni, e qualità oscurano di maniera il giudicio dell'huomo, ch'ei non può per se stesso cauarne un uero,

che



che sia sicuro, e tale, qual si ricerca a cancellare quella cattiuu presuntion di bugiardo, c'ha sopra di se colui, che proua, che chiara, e manifesta ui si richiede, io desiderarei di sapere, qual sarà quella cosa, che doni tanta chiarezza alla question del pare, c'habbino di quel uero, che si contende, fra tante difficoltà sicurezza gli altri d'intorno, si che senza inganno concedano, a chi n'è meriteuole, il debito honore. E se mi dicesse alcuno, che ciò fatto uenisse dalla conscienza di colui, che prende a combattere il torto, laqual spauentandolo con manifesti segni, & inuileandolo a sottoporlo uenisse all'altro, c'ha la ragione, quando io respondessi dall'altra parte, ch'ei desse parlando in questa guisa indicio, che poco misurasse gli humor de gli huomini, non direi cosa, che fosse punto bugia: poiche tutto di si ritrouano animi dall'un canto cosi intrepidi, e fermi, che presi, e legati contra i fochi, e le funi, e liberi ne i steccati con l'armi in mano diffendono ostinatamente il falso manifesto, e dall'altro di mauiera uili, e mobili, che, benche lōtani dal pericolo, ò p un pezzo, mentre dentro ui sono, si mostrino braui, & animosi, nōdimeno, ò quādo il uedono in frōte, ò crescendo li auanti uien mancando lor la speranza, che prima forti li sosteneua, mossi ò dal timor del tormēto, che s'appresenta loro, ò della morte, laquale ò gli è poco lontana, ò l'hanno tuttauia nella fronte, che questa piu che tutte l'altre cose fa operation mirabili, traboccano senza riguardo in ogni sorte

d'indignità confessando miseramente tutto quel, che si uole, ò uero, ò falso, che sia. Onde pur tuttauia la cosa in dubbio riuocherassi anchora, ne per questo certezza hauer potranno gli altri d'intorno da intrepidezza, che il uero ne presti, ò da spauento, che ne dia la coscienza, e il timore, chi di due, che del pare contrastino, ne sia il veridico. Poiche sempre rimarrà questo dubbio, se gli effetti, che di uiltà son seguiti nell'un de due, quando pur sia auenuto, che seguiti ui siano, che questo non accade continuo. habbino hauuta l'origin loro dal rimordimento della coscienza, o pur dal timore della morte imminente: poiche ciò può auenire dall'uno, e dall'altro: anzi se uorrà l'huomo nel far il giudicio tener si a questi segni che ne può dar la coscienza, i quali non sono di maniera necessari, che siano sempre, e soli di lei, non solamente alcune uolte auerrà, che da loro ingannato pensi, e s'induca a credere, che sia bugiardo, chi haurà ragione, ma sarà sforzato ad approuar per ueridico anchora non il uincente solo dall'intrepidezza continua, c' haurà nell'acquisto della vittoria dimōstra, ma l'altro insieme, quando auegna, come puote auenire, ch'anchorche perditore, nondimeno mai dato non habbia di spauento, e uiltà. E se pur coloro, ch'ammetton questo Duello, conosciuta di quella ragione la debolezza si ritirassero per sostenerlo ad altro fondamento, e dicessero, che Dio, che può tutte le cose, sia quello, che così fatto abbattimento doti di questo priui-

legio,

legio, e modo habile il renda a ritrouarne il uero occulto col mezzo suo, e, che perciò, chi uincitor si parte, stimar si debba come per giudicio diuino, ch'ei sia uerace, e bugiardo l'altro, che perditor ne rimanc. Io lor direi, che non meglio punto misurassero l'operation diuine di quello, che prima considerassero la natura de gli huomini: percioche, chi piu permette, che Iddio, che i tristi, e i uitiosi uincano in questo mondo, e si sottomettano i buoni? lascio l'essempio di tanti martiri, e santi, i quali, benche parlassero a gli huomini l'istessa uerità, furon nondimeno per tutto da gente idolatra, e ribalda perseguitati, & oppressi, e uengo a cose di guerra, lequali son piu conformi al presente nostro proposito: Non fù egli da Dio permesso nel tempo, che Cognino Imperator di Costantinopoli faceua guerra col Saladino di nation maumettana, che un Turco chiamato il Pazzo, da cui poi, come uogliono alcuni, è discesa la casa Ottomana, huomo allhora nell'essercito del Saladino di poco prezzo, e consideratione, superasse a singolar battaglia quel cauallier cristiano, ilqual con le sue molte prodezze hauea priuo il Saladino di tanti huomini ualorosi? Non ha egli anchora permesso da poi, che questa nation Turchesca in tante guerre, e conflitti habbia quasi d'ogn' hora uinto, e sottomesso il popolo cristiano? & auanti a loro assaissime uolte i Saracini? Onde, poiche pur si uede, che Dio non sempre concede, che la piu giu-

*sta causa resti di sopra, non è, che possa dirsi, che sia per hauerli da così fatto abbattimento come da giudicio diuino alcuna certa fermezza. Ne uale, che ciò faccia Dio per i nostri peccati: perciocche concesso tutto questo, che uero sia a me basta, che, accada per i peccati, ò per altro, non sempre rimanga colui uincente, c'ha preso a diffendere il uero, e quindi non possa per questo mezo certezza di quello hauerli, per cui si contende: Oltra che tanto è lontano, che Dio ne gli abbattimenti di questa sorte, che nascono tra cristiani, ne fauorisca in modo alcuno un così fatto giudicio, ch'anzi dir si debba, ch'ei uenga a prouocarsi contra la giusta ira sua: poiche commette all'huomo con esposti precetti, che non uendichi, e si risenta con proue, e paragoni, ma che perdoni l'offese. E quãdo paresse a qualch'uno, ch'anchorche prouarsi per mezo suo nõ possano l'altre uerità di maniera, che se n'abbia senza dubitation certezza, posseda nondimen quanto a questa parte chiarezza dipoi, laqual è, che faccia egli almeno conoscer sicuramente, chi sia uile, e poltrone, e pel cōtrario, chi forte, e ualoroso, e per questo nõ si disdica, che nelle querele, ch'accadono in questi casi, si diano gli huomini a questa sorte di proua, & io pur risponderai, che ne etiamdio in questo può per questa uia di maniera conoscersi il uero, ch'esser se ne possa sicuro: perciocche coloro, che son uigliacchi, non ui si conducono, e se pur ui si lascia condur alcuno, son tanto pochi, che nõ merita la rarità del caso*



loro, che per mezo ordinario s'introduca quel modo, ilqual prima, che una sol uolta ne dimostri uerace effetto, mill'altre ne lascia con cosi graue danno in dubbio: e chi de gli altri, che uengono a questo cimento, mostra nel combattere prontezza d'animo, e fa nel menar le mani il debito suo, se ben auien che perda, non può dirsi, che questo accada, perche sia poltrone, che gia non affermerassi mai ragionevolmente, che, perche fosse uinto Annibale da Scipione, Pompeo da Cesare, Turno da Enea, et Hettore da Achille, doue per huomini fortissimi celebrati uengono, fossero per questo d'animo uile, & abietto: poich'esser può benissimo, che doue è la fortezza, ui sia insieme p contraria fortuna la perdita anchora. E se pur auerrà, che chi prima era ualoroso, e proda della psona stimato, cōdotto ch'ardito nello steccato si sia, caschi nell'abbattimēto dipoi in alcun'atto di timore, e uiltade, chi renderà sicuri i circostati, che questo piu tosto accada da uiltà, ch'occulta fosse nel combattente, che per malie, o incantesmi usati dal l'auerfario? percioche, oltra che il Diauolo a danno de gli huomini può quello, che pur si uede, ch'ei può, si sà come cosa certa, e uistasi per proua in huomini publicamente conosciuti per ualorosi, che ritrouati si son nō pochi, che gli hāno usati, dalliquali nō può, ch'iuì entra, assicurarsi a mio giudicio, ne con particolar cerca, ne men con giuramenti: percioche, chi si risolue a darsi a questa proua tutta diabolica, e lontana dal uero modo di Dio, e tuttauia pon ne gli

incanti

incanti le sue speranze, che pur diabolichi son essi anchora puo giurare etiamdio benissimo il falso, e commettere ogn'altra cosa di male. Ma non basta, che sia il Duello proua in se stesso tutta confusa, & incerta, come con tante ragioni si è dimostrato, ch'anchor coloro, da i quali ei uien concesso, per intorbidarlo maggiormente etiamdio, e renderlo tuttauia men habile in tutti i modi a dimostrarne quel uero per proua del quale introdotto ne uien da loro, han consentito, e consentono, che l'un de i due combattenti habbia nell'atto istesso di tutto il giudicio uantaggio grande, ilqual è quello dell'election dell'armi, & ilquale non negano essi, che sia uantaggio, a fine, che rimanendo superiore, chi dal suo canto ha quest'eletta, a presumersi uenga, ch'egli uinto habbia, non perche diffendesse il uero, ma per il uantaggio, ch'egli possede: poich'atto qual si uoglia uantaggio ad operar si ritroua, che colui, che l'ha, ò sia egli il bugiardo, ò il ueridico, resti uincente, che se uoleuan pur che l'uno rimanesse piu favorito dell'altro a fine, che la prontezza, e facilità all'ingiurie si prohibesse, douena ciò farsi in altro conto: poiche, doue si cerca la uerità dal solo ualore delle persone, uien il uantaggio, che s'ha nell'atto del menar delle mani, a uietare, che possa essersi certo, che colui, che superior ne rimane, quando sia, che il uantaggio posseda, ui sia rimasto per sua sola propria uirtù, ò per uerità, che diffendesse. Ma se pur è l'animo loro, che in questo atto

*l'un dei due combattenti favorito in questa guisa ne uenga, non ardiscano almen dipoi concedere questo abbattimento per inquisition di uerità. Onde essendo come può ueder si da queste ragioni, l'abbattimento del pare così confuso, e dubbioso, sarà cosa chiara, ch'esser non può, che sia quello, dalqual ne uenga la proua sudetta, e marauiglia sia, come esser possa, che tolleri il mondo, che in cosa tanto importante qual è l'Honore, s'ammetta proua da tutte le parti auilupata, & incerta, e se ciò non si fa, doue ne uà la robba, che pur è manco assai, come sopportarassi poi, la doue ne uà l'Honore? E grande è il torto nel uero, ch'a colui si fa, ilqual è il primo, ch'ingiuriato ne uiene: poiche si concede, a chi torli l'Honor procura, un modo di proua, dalquale l'offeso, c'ha già l'ingiuria, come debitamente far deue, ribattuta, e purificato l'Honor suo, non può piu se non perdere, o poco, o nulla guadagnarne, e l'ingiuriante dall'altra parte, ilqual è stato primo ad entrare nell'Honor altrui, e che per la repulsa dell'ingiuria già fatta dall'offeso resta con l'Honor suo in compromesso, non può quasi se non trarne guadagno, e questo è il uantaggio dipoi, & il fauore, ch'a coloro cōcedono, a i quali uengon fatte l'offese: perc'habbia a guardarsi altri da questi nocumenti. Onde rimarrà, ch'usarsi debbano l'armi, non per proua, che tanto non possono, come si è dimostrato, ma solamente ò ne gli interessi propri, e particolari, e quiui ò per castigo dell'insolenza altrui, ò per difesa contra la uiolen-*

za, e la forza: poiche dalla ragion si concede, ch'ad essa con forza contraria si dia repulsa, oueramente nell'occorrenze, e bisogni publici, ò della religione, ò della patria, ouer del Prencipe, ogni uolta però, c'honesti siano, quali son quelli, ch'accadon lor nelle guerre, che giuste sono: e Dio non uolesse, che con nostra graue uergogna, e danno essemplio a noi ne fosse dato da popoli nimici di questa cosa, i quali nelle cause lor particolari non ammettendo punto queste proue uiolente, & incerte, alla guerra riserban l'armi, e il ualor loro. Ma, s'alcun mi domanda, qual esser quella proua debba, se non son l'armi, allaquale, ribattuta che sia l'ingiuria con la mentita, ho di sopra obligato l'ingiuriante, non è cosa difficile, che si ritroui: percioche altra non è, ne esser deue, che quella, che col mezo, ò de testimoni, ò scritture, ò simil altre cose uien comunemente usata nell'altre cause. Ma sento, che subito mi uien replicato, che questa uia ciuile all'ingiuriante in questi casi manca, & io soggiungo, che se ui manca, deue egli medesimo non ch'altri imputarlo a se stesso, c'habbia, quando potea rimanersene, attribuito ad altri cosa, allaquale non habbia uia, che sia prouata, e non per giouar a se medesimo, c'ha il torto, perch'è stato il primo, c'ha messo la lingua nell'honor altrui, procurare, che sia introdotto un modo tutto dubbioso, & incerto senza quasi giouamento alcuno dell'ingiuriato: e questo è uno di quei diuantaggi, che debbon ragioneuolmente porsi dalla parte dell'ingiuriante a fine, ch'altri, quando conosca, che non ha proue alle sue parole, ò fatti se



non ciuili, che son le uere, e sicure, maggiormente s'astenga dalla facilità del far l'ingiuria. E mi marauiglio io di tanti, c'han ragionato di questa materia, che non habbino conosciuto cōtra così manifesto abuso del mondo questa uerità. Prouerà dunque, s'egli potrà, colui, c'haurà la mentita riceuuta, il detto suo per uia ciuile, che da questo si ha il uero modo di sicurezza, ne deue essere esclusa in cosa tanto importante, quanto è l'Honore, anzi meno in questa, che in tutte l'altre, quanto egli di tutte l'altre si ritroua maggiore, e quando accada, ch'egli non possa, il danno meritamente deue esser suo, e d'altri non si quereli, che di se stesso, che potendo tacere ha uoluto dir cosa, laqual sapena, che quando non potesse prouarla, era per apportarli uergogna, e dishonore. Ma, poi che si è ragionato a sufficienza dell'ingiuria delle parole, resta, che si parli etiam di quella de fatti, e però dico, che non è stato minor priuilegio concesso in questo caso dalla ragione a colui, che per mezzo loro ne uiene ingiuriato, di quello, che stato ui sia permesso nell'offesa delle parole: perciocche et a questi ui s'oppon parimente il beneficio medesimo della negatione, per mezzo delquale rimettendosi la debita proua su le spalle dell'ingiuriante non altrimenti, che pur si è detto delle parole, uien a sgrauar se medesimo di tutta l'offesa. E per piu facil cognitione di tutto questo ridurci a memoria debbiamo, che due sono le cose, che uengono in se stesse cōtenute dal fatto, l'una le parole, che tacita mente n'accenna, senza lequali, p̄cioche p̄de ogni forza, e uigore, nō auerrebbe giamai, che se stesso facesse ne me

riteuol castigo, ne ingiuria. L'altro è il castigo medesimo, che parole accompagna. Onde, poiche tutta la forza del fatto, che ne fa ingiuria, nelle parole consiste, nõ nel castigo, ilqual quanto a se stesso senza quelle parole di mala intentione uano, e senza effetto riuscirebbe, la ragion ricerca, ch'io nel diffendermi, leui prima l'attribution sinistra, che mi uien fatta dalle parole, laqual è il fondamento, che ne sostiene il fatto, e quindi poi ne dichiarì, quanto io sia stato iniquamente percosso, e quanto a quello, che spetta alle parole, tutto farassi col beneficio di quella negatione, che di sopra si è dichiarata, con laquale acquistando a se stesso la buona presuntione, e rouersciando il carico del prouare adesso all'ingiuriante, come è cõuenevole, ch'ei prouì quel, ch'ad altri egli attribuisse di male, ne rimanga per castigo dell'insolenza sua, quando nol prouì, con dishonore, e uergogna, che gia non si deè, se si mira a prohibir' l'ingiuria, far di minor priuilegio l'ingiuriato co i fatti, ch'egli si sia, quando dalle sole parole ne uiene offeso, ne di miglior cõditione l'ingiuriate in questo caso, che si sia fatto nell'altro, anzi ricercerebbe il giusto, che pur quini si hauesse maggior riguardo, quãto i fatti sono cosa maggiore delle parole, e strana cosa sarebbe nel uero, che, perch'egli acquistasse quel beneficio a se stesso, per mezzo del quale uenisse a liberarsi dal carico del prouare, all'ingiuriato si cõcedesse, ch'egli all'incontro con maggior fatto offendesse l'ingiuriante: perciocche, oltre che un multiplicar sarebbe, nõ un prohibir gli inconuenienti, tanto è lontano di poi, ch'egli in alcun modo per que-

sta via dell'ingiuria liberasse se stesso, e vantaggio alcuno se ti acquitasse, ch'anzi non farebbe altro piu tosto, se non che, la doue per acquisto di quel buon concetto, ilqual li è stato dalla risposta dell'ingiuriante ridotto a sinistra presuntione, prouar dourebbe, non opereria questo non solamente, ma in quella cattiuu credenza lasciando se stesso moltiplicherrebbe in cosa ogn'hora di peggior sospicione: & erronea pur ueramente, e lontana da ogni ragione sarebbe l'opinion di coloro, che credessero, ch'alle parole, c'hanno seco congiunto il fatto, dar si non potesse risposta con la mentita: perciocche uerebbero a non conoscere, che il fatto prende tutta la forza delle parole, e che senza esse non è quanto all'ingiuria d'alcun momento, e le parole, che uillania ne dicono, e cose uitiose attribuiscono, che ueramente nõ s'hanno, non so io con qual miglior uia possano refranger si, e debilitar si, che con la negatione. Onde quando egli accada, che sia battuto altri ingiuriosamente con bastone, ò con ferro, che questi pongo per essempio de gli altri, & è il medesimo, s'io dicessi con percosse parlanti, & attribuentine cose uitiose, e diffettine, non può con altro modo, che piu ragione uol appaia, ribatter l'ingiuria loro, che s'egli dica, ch'io sia tristo, ò diffettiuo, e meriteuole di castigo, come tu con le battiture, che l'altro heri mi desti, hai tentato di dar ad intendere ad altri, menti, e però facesti malignamente a battermi in quella guisa. Con lequal parole si leua per mezzo della mentita, quanto era a lui con tacite uoci attribuito dal fatto, e render si uano, e senza fondamento il ca-

stigo, & all'ingiuriante insieme l'obbligo dassi, che prouui, che uero il fondamento sia delle sue battiture, e per consequente, ch'egli habbia con ragione usato il castigo, laqual cosa, quando auegna, ch'egli non prouui, rimane col dichiararsi persona, che a torto, e malignamente castighi, chi non ha meritato, castigato egli nell'honor suo da se medesimo dell'insolenza sua. Et ogni uolta, che le percosse non possino, come non posson pur ueramente, in altra guisa ingiuria farne, che in quella, che di sopra si è dichiarata, non può, da chi gouernarsi con ragione procura, con modo procedere, che sia piu conueniente, & habile di questo: ne è giusto, ne ragionevole, che s'alcun sia, che batta, & offenda altri, per che sia tristo, ò diffettiuo, se neghi il battuto, ch'egli sia tale, che può benissimo farlo, quando in concetto si troui nelle menti altrui d'huomo da bene, prouare il percutiente non debba il fondamento delle percosse, senza ilquale tanto è lontano, che faccino ingiuria, ch'anzi rendano infame piu tosto l'auttore, come temerario, & ingiusto, e non accade altrimenti, se questo modo si segua, che multiplichi in fatti, & inconuenienti maggiori l'ingiuriato per acquistar quel uantaggio a se stesso, che di ragion li deue, nè men, ch'egli, se con parole uol risentirsi, tiri adosso a se stesso il carico di prouare. E questo tutto, che si è detto fin qui de i fatti, deue intendersi, come pur etiamdio si fece nelle parole, fra quelle per sone solo, che sono habili a riceuere, e produrne l'ingiuria: perciocche, quando siano altrimenti, & di quella credenza manchino, che si ricerca in cosi fatta offesa,



ne le parole, ch'accompagnano il fatto, come uane, e senza credito, e fede moueranno punto gli animi altrui si, che nascer ne possa danno nella buona opinione, nè il fatto priuo del sostegno, & appoggio delle parole sarà giamai riputato conuenueuol castigo, anzi, e le parole crederannosi false, e il fatto ingiustamente cōmesso: poi ch'esser non può, che nasca cosa di buona presuntione da persona di sinistro concetto. Poi che dunque tutta la forza della repulsa, che si fa dell'ingiuria, ha come si è dichiarato, nella negatione il suo fondamento, con essa, e non con altro si faran le risposte, laquale quanto etiamdio sarà piu chiara, e manifesta, meglio, e piu palesemente anchora farà l'officio, ch'a lei s'appertiene, cosa, che molto ben si conuiene, la doue ne uà l'interesse della buona opinione. E per compimento di questa parte auertirassi, che poi che tanto importa, come benissimo può da quello, che se n'è detto fin qui, conoscersi, il dishonore d'alcuni, che uiuano malamente, ò moiano con sinistra opinione in una fameglia, potendo, come pur può, passar a gli altri, ò che ui sono, ò che succedono dipoi, il lor nocumento, deue, chi fa sti ma d'honor della casa, e suo, non solo hauer cura, ch'altri del sangue suo s'astenga da cose brutte, e uitiose, & honestamente ne uiua, ma è tenuto insieme, e piu quello, ch'è piu attinente a prendere il carico di ribatter quell'ingiuria, ch'altri de suoi dalla morte impedito, come puote accadere, commodità non hauesse, nè tempo hauuto di rimouere da se medesimo, e procurare, che ne rimanga piu che sia possibile, netta, e purificata la

di lui buona opinione, che se non si disdice ad un'estraneo, alqual non è per essere di nocumento alcuno, il fare ogn'opera, perche si conosca per huomo da bene, chi è tale nel uero, quanto poi meno si disdirà ad un'attinente, e propinquo, a cui può, quando nol faccia, tutto ciò riuscire a danno della buona opinione. A fauor della quale, poi ch'è cosa, che tanto importa, ricorderò pur anchora, che ò Prencipe, ch'egli sia, ò d'huomo particolare, ò persona posta nel magistrato, quando geloso si troui dell'honor suo, come pur esser deue, auanti, che pōga mano al castigo, ò dalle offese discenda, che ad altri nella buona opinion si fanno, molto bene l'intenda, e ui consideri, e non permetta, che trasportato piu da potèza, ch'egli habbia, che da ragione faccia si, ch'altri a torto, ò piu di quello, che si conuiene, da lui si parta offeso, ò castigato: percioche, quando in questa guisa facesse, altro ad operar non uerrebbe, se nō che mancando a quello honesto, dal quale la buona opinione dipende, la doue crederia perauentura far nocumento ad altri, acquisterebbe a se stesso dishonore, e uergogna.

## CAPITOLO VII.

SI è dichiarato da noi disopra, come l'huom possa col beneficio della negatione, e delle proue ciuili far prouisione egli medesimo cōtra coloro, che sono con parole, ò con fatti ingiuriosi di pregiudicio alla sua buona opinione, e parimēte anchora come il castigo, la doue manchi la forza dell'altre cose, sia quel sol rimedio, che può operare, che li sia hauuto il meritato rispetto: ma per-

che

che non è di maniera necessario ne l'uno , ne l'altro modo, che non possa il castigo rimettervi alle uolte , e ribaueri etiamdio per altra uia l'honore, che ne fosse leuato, sarà bene, che come quasi per compimento di tutta questa materia si ragioni di questo anchora, e si palesi come, e quando ciò possa farsi , laqual cosa a fine , che piu chiaramente s'intenda, non sarà fuor di proposito, ch' anchor che da quello, che si è detto di sopra, comprendersi in buona parte possa la uarietà dell' offese, nondimeno, poi che l'occasione cosi richiede, sotto modo di diuisione , e piu particolarmente per auentura si distinguano in questo loco , e si manifesti, la doue in esse può conuenire il castigo , ò si ricerchi anchora risentimento d'honore. Dico dunque in questa guisa dando principio, che dell' offese tolte nella sua piu general natura alcuna n'è, laqual ha proprio nome d'ingiuria , e questa qual ella sia , si è già diffusamente dichiarato di sopra . Alcun'altra dipoi se ne ritroua all'incontro, laqual in luogo della sua propria , e particolar uoce, ch'ella non ha, uien da noi col nome del genere chiamata offesa , e l'una, e l'altra di queste specie fanno poi di se stesse uari altri capi tra se medesimi differenti, e diuersi: percioche l'offesa, che di lei prima farò parole , ouer è tale nel uero, come sarebbe il battere altrui, ò l'attribuirli cose brutte, e uitiose . Ouer non è , ma solamente è riputata, che sia, qual è quella, che nascer può da parole, e detti ambigui . L'offesa , che ueramente è tale, uien & essa in due specie diuisa, l'una delle quali è quella , che con intention si produce , ch'offesa sia , qual;

sono l'offese, che deriuar possono dal mal'animo di coloro, ch'authorità non hanno di far l'ingiuria, l'altra, anchor che & essa offesa sia, se ne stà nondimeno lontana da così cattiuo pensiero, e tali son quelle, che ò da gli amici per burla, ò da altri per ignoranza, ò pur da forza altrui, ch'usi noi stessi contra ogni nostro uolere, come istrumenti, ne uengon fatte. E quella di nouo, c'ha seco accompagnato il cattiuo pensiero, uien pur anchor partita in quella, che nasce dalla non impedita libertà della nostra elezione, come quando auiene, ch'alcuno libero, & in potestà di se stesso con mal'animo offende altrui: e nell'altra, c'ha l'origine sua dall'empito, e dalla uiolenza di quelle passioni, & accidenti, che si ritrouano per natura, ò per fortuna nell'huomo, che poco men, che totalmente di libertà priuandone come quasi ne sforza, & accieca, alle quali anchor che non repugni, che possa, è nondimeno cosa difficile, ch'ei faccia resistenza, qual è l'ira, qual è l'amore, e quali son parimente quei partiti, ch'esser potrebbe, che fossero altrui proposti, ne iquali per euitar male di gran lunga maggiore uenisse a cader l'huomo in offesa di non molto momento. Patisse l'ingiuria & essa se non tutte, almeno alcune delle sudette diuisioni: percioche oltra quella, ch'esser può, che sia ingiuria nel uero, quini causa alle uolte l'ambiguo anchora, che la doue non è, uenga reputata, che sia, e per ambiguo cosa in questa parte intèdo molto piu longa, e diffusa di quello, ch'io preso l'habbia poco disopra, come alquanto piu abbasso apparirà. E quella parte, ch'ei tale cō uerità, può auenire, che da



*l'un canto nasca dalle passioni, & accidenti sudetti, che ne uiolentan quasi, e ne priuano del lume del retto discorso, e dall' altro nell' altro modo tutto diuerso, e lontano da questi empiti, e cecità di ragione, e questa diuisione in queste parti cosi distribuita serue a bastanza a tutto quello benissimo, ch'è nostra intentione al presente, che si dichiari. Ma per maggior cognitione etiamdio di quello, che deè dichiararsi, è d'auer tirsi piu oltre anchora, che due essendo le cose, alle quali, come s'è dimostrato, conuiene, che nelle offese si miri, il castigo, e l' Honore. Al castigo solo perindure il rispetto: poiche nō toccan p se stesse la buona opinione, si ha in quelle riguardo, ch' offese sono, e non ingiurie, cauādo fuori però della cōditione di questo numero quelle, che dell' ignorāza nascono, ò dal scherzo, ò dall' ambiguo, ò dalla forza anchora, nelle quali, poiche nō ui è quella mala intētionē, che siano offese, laquale è potissima cagione, che ui s' applichi il castigo, nō accade, ch' altra cosa si cerchi, e l' altre parimēte, c' hāno da quegli accidēti l' origin loro, da iguali è quasi come necessitato l' huomo, le quali, anchor che nō uadano scōpagnate dal cattiuo pēsiero, e da chiama il rigore, ui si potesse accōmodar il castigo, nō dimeno apressō a gl' huomini di piu tēperata ragione possono facilmete hauersi p meriteuoli di p dono, e di scusa. Ma nell' ingiuria ui si ricerca il castigo, et insieme, pche l' Honore incōtante ne resta offeso, risentimēto per questo cōto, è uero, che, e nell' ingiurie, che tali nō son nel uero, ma solamēte uēgon tenute, scoperte, che siano, nō è, che cercarsi ne l' uno, ne l' altro dehba, e può bastar i quelle,*

*che*

che dall'empito, e dalla uolenza nascono, che solo, quanto penitenza nell'ingiuriante si troui, l'Honor si procuri. Il castigo generalmente, acciò si uenga a quello, ch'è nostro proposito, che si tratti, in qual si uoglia offesa, che ne sia meriteuole, o sia ella ingiuria, o pur altrimenti, può benissimo senza carico di riprensione rimettersi al penitente: poi che la penitenza, che segue contraria operation facendo uien ad opporsi al cattiuo effetto, che nascer può dall'offesa, è uero, ch'esser possono l'offese alle uolte di così lieue momento, che, poi che non son habili a produrne la poca stima ne gli altri, non si disconuiene, che, o pentasi, o nò, chi n'è cagione, cō silentio si passino, nè cosa alcun'altra se ne ricerchi. Ma tutto questo però, che se n'è detto, intendasi solo fin a quel termine, che non ne segua il dispreggio: per cioche, sì come nel dar il castigo ad altro non è, che si miri, ch'al sol rispetto, ch'indursi procura, così parimente nella remissione, ch'occorre di lui, deue quini totalmente hauer si il riguardo, che non ne segua il dispregio: poi che dal tollerare, che facesse altri l'offese, più di quello, che si conuiene, sarebbe a se stesso cagione, ch'ei facilmente si producesse. Ma l'Honore, il quale è l'altra delle due cose, che nell'offese uengon considerate, non è tal'e in alcun modo, qual'è il castigo, sì che alcun caso si troui, nel quale di lui curà, e pensiero non debba hauer si: per cioche, deue l'huomo, che ne fa stima, procurare continuamente, quando accada, che punto li ne sia leuato, in qual si uoglia modo di ribauerlo: e perche già di sopra s'è dichiarato, come ciò

possa

possa farsi per se medesimo, è tempo, e luogo, che l'altro modo si manifesti anchora. Questa uia dunque, e questo modo, acciò nō si ritardi piu longamēte la cognition di lui, altro non è, che una reintegratione di honore fatta da colui medesimo, che n'hauea offeso, e perche uien distinto in uari modi particolari, in alcuni de iquali si restituisce l'Honore cō dishonore, e uergogna di colui, che ne fa la restitutione, alcun'altri ciò fanno in un modo, che tien d'implicato, e ne sono alcuni, che uengon creduti, buoni, & habili piu perauentura, che tutti gli altri, iquali son forse poscia di tutti gli altri i peggiori, & alcuni ultimamente se ne ritrouan poi, che tutto questo essequiscono senza che punto ne segua di nocumento, ò se pur auien, che cosa alcuna ui sia, è di cost poco momēto, che la scusa, che seco porta, facilmentē ne leua il danno, acciò sian tutti particolarmentē noti, e sappia l'huomo, quando tenda, ò nō l'honor altrui, ò se ciò faccia cō danno di se medesimo, ò senza a fine, che quelli, che son dannuoli, fuggir possa, et attenersi a gli altri, che nocumēto seco non hanno, dichiarerò separatamente ciascuno, e dirò, che due sono i modi, co iquali può farsi con uergogna, di chi la fa, la reintegratione dell'honor altrui, e l'uno di questi appar, quādo auiene, che ò tacitamēte ch'egli ciò faccia, ò con modi chiari, et espressi, disdica l'ingiuriante, et il contrario delle parole, e de fatti confessi, ch'egli prima contra qualch'uno hauesse usato: percioche scopre così facendo da se medesimo se stesso bugiardo, e persona, ch'operi ingiustamente con così graue nocumento altrui. L'altro all'hora si uede poi, quando con

parole,

parole chiare, ò coperte, che ciò nō importa, reuoca quella negatione l'ingiuriato, cō laquale s'era egli difeso, senza che annulli altrimente l'ingiuriante. Et esso con la sua propria confessione parole, ò fatti, che dette prima, ò prodotti haurffe in pregiudicio dell'ingiuriato: poiche uiene in questa guisa a cōfirmare contra se stesso l'ingiuriato tutto quello, che detto, ò fatto ne fosse stato dall'ingiuriante. Vn terzo a questi due ne succede, il qual in modo d'un certo viluppo, et intrico cōtiene la riuatione, e di colui, ch'offende, e dell'altro insieme, che ne rimane offeso, laqual cosa all'hora auiene, quādo priueramēte disdica l'ingiuriante tutto quello, che detto n'hauca di male, e quindi segua l'ingiuriato poi, e leui anchor egli quella mētita, che dato hauesse per sua difesa, nel qual modo tassa se stesso come bugiardo, od ingiusto colui, ch'è stato l'ingiuriante, e l'altro col riuocar la mētita nō uiene ad inferir cosa alcun'altra, se nō che nō uole, che sia l'ingiuriante quel bugiardo, ch'egli d'esser cōfessa per se medesimo, quasi che mostri di nō esser per tollerare, cosa, che pur risulta a danno suo, che colui, che l'ha offeso, dica d'hauer ciò fatto ingiustamēte, la doue uien l'uno, e l'altro in un certo modo, che tien d'implicato, a parlar contra di se medesimi in pregiudicio dell'honor loro, et altra cosa è, che l'ingiuriato cōfessi, ch'allhora, che reuoca, ueridico sia l'ingiuriante; da quella, che è, quando reuoca la già data mētita, nella qual riuatione dimostra l'ingiuriato di nō uoler ch'alhor fosse quel falso, e bugiardo l'ingiuriante, che cōfessa egli medesimo d'esser tuttauia stato. Il quarto, che se

gue,



gue, ilqual nella prattica de gli accordi uien da molti nell'ingiurie massimamēte de fatti piu che tutti gli altri lodato, cōtiene in se stesso una semplice narratione del successo di tutto il fatto: e pche prende nel restituir l'honor secōdo color, che l'usano, tutta la forza sua dal uātaggio, ch'ei ne scopre del fatto, può conoscer benissimo da i fondamēti nostri, che nō entrando nell'ingiurie se nō come castigo il fatto, ilqual esser può ragioneuolmēte, che seco habbia il uātaggio, nō uerrà per questo a palesar cosa, che sia a colui di pregiudicio, che l'haurà usato, e quindi nō fia, che sperì di riportarne dalla publication di lui giouamēto alcuno l'ingiuriato. Due sono di poi gli altri modi, che ne rimāgono, ne iquali uien l'Honore, ch'adaltri si leua restituito cōpitamente, e colui, che ne fa la restitutione, ò nō ne riceue al'incontro punto di nocumēto, ò se pur cosa alcuna danneuoale ui si ritroua, è tale, che merita facilmēte scusa nelle menti de gli huomini. L'uno ritira le parole, ò i fatti dell'ingiuriante a quella sorte d'offese, che seco nō hāno la cattina intēctione, e la doue poteuā riputarsi, ò pur tenute uenian ingiurie, dichiara, che nō solamēte tali non sono, ma ne di quelle offese ancora, lequali meritino castigo, e nō sīa degne di perdono, e di scusa, e quindi è, che questo modo cōprende un capo solo, ilqual è l'ambiguo, che uien poscia diuiso in quattro parti: perciò che quello, ch'è riputato ingiuria, sia dichiarato, che fatto si sia, ò detto, ò per scherzo, e burla, come fra coloro souente accade, ch'amici sono, ò p ignoranza, et errore, che sia però tale, che uerissimilmēte possa cader nell'huō, com'accade a colo-

ro, ch'offendono un per un'altro, ò non sapendo peccano in altra guisa. Ouer da quella forza, che totalmente di libertà priuandone usa il sforzato come puro istrumento, laqual cosa accaderebbe, che fosse, quando alcun per essempio sforzatamente mi prendesse la mano, e cōtra ogni mio uoler mi facesse scaricar l'archibugio, ch'egli diritto hauesse nel petto del suo inimico. Oueramente con quella sorte d'ambiguo, che contra distinto all'altre specie, uien con l'istessa uoce dell'ambiguo uniuersal nominato, ilqual s'è dipoi diuiso in queste quattro parti, del quale l'essempio habbiamo chiarissimo nelle parole, che patir possono diuerso sentimento. Delle qual quattro parti la burla, la forza, e l'ambiguo son tali, che chi nel render l'honor altrui ricorre a loro, non ne riceue macula punto nella sua buona opinione: poiche non è inconueniente, ch'egli talhor si burli, ne può colpa uenirne di quelle cose, che si ritrouan totalmente fuor d'ogni nostro potere, ne l'ambiguo usato con buona intentione apporta seco cosa, che meriti biasimo. Ma la quarta, ch'è l'ignoranza, non è cosa essa, che in se medesima nō sia riprensibile, che pur è tale, come diffetto, e cosa cattina, ch'ella è, ma perche l'huomo è pur huomo, e non un Dio di maniera, che si troui compitamente perfetto, questa natura sua soggetta a gli errori, & inganni è cagione; che sia degno di scusa, quando egli in questa guisa per ignorāza ne pecca, e questi modi tutti cosa alcun'altra non fanno, se non che, come pur etiamdio si è detto, danno disgannando ad intendere, che quella, ch'ad altri potea perauentura parer ingiuria, non solo ingiuria non

sia,

sia, ma ne offesa etiamdio meriteuole di castigo .  
Confessa l'altro delli due modi, che tale sia ueramente quella, che pur ingiuria è tuttauia : ma trasferissi di tutto questo la colpa in quelle passioni, & accidenti, iquali anchor che non leuino totalmente l'huomo della propria libertà, e però operi tuttauia così piacerdoli, e con elettione, e quindi parer potesse ad un rigoroso, che ui hauesse luogo il biasimo, & il castigo, non dimeno perche son cose, che l'inclinano di maniera, che quasi lo sforzano, & uiolentano, ne diuenta appresso l'ingiuriato di piu temperata ragione meriteuole di perdono, e con gli altri d'intorno quanto alla sua buona opinione degno di scusa . E tre sono questi accidenti, a iquali ricorrer possi in questo caso l'Ira, l'Amore, e quei partiti, e simili, che già disopra si son narrati . E perche non paia, che ciò sia detto fuor di ragione, debbiamo sapere, ch' anchor che uari siano gli accidenti, e le passioni, alle quali soggiace l'huomo, e dalle quali bauer può la ragione, ch'in lui si ritroua, come pur tutto di si uede, ch'ella ha, opposition, e contrasto : nondimeno alcuna forse tra tutte l'altre non è, laqual & in lui con piu facilità nasci, e germogli, & a lei con maggior forza, e uiolenza uenga ad opporsi di quello, che faccia l'Ira, l'Amore, e la conditione di quei partiti, che con queste due passioni posti si sono : percioche rari sono quegli huomini, per non dir nissuno, che fuggono l'empito loro, e la ragione ne uiene con tanta forza assalita, che ne rimane poco men, che uiolentata, e quindi auiene, ch'esserne deue ragioneuolmète l'huo-

mo meriteuole di perdono, e di scusa : quando alle uolte , come accade , ne pecca per causa loro , Ma benche siano così fatte cose contra la ragione di questa forza , e ualore , e si ritroui a gli assalti loro si sottoposto l'huomo , può nondimeno , pur che uoglia , che può uolere in ogni caso , far loro resistenza col mezo di lei : poi che superiore si ritroua essa di sua natura a gli appetiti , & a i sensi , laqual cosa se falsa fosse , non sarebbe auenuto , come si legge , che pur aueniva , c'hauesse quel philospho frenato se stesso , ilqual daua nell'ira il seruo , c'haueua errato , ad altri , che'l castigasse , e battesse , e indarno sarebbe stato da Virgilio indotto Enea a correggere se medesimo col mezo di Venere inui figurata per la ragione nella maggior ardentia , e furor di quell'ira , nella qual trasportato l'hauea , mentre era in Troia , che tuttauia rouinaua , la uista d' Helena , che n'era cagione . E fatto inuano parimente haurebbe , che pur l'istesso Enea hauesse nel maggior colmo dell'amor di Didone prouisto a se medesimo col discorso della ragione mostratosi sotto figura di Mercurio : percioche ne l'uno , ilqual è l'accidente dell'ira , uì fù da Virgilio collocato senza fondamento , ragione , come uanamente s'hanno creduto molti , ne l'altro etiamdio , che fù l'Amor di Didone : poi che uolse egli con l'essempio di queste cose darci ad intendere , che l'ira è passione , e l'Amor parimente , alla forza delle quali si ritroua di maniera soggetto l'huomo , che ne etiamdio il presente può fare , che non si producano in lui , e massime allhora , che qualche possente , e ualida cagione se li appresenta .



E dipoi dall'altra parte uero, ch'ei può dall'uno, e dall'altra diffenderfi, si che per cagion loro non si parta dalla ragione, e pecchi: ma perche far si può questo pur tuttauia nell'ira con minor difficoltà, che nell'Amore, quindi fù, che ritenne nell'ira se stesso, e non caddè Enea. Laqual cosa non fece egli nell'Amore dipoi: liberò nondimen poscia da questo se medesimo anchora, nellaqual cosa pur tuttauia c'insegna, che se ciò fù da lui fatto, dirsi può, nel maggior colmo, e stato, molto assai meglio poi potuto haurebbe, quādo hauesse uoluto, ritener etiamdio da principio se stesso, si che luogo non ui hauesse hauuto il peccato. Onde, perche si torni a quello, che pur è nostro proposito, quando auien, ch'altri mosso da così fatti empiti offenda alcuno, anchorche ualida sia, e possente la forza loro, nondimeno, poiche riman tuttauia la ragion superiore, e può, se uole, frenar se stesso, quando nol faccia, perch'opera continuamente così uolendo, può benissimo riceuere così fatta offesa nome d'ingiuria, laqual offesa nōdimeno riesçe per le cagion sudette appresso l'offeso meriteuole di perdono, e quanto alla buona opinione scusabile, come pur si è narrato; con gli altri d'intorno: e tutto quello, che si è dell'Amore, e dell'ira detto, intendasi parimente di quei partiti, ne i quali per enitar' male di gran lunga maggiore consente come quasi uiolentato l'huomo ad errori di non molto momento: percioche facendosi egli, perche pur uole, ministro, & effecutore dell'altrui mala intentione,

ne causa anchor esso l'ingiuria, laqual tuttauia di-  
uenta & essa degna di perdono, e di scusa. Ma è  
uero dipoi, che chi fuor di modo, e piu di quello, che  
si conuiene, si lasciasse da questi accidenti, e casi  
trasportar ne gli errori, e piu souente; che non ri-  
cerca il debito, peccasse per ignoranza, ò nell'uso  
de gli ambigui, ò del scherzo passasse i termini del-  
l'honesto, oltra che acader uerebbe in sinistro con-  
cetto ne gli animi altrui, non si partirebbe poi  
etiamdio totalmente dalla ragione, chi ui ponesse  
l'ingegno, e il discorso, ò il reprimesse, e frenasse  
col meritato castigo. E questo è, quanto mi accade,  
ch' al presente si dica della Nobiltà, e dell' Honore,  
dalle qual cose conoscer potrà facilmente ciascuno,  
come hoggidì si ritroui fornito il mondo di ueri  
Nobili, & Honorati, i quali rispetto a i molti del  
vulgo vani, & apparenti, son cosi pochi perauen-  
tura, ch' annouerarsi quasi potrian sulle dita: ma  
tuttauia nondimeno quanto manchi sono, tanto piu  
merita il picciol numer loro, che sia pregiato, &  
hauuto caro.

I L F I N E.

# DISCORSO INTORNO ALL'AMORE.

## C A P. I.



VANDO io considero alle uolte la vita, l'attioni, & i costumi dell'huomo animale dalla natura podotto: perch'egli ad essere hauesse a tutte l'altre sue cose di perfettion superiore, restò tutto sospeso, e marauiglioso, non scorgendo dipoi nell'operation di lui, la doue apparir dourebbe, segno di maggioranza alcuna di maniera, ch'a me pare, che, se dir si può, ch'essa habbia in alcuna sua cosa operato contra l'ordine suo uanamente, & indarno, affirmar si possa, che ciò habbia i quell'opera fatto, nellaquale men che in tutte l'altre doueua farlo: percioche ritrouo, che quella parte, cō laqual essa si hauea proposto di darli questa grādezza, li è di così poco giouamēto, e proffitto, che a chi discorre per le spetie di tutte le cose create, non se li ne rapresenta per auētura alcuna, laqual effeciti imperfettamente, come egli fà, la sua perfettione, e che questo sia uero facilmente conosceraffi, se si considera, che, la doue essa a lui la ragione concessa hauea: perche fosse col mezzo di lei dell'altre cose maggiore, e in cima collocata di lui con pensiero, ch'ella

hauesse qual regina sedendo a tener sotto di se come serue, e ministre tutte l'altre potenze, ch'ella hauea poste in lui: quando poi si è ucnuto al paragon dell'effetto, non solamente non è quello auenuto, ch'essa nella fabrica di lui s'hauea proposto, ma tutto l'ordine pel cōtrario sozzopra uolgendosi, e la ragione caduta a basso, e fatta miseramente serua, non si uede quasi altra operatione in lui, che diffettina, e uittiosa, talche par quasi, che dir si possa, che non sia stata la natura in questa parte da quell'artefice differente, ilqual imaginatosi con la sottigliezza del discorso, & ingegno suo edificio, e fabrica, perch'ella hauesse a produr dipoi, che fatta fosse, effetti grandi, e marauigliosi, quando poscia, composta, e messa, ch'ei l'ha nell'esser suo, la conduce all'atto dell'operare, ingannato sommamente rimane uedendo, che non riesce punto l'operation dissegnata: anzi, se piu oltre si mira anchora, cosa uedrassi di maggior marauiglia assai: pcioche l'altre cose animate, lequali son dotate di cognitione tutto quello infallibilmente seguono, che uien conosciuto da loro sotto specie di bene, fuggendo all'incontro, & abhorrendo, quanto uien loro dalla notitia come male rapresentato: ma l'huomo, anchorche il bene, & il male conosca, e l'uno lodi, e biasimi l'altro, nondimeno nell'atto poi dell'operare fà piu tosto elettion di quel male, ch'egli riprende, e biasima, che di quel bene, che ne comenda, e celebra: percioche, se si discorre per gli huomini particolari, non si ritrouerà quasi alcuno,

ilqual



ilqual non riprenda, e biasimi, e castighi tallhor ne gli altri il uitio, e le cattive operationi, e nell'esteriore de ragionamenti, e delle scritture non cōmendì, & essalti l'attioni, che son virtuose: nondimeno con tutto questo ciascun dipoi, se si considera la vita, e l'operationi ama in se stesso il vitio, e carico di dishonesti pensieri non attende ad altro, ch'a cōpiacere i suoi vitiosi appetiti: e perch'egli non ha cosa in contrario, che di maggiore impedimento li sia, che il biasimo, e la pena, lequal due cose son psequutrici, e nimiche delle sue tristi attioni, quini adoperando l'industria, uedi, s'egli sommerso si ritroua nel uitio, accio dentro perseuerar ui possa, si è ingegnato di ritrouar rimedio all'uno, & all'altro: percioche, ò, d'asconderlo procura con ogni sua accortezza a gli occhi, & all'orecchie altrui, quando tale si troui, ch'occulto possa, & ascoso essercitarsi, ò, quando altrimenti pur sia, si che usarlo fuor del cospetto de gli altri non possa, usando fraudè, & inganni a guisa di quella donna, laquale con colori finti occulta la bruttezza del uolto, studia cō ogn'arte uestirlo d'un honesto apparente sì, che ingannando gli animi, e i sensi paia a gli altri d'intorno buono, e ragioneuole, e anchorche di questa cosa se ne sia hauuta continuamente, & hoggidì forse piu, che in alcun' altro tempo se n'habbia in diuerse persone nō poca copia d'essempi, nōdimeno a me pare per quello, che ne fa conoscere la ragione, ch'appaia quanto in alcun altri in coloro, i quali dandosi a poco leciti amori uogliono

nondimeno dall'altra parte poi generare opinione, che fuggano, et abborrischino le cose vitiose, e, la doue ne uanno per terra carpone, fatte l'ali quasi angeliche se ne volino al cielo: percioche tutto quello di loro, che col potersi occultare non uien col timor della pena, ne manco del biasimo ad essere a i lor piaceri, e diletti di pregiudicio, laqual cosa altra non è, che il godere la cosa amata col senso del tatto, del gusto, e dell'odorato, confessando, che sia, come è nel uero in cosi fatti amori, cosa degna di riprensione, ouunque lor accade, che ne faccin parole, e nella voce, e nelle scritture dānādo il vāno: Ma dell'altra parte dipoi, alla qual per essere scōpta a gli occhi de gli huomini nō si può con occultezza far pūisione, laqual cōsiste nel goder la bellezza coi sēso dell'occhio, e dell'odito, anchorche et essa vitiosa sia, nō dimeno per nō priuar se medesimi di quel piacere, che uien in se stessi da loro amato, tātō son lontani, che sinistramente ne parlino, ch' anzi piu tosto usando il rimedio della cōpta, e vestendola d'un cōueniente uerisimile la presentino come buona dauanti al cōspetto de gli huomini, e nō bastādo loro, ch' altri credesse, che fosse lecita, e ragionevole, riputādo perauentura poca questa credenza, per accrescerla, e stabilirla etiam dio maggiormēte, acciō nō auenisse perauētura mai, ch' esser potesse a i lor amori d'impedimēto, son passati piu oltra, et han pcurato di persuadere al mondo, che piu facile, e cōmoda uia nō habbia l'huomo da solleuarsi all' altezza della beltà diuina, che q̃lla, per laquale uel cel con

doce l'amore: Non può negarsi, che nō produca amore un così fatto effetto, che nel uero il produce, ne esser può, ch' a quelle parti con altre ali si poggia, che con quelle di lui: ma dirò bene, che quella specie d' Amore, laqual dicon essi, che sia desiderio di bellezza humana, nō ad altro fine inserita per quello, ch' a me ne pare, ne gli Amori, che ci son scala alla bellezza diuina, che per comodità de i lor piaceri, prestarci in alcun modo nō possa questo fauore, laqual cosa, acciò si conosca, che uera sia, e quanto i Platonici authori di questa opinione philosophi nel uero per altro meritamēte celebrati, e famosi, habbino, e nō sia riputato peccato d' offesa maestà il dir quel uero, che ne dimostra la ragione, errati in questa parte lontani dal dritto sentiero, ho deliberato discorrere intorno a questa sorte d' Amore, e dichiarare le chimere, & imaginationi scoprendo, che cosa egli sia, e come nasca, e godendo al fine de suoi desideri ne nega, la doue insieme apparirà, che tãto è egli lōtano, che ci cōduca alla cōtemplatione della bellezza diuina, ch' anzi piuttosto isuiandocene ogni dì più ci allontani da lei, e si farà manifesto ultimamente, qual Amore dipoi sia quello, che presti naturalmēte parlādo all' huomo la scala nel uero, e l' ali d' ascēdere all' altezza di quelle cose diuine.

## CAPITOLO II.

Dando principio dunq; dalla natura, e disinitione di questa specie d' Amore, che da bellezza humana ne uicne, dico, anchorche possa e col mezzo del desiderio,

e senza determinarsi la sostanza di lui, come al suo luogo dimostrerassi, nondimeno dirsi non può dipoi con uerità, come hanno creduto i Platonici, ch'Amore sia desiderio, laqual cosa sia manifesta in questa guisa. È necessario, che l'una di queste due cose si dica, ò che il desiderio in sostanza, e realmente sia quella cosa medesima, laqual esser etiamdio si ritroua l'amore, senza ch'altra differenza tra se stessi possedano, che la diuersità del nome, di maniera, che Amore, e desiderio si trouino nel numero di quelle cose, lequali, perche molte in uoce, son quanto al significato le medesime poi, uengon nella logica chiamate multiuocche, come è per essempio uolto, e uiso, testa, e capo. Ouerramente, che e quanto al nome si troui, e alla natura sua da lui diuerso. Affirmarsi in alcun modo nõ può, ch'egli solamente habbia quanto alla uoce differenza da lui: perciocche, quando ciò fosse, farsi con ragione dipoi non potrebbe, ch'egli adito hauesse, & entrata alla disinition d'Amore, essendo contra le regole logicali, che nella disinition sia posta la cosa difinita, come necessario sarebbe, ch'egli auenisse, se il desiderio, quando realmente con Amor fosse l'istessa cosa, si ponesse come parte nella diffinition di lui. Resterà, ch'egli sia dunque e di nome, e di natura da lui diuerso. Questa diuersità, laqual necessariamente conuiene, che tra loro habbino il desiderio, e l'amore, ragioneuolmente esser non può, come so, che credono alcuni, di quella sorte, c'hauer si ritroua il genere dal-



la specie: perciocche possedono tra se stessi una certa conuersione, e conseguenza Amore, e desiderio, che l'uno non si ritroua mai senza la compagnia dell'altro, ne può cosa desiderarsi, laqual non s'ami, ne amarla senza desiderio, la doue ne al genere, ne alla specie auengono queste cose: perciocche, se ben è, che il genere alla specie ne segua, & ottimamente si dica, se l'huomo è, è etiamdio l'animale, nōdimeno all'incontro poi non auiene, ch'al genere come piu ampio, e di maggior circuito habbia la specie conuersione alcuna, ne con ragion si dirà, che, quando sia l'animale, conuenga anchora, che si ritroui l'huomo: poiche molte altre specie d'animali si danno, ch'esser può, che siano, quando etiamd'o non fosse l'huomo. A questo dunque conuerrà necessariamente, che si ricorra, e dica, che nel numero di quelle diuersità consista la differenza loro, c'hanno tra se stesse le cose, che si conuertono insieme: poiche non può l'uno ritrouarsi scompagnato dall'altro: ma, perche queste son pur anchor esse di uarie sorti, non sarà difficile, che si conosca tra quali l'uno, e l'altro si troui, se di tutte le specie facendosi diuisione considerassi la natura dell'esser loro, e per questo debbiam sapere, che le cose, c'hanno questa scambieuo conuersion tra loro, uengon tutte ristrette in questi quattro modi: perciocche, ò saran di quelle, che, perche relatione tra se possedono, relative si chiamano, qual è il padre, & il figliuolo: poiche non è, che si dia padre senza figliuolo, ne figliuolo può dirsi, chi

non

non ha padre . Ouer quella sorte riterranno di con-  
uerfione , laquale tra l'ultima differenza , e la cosa  
difinita si troua, per cagione dellaquale si fa la dif-  
finitione con essa lei conuertibile, come se tutto quel  
lo, ch'esser si troua animale, dicesse alcuno , che fosse  
anchor sensibile, e tutto il sensibile pel cōtrario fosse  
& egli parimente animale . Ouer in quella guisa si  
hauranno tra loro, che si ha quell' accidente, che pro-  
prio si chiama, con la cosa, di cui è proprio, de i quali  
ne danno in se stessi l'huomo, & il risibile effempio,  
mentre scambievolmente inferiscono se stessi . O' nel  
numero saranno di quelle cause agenti, e di quegli  
effetti, i quali d'equal grādezza son tra se stessi tali,  
che mai non si ritroua l'uno separato dall'altro, si  
come può uersi di quella suttigliatione, che natu-  
ralmente ne i corpi produce leggerezza, e nella leg-  
gerezza medesima si come quella, laqual dipoi li  
porta in alto, i quali effetti han questa consequenza  
con le lor cause, & esse all'incontro con esso loro,  
ch'ouunque sia la suttigliezza, ui è anchora la leni-  
tà, ne cosa leggiera si dà, che non ascenda, e tutto  
quello dall'altra parte, che uien per se stesso portato  
in alto, conuiene, che leggerezza posseda, ne questa  
haurà egli giamai, quando non sia suttile. Se per le  
parti si discorra di questa diuisione, e si consideri la  
natura loro, primieramente ritrouerassi, che quella  
conuerfione non han tra loro il desiderio, e l'amore,  
che tra relativi si troua : percioche ne il desiderio  
può riferirsi all'Amore, ma alla cosa desiderata si

bene, ne l'Amore ha relatione al altro, che all'amato, od all'amante: Vedrassi dipoi, che ne etiamdio può dirsi, che siano in quella specie di conseguenza, laqual ha con l'ultima differenza la cosa difinita: percioche questo inconueniente ne seguirebbe, che essendo uoce generica Amore, laqual diuerse specie sotto di se contiene, se il desiderio fosse ultima differenza di lui, sarebbe pur di lui, poiche con esso tutto ha conuersione, come genere considerato, ne potrebbe auenir dipoi, che appresso coloro, che seguono la ragione, & il methodo, hauesse, come pur ha in alcuna, separatamente luogo nelle difinition delle specie, percioche tollererassi ben, che si dica, che l'huomo sia animale, ma non animale, & insieme sensibile: poiche nel genere, che nella difinition dell'e specie uien collocato, insieme s'include, senza ch'altrimente separata s'estima ogni differenza costitutua di lui. E se fosse etiamdio, come pur non è, differenza propria d'alcuna delle sue specie, indarno dopo lui si porrebbe cosa, che maggiormente il restringesse, come pur è necessario, che ui si metta in qual si uoglia lor difinitione, ch'ci si ritroui. Ne parimente potrà affermarsi anchora, che si conuertano a quella guisa, che fanno le cose co i propri loro: percioche, se fossi proprio, di tutto lui come genere sarebbe: poiche conuersione con esso lui tutto patisse: onde ne etiamdio questo potrebbe per la ragione sudetta dell'ultima differenza attualmente entrare in alcuna delle difinition delle specie, e

non dimeno alcuna ue n'è tuttauia, che ragioneuolmente il riceue, laqual cosa esser ci può argomento, ch'egli proprio non sia. Ma poich'è uero, come pur è, che il desiderio con Amor si conuertea, quando sia necessario, che pur è questo anchora, che in alcuna delle sudette conuersioni l'uno, e l'altro si troui, rimarrà, che siano tra loro, come son tra se stesse, quelle cause, et effetti, le quali & esse si conuertono insieme, come si è dichiarato di sopra: Onde auerrà, che l'uno come causa s'habbia, e l'altro come effetto ne segua: ma difficile parrà forse ad alcuni, che si conosca dipoi, qual d'ambidue loro la causa sia, e qual l'effetto: uien nondimeno leuata a mio giudicio questa difficoltà da quel modo di dire, ilquale con la conuenienza, o dissonanza, ch'ei porge all'intelletto, ne presta alle uolte non picciol lume alla cognition delle cose: percioche ottimamente dirassi senza, che l'animo ne resti punto mal sodisfatto, egli desidera, perch'egli ama, adducendone Amore come causa del desiderio, ma se si cōuertea all'incontro, e si dica, egli ama, perch'egli desidera, pigliando il desiderio come cagion dell'amore, par che non quadri, e non conuerga dipoi, e che consonerebbe piu tosto, se si dicesse, egli ama non senza desiderio, e nel uero è molto piu uerissimile, che il desiderio presuponga l'amore, ne si desideri cosa, nellaqual non preceda se non di tempo, almen per natura, che se si dica, che cosa non s'ami, laqual prima non si desideri. Ma dimostrato ne uiene molto piu chiaramente questo me-



desimo dalla ragione anchora, laquale non manc<sup>o</sup>.  
apparente, e manifesta ci s'offere in questa parte, che  
s'habbia fatto, ò sia per farsi nell'altre: percioche  
non può quella cosa, laqual piu uolte manca, piu uol  
te etiamdio dall'altra parte rinascere, s'ella all'in-  
contro non ha causa, che la produca, ne esser può,  
c'habbia causa alcun'altra, che quella l'essere, & il  
non essere della quale è cagione, ch'ella cessi, e risor-  
ga. Onde, poiche pur è il desiderio nel numero di  
quelle cose, lequali moiono souente, e nascono, con-  
uerrà, ch'egli habbia anchora, chi sia di tutto que-  
sto, che in lui si uede, authore, e cagione, e perche il  
desiderio, ilqual le cose sole, che non son possedute,  
riguarda, che già desiderarsi quello nō può, che s'ha  
tuttavia, quanto al godere, intorno al quale ei prima  
girando andaua, cessa alihora di molestar l'amante,  
ch'ei presente ne gode la dolce uista amata, e poscia,  
quando accada, che pur ne resti priuo, di nouo l'i-  
stesso sorge, e mille uolte non ch'una cosi more, e ri-  
nasce secondo, ch'Amore, ilqual sempre è il mede-  
simo, gode, o non gode & egli la cosa amata, a me  
par, che ne uia, ne modo rimanga. pel quale possa con-  
uerità negarsi, che il desiderio l'efftto non sia, e  
l'Amore dall'altra parte la di lui cagione: Ne per  
questo è, che possa affermarsi, ch'Amore, mētre ch'ei  
tuttavia ne gode, senza desiderio rimanga: percio-  
che, se ben quello uien meno, che il godimento non  
posseduto miraua, nondimeno ei cosi tosto non cessa,  
ch'un'altro ne sorge, che in luogo di lui succedendo

ad altro nō ha riguardo, ch' alla cōtinuatione di quel, che si gode : e perche tuttauia , e questo l'origin sua riconosce da Amore, esserc et egli ci può buonissimo argomento , che sia Amore del desiderio cagione . Quando dunque sia uero, come a dir, che sia, ne sforza la ragione, ch' Amore , e desiderio s' habbino in quella guisa tra loro , che le cause s' hanno , e gli effetti, che seguono l' uno all' altro scambievolmente, e ch' amor ne sia del desiderio cagione, ultimamēte ne seguirà, per ritornare al principio del nostro ragionamento, che in modo alcuno nō potrà dirsi, ch' amore sia desiderio, si come ne ragioneuolmente etiā dio detto sarebbe, se s' affermasse, ch' altro nō fosse la sutigliatione, che leggerezza, ò pur anchora la leggerezza quel mouimēto, che porta in alto le cose , non ammettendo parte la disinitione in se stessa , laqual predichi così impropriamente del disinito.

## CAPITOLO III.

Poiche si è conosciuto, che nella disinition d' Amore nō è cōueniēte il dirsi, ch' egli sia desiderio, prima che uenga a porsi la uera determinatione della natura di lui, sarà bene, che, pche gli intrichi, et i uiluppi si leuino , e piu chiaramente si sappia di qual sorte d' Amore: poiche pur uarie sono, si ragioni al presente, cō una diuision si dichiarino, almeno le principal parti di lui. Due dunq; sono per quel, che ricerca la presente occasione, de gli Amori le specie , l'uno de quali è quello, che nell' amante nō induce altro uerso

la cosa amata, che desiderio di bene, l'altro tutto il contrario operando genera nell'animo di lui sola uoglia di nocimento questo nasce nell'odio, e poscia l'accompagna continuo, ilqual non così tosto germoglia ne i cori, e ne gli animi nostri, che sorge & egli, e la doue l'odio malamente riguarda, e la persona odiata, et il bene parimente di lei, questo non mira ad altro, ch'al male, & alle ruine inducendo desiderio continuo di quelle cose, alle quali egli medesimo uersa intorno, e bẽche l'uno sia continuamente all'altro fidelissimo cõpagno, son nondimeno tra se stessi contrari, ne per questo auiene, ch'esser insieme non possano nell'istesso indiuiduo: poi che ciò non repugna a quei contrari, ch'intorno a cose diuerse auolgendo si uanno, & all'uno, ilqual è l'odio, c'ha l'origine sua da cosa, che cattina si mostri, non si rapresenta quel ben dell'odiato, intorno al quale egli si gita, in altro modo, che sotto apparenza di male, & all'altro, ilqual è l'Amore, che pel contrario nasce dipoi da cosa, che buona appaia, nõ si porge altrimente quel male, che pur è di colui, che s'odia, e ch'egli riguarda, che sotto specie di bene. L'altro dipoi, ilqual è di buon desiderio cagione, ha & egli continuamente l'odio seco congiunto, e l'uno, e l'altro di questi anchora a cose cõtrarie riguarda, ma differenti son poscia dall'odio, e dall'Amor sudetti: percioche la doue mira iui l'odio, e la persona, che uien odiata, e le cose buone di lui, e l'Amore dall'altra parte il male, e non la persona, quiui in un modo totalmente contrario intorno al bene, & alla persona s'aggira Amore, e l'odio a

quelle

quelle cose sole, ch'esser posson di nocumento alla persona amata, e di quest'ultimo Amore è una tra l'altre sue specie quella, laqual induce desiderio di bellezza humana. Et è quella, la disnition dellaquale è nostra intentione al presente, che si dichiari, e benche il suo piu proprio, e piu propinquo genere, ilqual è quello, che in questi casi ha di bisogno, altro non sia, che l'Amore gia dichiarato di sopra: nondimeno perche nome non ha questa specie di lui, ne forse l'altre, che si è da quel genere distinto, ma con la medesima uoce uien nominata, con laquale è chiamato anchor egli, a fine, che quella confusion si leui, laqual da i nomi, che son gli stessi, nascer potrebbe, e si disfinisca la specie con genere di uoce a lei diuersa, sarà meglio, che quel si troui, ilqual benche comune, e però remoto alquanto, e lontano, renderà nondimeno dall'altra parte la disnitione, che tuttauia si procura, e nellaquale starà egli in luogo del piu propinquo, assai piu chiara, & aperta. E da sapersi dunque, ch'esser si troua Amore di sua natura accidente: poiche cosa non è, laqual possa dirsi, che sia parte della sustanza dell'huomo, doue ei si ritroua, anzi è pur tale, che realmente, o con l'intelletto può separarsi senza, che ne riceua danno la natura di lui: e perche noue in tutto sono i generi, ne i quali, come in supremi capi si diuidono gli accidenti, credo, sia cosa chiara, e manifesta, e non ricerchi dichiaratione, ch'esser nõ possa, ch'egli sia quantità: poiche non è linea, ne superficie, ne alcun'altra delle

specie



specie di lei; e benchè Amore si riferisca all'amato, et in se stesso posseda relatione, e perciò preso in questa guisa nel genere de' relatiui si troui, nondimeno ricercandosi hora, che cosa egli sia in se stesso, & quanto a quei predicamenti, che uengon detti di lui nella lor propria natura, e non congiunti, & uniti ad altri diuersi generi, non è così fatto predicamento cosa al presente, che faccia a nostro proposito. De' gli altri sette dipoi, che ui rimangono, non essendo egli ne tempo, ne luogo, ne positione, ne quell'hauer si, che di cosa si dica, che si posseda, ne meno attione, ma cosa piu tosto, che in tempo sia, & in luogo almè impropriamēte, e c'habbia positione, e sia hauuta, & operi, necessariamente ne seguirà, che ò nel numero delle passioni, oueramente tra le qualità si ritroui: ma nell'uno, e nell'altro di questi due predicamenti a mio giudicio risiede: perciocchè & è passione de' gli animi nostri, & insieme, poi che pur uien da lui denominato l'amante. Qualità, che Qualità son quelle, dalle quali uengon chiamate quali le cose, che l'hanno in se stesse, & in questo genere se ne stà egli tuttauia in due delle principali specie di lui: poi che considerato come molto, ò poco stabile, e radicato, e però facile, ò difficil da esser rimosso, se ne passa tra gli habiti, e le dispositioni. Ma se sarà egli tolto come nascente dalla passion de' i sensi, & dell'animo, come piu a basso uedraffi, ò come quello, ilqual porga passione a gli animi nostri, ilqual modo è tuttauia diuerso da tutti gli altri, ne iguali si è considerato di sopra, trasmutata stanza, ma non predicamento farà la re-

sidenza sua fra le passibil qualità, ne questo sia marauiglia: percioche non è punto fuor de i termini del conueneuole, ch'una medesima cosa si troui, pur che siano differenti i modi, ne iquali considerata ne uiene, in predicamenti tra se stessi diuersi: anzi non è, che disconuenga, ch'ella tolta nell'istesso predicamento diuersamente hora ad una specie ne sia, hora ad un'altra sottoposta di lui, e di questo se ne può l'essempio manifesto uedere nell'istesso predicamento della Qualità, la doue il calore considerato come poco, ò molto fisso, e permanente uien collocato sotto la prima specie di lei, ma se si prenda come cagion di passione al senso nostro, muterà luogo dalla prima nella terza specie trasportato, e se pur poi uenisse anchora in quanto passion del soggetto, nel qual risiede, considerato, nel qual modo possono tutti gli altri accidenti pur etiamdio pigliarsi, fatto transito d'un predicamento in un'altro haurebbe la sede sua tra le passioni. Sarà dunque Amore in due predicamenti diuersi, e potrà meritamente dirsi, che sia egli stesso passione, e qualità, & in questa quando habito, e dispositione, e quando quella, che passibile uien nominata. Ma, perche le cose diuersamente considerate trasmutano natura prendendosi Amore in quattro modi diuersi, si come si è dichiarato, e come pur si prende, auerrà etiamdio, che, poi che ad altro non è, che miri la diffinition nelle cose, ch'alla natura loro, fran quattro le diffinitioni di lui non altrimenti tra se diuerse, che si sia egli da se medesimo preso in quei quattro modi differenti, che si son detti. Quando au-

gna dunque ch'egli si prenda come passione, poi che da lei come tale non può prouenire attione, che già non può la passione come passione agere, & operare, non potrà nella diffinition di lui in questa guisa considerato porsi ne attione, ne effetto alcuno, ch'egli produca, e di qui nasce, che non ha luogo il desiderio in così fatta difinitione: poi che è effetto da lui prodotto in quanto egli opera, non come passione. Onde dirassi nel definirlo in questa guisa. *C*h' Amore sia passione dell'animo nata mediante il piacere da bellezza humana, nella qual difinitione ha commodamente luogo la causa efficiente in luogo di differenza, che dipoi la causa efficiente d' Amore sia la bellezza humana a basso si farà manifesto. Ma se si consideri Amore come Qualità passibile, e come quella fra queste, la qual habbia dalla passione l'origin sua: poi che l'essenza tutta di così fatta qualità dipende dalla passione, onde ella nasce, nella difinition di lui come tale porrassi col genere insieme in luogo di differenza costitutiva quella passione, dalla quale riconosce l'essere, ch'egli ha: laqual però nol produce come passione: perciocche questo non può, ma come agente, ritien nondimeno il nome di passione come quella, laqual è tale etiam di tuttaua, e la difinition di lui come tale sarà in questo modo. Amore è passibil qualità dell'animo nata da piaceuol passione, che da bellezza humana ne uiene, & è questa detta prima diuersa: perciocche quini tra le differenze se ne stà la passione, la doue tien nell'altra il luogo del genere, & è questa parimente una di quel

le difinitioni, nellequali non può ragionevolmète farfi, che ui capisca il desiderio. Ma se sarà, ch'egli si prenda, in quanto è quella passibil qualità, che ne causa passione: poi che il tutto in questa guisa da gli effetti dipende, che ne produce, porrassi questa per sua terza difinitione. Amor è passibil qualità dell'animo, che ne causa desiderio di bellezza humana, la doue il desiderio della bellezza humana, ilqual è effetto, che ne produce Amore, sta in luogo di differenza costitutua, e col darli il debito compimento, e separarlo dall'altre cose fa l'officio medesimo, ch'a lei si conuiene. Può finalmente considerarsi Amore secondo, che pur si è detto, come habito, ò dispositione, e perche prendono cose fatti generi dalle materie, alle quali uanno girādo intorno, e parimente da fini, la doue tendono. L'essentia loro, diffinirassi & egli sotto questa consideratione da simil cose in questa guisa. Amore è habito, ò disposition dell'animo, che con desiderio di goderla uersa intorno alla bellezza humana, & in quest'ultime due difinitioni ottimamente il desiderio ui cade, ma nõ già predicante in retto caso, come falsamente si hanno creduto i Platonici. Et è d'auertirsi, che dalle passibili, la doue egli di lor ragiona: non esclude quelle qualità Aristotele, lequali sono all'anima di noia, e di tormento cagione, e se par, ch'egli solamente di quelle ragioni, dalle quali riceuono passion i sensi, ciò fa per esempio di cose, lequali, si come piu sensato si trouano, cosi parimente sono etiam di piu chiare, e piu palese. Oltre che tutto quello, ch'ei ne dice de i sensi, di cosa



alcun'altra detto non è, che dell'animo stesso: perciò che un solo si ritroua egli nell'huomo tutto, nel quale riceue dipoi secondo la uarietà dell'operationi diuersi nomi, & uariano tuttaua l'operationi per la diuersità de gli istrumenti: onde altra cosa non è quella nell'huomo, che ueda, & oda, che l'animo stesso all'occhio, & all'orecchio congiunto, de iquali e l'uno atto al uedere, l'altro all'udire accommodato istrumento. Ne paia ad alcuno, ch'Amore ilqual si è tolto a difinire non come relatiuo: pel contrario, perchè egli si riferisca all'animo, & si dica, c'habito sia, ò passione, ouer passibil qualità di lui, come relatiuo ne uenga dichiarato: perciocche l'animo ui si pone non come quello, alqual si riferisca Amore, che, se ciò fosse, l'uno haurebbe con l'altro scambieuol conuersione, ma come soggetto, senza ilquale, come pur auiene ad altri accidenti, non può farsi, che ragioneuolmente si difinisca.

## CAPITOLO IIII.

Data si è dell'Amore quanto alla natura di lui la uera dichiarazione, et insieme l'error di color dimostro, che come desiderio l'hā difinito, ricerca l'ordine, che dopo questo, ma piu apertamēte di quello, che dalle difinitioni sudette possa saper si, ilche risulta etiā di tuttaua ad utilità di maggior chiarezza loro, si manifesti laqual cosa egli nasca, et i qual modo ne gli animi nostri: perciocche essendo egli effetto, ilqual ha principio di tē-

po, e di generation nell'huomo, conuien etiãmdio ch'egli habbia causa, onde ne uenga prodotto: poi che non è ragioneuole, che si ponga cosa generata di nouo, che di queste si ragiona al presente, senza che ui si costituisca efficiente di sorte alcuna. L'origin dunque, & il principio, per cagion de quali ha l'essere, e la uita l'Amore, altra cosa non è, che la bellezza, laqual ne i corpi, e ne gli animi humani si troua: percioche condotto c'ha con l'obietto di se stessa l'animo, e i sensi dalla potenza all'atto, e fatto si, ch'attualmente da lor sentita, e conosciuta ne sia, generando per una certa sua proprietà ne gli animi sentienti piaceuolezza, e suauità è cagione, che ui nasca l'Amore, e che l'animo ami da quella dolcezza allettato il fonte, & il principio, onde deriua: ilche però tuttauia apparirà maggiormente anchora nella dichiarazione di quest'altra parte, che segue, laqual è come goda, & al fine del suo desiderio peruenga Amore, nella qual parte: percioche i Platonici, e chiunque ha dipoi seguitato le lor opinioni, a fine di farsi perauëtura per quel, ch'a me ne pare, lecito in parte quel, ch'essi non poteuano in tutto, e quel massimamente, che in altro modo non poteua coprirsi, certa lor imaginatione fabricata hanno diffettina, e dal uero lontana, sarà bene, se prima i lor errori si mostrino, e quel uelo si leui, c'haueano dauanti a gli occhi de gli huomini con tant'arte tessuto, laqual cosa ne presterà tuttauia lume anchora alla cognition della parte, che si procura. Vogliono dunque questi philosophi, ch'obietto sia solamente del-

l'occhio, dell'orecchio, e dell'animo la bellezza, e quindi sia, ch' Amore, ilqual esser dicono di bellezza disio, altra uia, ne mezo posseda, co iquali al fin intento per uenga, e la desiderata bellezza goda, che quel dell'occhio, dell'orecchio, e dell'animo mirando, odendo, e contemplando: poi che non può farsi, che la bellezza con altre potenze si goda, che con quelle, delle quali essa essere obietto si troua, si come, poi che è dell'occhio obietto il colore, e dell'orecchio la uoce, possibil nō è, che giamai possa goderse la uaghezza, e dolcezza loro per altra uia, che col guardarlo, & ascoltarla, e perche de gli obietti, intorno a iquali essercitano gli altri sensi le lor operationi, escludono la bellezza, ne consentono, che in essi in alcun modo si troui, non uogliono etiamdio, che godano essi, ò goder possano quello, che non è cosa loro, e quindi riprendono coloro, che innamorati di bellezza humana, non contenti uederla, odirla, e contemplarla procurano con ogni industria goderla col tatto, col gusto, e con l'odorato, afirmando, ch'altro desiderio, che di bellezza possedano, poi che di goderla con quei sensi procurano, co iquali in alcun modo non possono, e molto piu a gli animali brutti, che a gli huomini somigliandoli dicono, che sia piu tosto cosa bestiale, e furore, e non Amore questa lor uoglia. Al torto non si farebbono appresi questi philosophi, & io uolontieri sarei con esso loro, e se uero fosse, che nell'obietto del tatto, del gusto, e dell'odorato non fosse bellezza, e di quello istesso genere, del quale è parimente quella, che ne gli obietti si troua de gli al-

tri due sentimenti, e che non proprio dell'huomo, ma commune a lui con le bestie fosse il godere col proprio sensorio di questi sensi, & insieme con tutte l'altre par i, che sentono, la cosa amata. Ma, perche pur si ritrova dell'istesso genere bellezza ne gli obietti di tutti i sensi, laqual uien poi in diuerse specie diuisa secondo la diuersità de i sensi, e della composition delle cose, ond'ella risulta, & è a quell'Amore, che si è definito di sopra, soggetto ogni sentimento dell'huomo, & è parimente proprio dell'huomo, ch'ei goda nel modo tuttauia, ch'egli la gode, la bellezza nella persona amata, ch'alberga ne gli obietti di tutti i sensi, dispor in guisa di me stesso non posso, che dalle lor ragioni, e fondamenti non sia diuerso, come quelli, da iquali leuata che sia certa coperta d'apparenza, & di uerisimilitudine, non contengon cosa dipoi, c'habbia fermezza di uerità. Onde, perche una uolta si manifesti il uero, ne si permetta piu longamente, ch'occulto all'orecchie rimanga de gli huomini, & s'oda finalmente persona, che liberamente ne parli, dimostro, che nell'obietto di tutti i sensi dell'istesso genere si ritroua bellezza, & chiamano col medesimo Amore i sentimenti tutti, e che parimente il godere contutti i sensi la cosa amata sia proprio dell'huomo solo. Ma perche nel dichiarare, che fanno, che cosa sia bellezza, usano i Platonici due sorti di disinitioni, l'una, & l'altra dellequali è tuttauia imperfetta, e manchenole, farassi primieramente chiaro col mezzo delle lor disinitioni tutto quello, che si è promesso, poscia adducendone



la uera dichiarazione di lei opererassi, ch'etiamdio col mezzo suo si conosca il medesimo. Dico dunque, che se quel non so che di grato, e di piaceuole al senso dell'occhio, e dell'orecchio, ilqual ne risulta dalla proportionata compositione di diuerse linee, e colori, e di uarie uoci, & accenti, che sono gli obietti di questi sensi, altro non è secondo loro, che la bellezza, e non indeterminatamente all'uno, & all'altro di questi sentimenti, ma separatamēte quella al senso dell'occhio, questa al sentimento dell'orecchio, per la istessa ragione quel non so che di grato, & piaceuole al tatto, al gusto, & all'odorato, che ne prouiene & egli dalla proportionata compositione di diuersi odori, sapori, e qualità tangibili, che son gli obietti di questi sensi, sarà medesimamente et egli bellezza a questi sentimenti, e nō indeterminatamēte ancor ella, ma separatamēte quella a ciascuno, che ui si cōuiene, e nō altrimenti che si dà un bel uolto al senso dell'occhio, et una bella harmonia a quel dell'orecchio, darassi etiamdio, anchor che con altro nome si chiami, come piu a basso dimostrerassi, una bella carne al sentimento del tatto, all'odorato un bel l'odor nel fiato, et un bel sapore nella bocca, e ne i labri al sentimento del gusto, e si come gli estremi dell'obietto dell'occhio, e dell'orecchio cosa in se stessi non hanno, che sia ne all'uno, ne all'altro uaga, & piaceuole, ma tale può ritrouarsi solo la debita e proportionata compositione loro: percioche ne il semplice color nero, ò bianco, ne la sola semplice uoce senza uariatione d'acento alcuno cosa hanno, che sia piaceuol

al senso , ma solamente allhora , che fiano insieme con proportionata misura debitamente composti: parimente gli estremi obietti del gusto , del tatto , e dell'odorato , ch'altro non son , che gli estremi odori , sapori , e qualità tangibili , non porgon cosa a questi sensi , che sia punto lor grata , ma ciò solamente uien fatto dalla debita lor mistione : perciocche non auerrà mai , che sia il calore , ò freddo estremo di piaceuolezza al sentimento del tatto , ne manco al gusto , & all'odorato l'estrema dolcezza , & amaritudine , e quegli odori , c'hanno tra gli altri & essi forza d'estremi , ma far potrasse si bene di questi compositione , laqual contribuisca piaceuolezza a questi sentimenti . E se la bellezza dell'occhio , e dell'odito chiamerassi splendore , e raggio della beltà diuina , come essi la chiamano nella seconda lor disinitione , per qual ragione quest'altro accidete , ilqual si ritroua ne gli obietti del gusto , del tatto , e dell'odorato ilqual è bellezza a questi sensi , causato come quelli dalla medesima prima causa , e nel quale come in effetto suo non altrimenti , che si faccia in quegli altri , la beltà diuina riluce , non merita , che sia anchor egli chiamato col nome di splendore , e di raggio ? Ne io per me uedo , che possa con ogni consideration , che si faccia , ritrouare modo , col quale non sempre l'istessa ragione in tutti i sensi ci si prepari , alche pur tuttauia in quest'altra guisa anchora parimente si uede . Non è senso , ch'obietto a se stesso opposto non posseda , nel quale esserciti la sua potenza , e si come sono i sensi tra lor medesimi partiti , e diuersi , così pa-

rimente

rimente anchora si ritrouano gli obietti loro secondo la diuersità de i sensi tra se differenti, & ad ogni senso auiene, che nel sentire il proprio obietto, ch'ei fa, diletto proua, ò tristezza, ouer ne l'uno, ne l'altro senta, e tutto questo chiaramēte uedraffi, se per l'attioni particolari si discorra de i sensi: percioche prenderà l'occhio diletatione, e piacere, quando accada, che donna, ò figura, ò cauallo, ò cosa simile miri, che uaga, e gratiosa sia, doue poscia all'incontro, s'altrimente fiano le cose, ò tristezza ne prenderà, ò quādo pur questo non segua, ne etiamdio sarà, ch'egli ne riceua piacere, questo medesimo al gusto, & all'odorato auiene, l'uno, e l'altro de quali sente consolatione, ò noia, ò ne questa, ne quella anchora secondo la uarietà de gli obietti, a iquali ambidue uanno uersando intorno. Se quella cosa dunque nell'obietto dell'occhio, e dell'orecchio, per laquale nell'odirla, e mirarla, che fa l'uno, e l'altro di questi sensi, proua piacere, altro non è, che quello, ch'è bellezza ad ambidue loro, per qual cagione non sarà egli parimente dipoi quella cosa, che nell'obietto dell'odorato, del tatto, et del gusto si troua, dalla qual nasce diletto in questi sensi, la beltà de gli obietti loro? in conclusione comunque riuolga l'huomo questa materia, trouerà sempre, come etiamdio si è detto, in tutti i sensi l'istessa ragione, e perche si conosca questo medesimo anchora secondo, che si è promesso da noi, col mezzo della uera definitione della bellezza, e si ueda con questo principio etiamdio, come possedono gli obietti di tutti i sensi

generalmente bellezza: poi che s'e l'error loro co i medesimi suoi fondamenti fin quì dimostrato, è tempo, che si adduca etiam d'io la propria dichiarazione della natura di lei, laqual breuemente altra non è, che questa. La Bellezza è qualità passibile nata dalla proportionata composition di piu cose, causante ne i sensi, e ne gli animi nostri piaceuol passione, che la bellezza sia qualità, credo non habbia bisogno, che sia prouato, ne manco, che sia tra tutte le specie di lei di quella sorte, laqual passibil si chiama, ui s'aggiunge di poi l'origine di lei come differenza, per laqual uien separata da quelle qualità passibili, ch'altrimente non hanno dalla composition di piu cose il principio loro, e ui si pone ultimamente l'effetto, che ne uiene da lei prodotto: perche dall'altre qualità si diuida, lequali riconoscono & esse anchora l'esser loro dalla mistione. Se s'applichi dunque questa definitione a i sensi, e s'accomodi a gli obietti loro, manifestamēte ritrouerassi, che non è alcuno, ilquale in alcuni suoi particolari non posseda bellezza: percioche questa qualità ui sarà, laquale da mistion deriuādo genera questa piaceuol passione ne i propri sensi. Poi che dunque ne sforza in questa guisa la ragione, dirsi contra i Platonici merita-mente potrà, che bellezza si troui ne gli obietti di tutti i sensi: ma deue nondimeno auertirsi, che se ben è, che ne gli obietti sia di ciascuno questa beltà, non è per questo poi, che in tutti con questo nome di bellezza chiamata uenga: percioche si come son esse per la diuersità de gli obietti, e de i sensi tra se medesime diffe-

renti,



renti, così parimente anchora qualche diuersità ritengono ne i nomi, & alcuna con l'istessa uoce di bellezza uien dichiarata, alcun'altra con altro nome diuerso, ilqual però tuttauia la bellezza ne circoferue, come può dall'una parte uederfi nell'obietto dell'animo, e dell'occhio: la doue questa qualità bellezza dirassi di uiso, e d'animo, & in quelli parimente dall'altra parte del gusto, del tatto, e dell'odorato, ne iquali uien circofritta con uoce significante ò l'effetto nell'animo, e ne i sensi da lei prodotto, ò qualch'altra qualità, come è dolcezza, suauità, e morbidezza, e quindi auiene, che bocca dolce, e suaue fiato dirassi, e carne piu ch'auorio al toccar molle, laqual cosa si serua etiamdio tuttauia, nell'esprimere, che si fa la bellezza dell'harmonia, poi che dolce piu tosto chiamerassi, che bella, e dolci ancor esse le parole, e suauì. Onde queste, et altre diuersità ritrouerà ne i nomi, chi discorre p gli authori così di prosa, come di uerso, lequali nō dimeno tutte s'èdonno a questo fine di dichiararci la belrà dell'obietto. E se da questa differēza de nomi fossero stati perauentura indotti i Platonici a separarne la bellezza dell'obietto dell'animo, e dell'occhio da quella de gli altri sentimēti, e pche la propria uoce ritiene, cōstituir la in ambidue loro, e ne gli altri nò, doue essa uiene altrimenti chiamata, cancellar parimente quella doue uano del numero delle bellezze, che nell'obietto dell'orecchio si troua: poi che et essa cō altra uoce uien dichiarata: Oltra che doue a poi anchora considerarsi da loro, che la doue hanno le cose una medesima sustāza, nō è ragione uole, che debbano

realmente separarsi per la sola diuersità de i nomi .  
Per qu' sta medesima ragione può parimente conoscer  
si , ch' amano tutti i sensi d' una istessa sorte d' Amore :  
percioche se non altronde prouiene , ch' ami l' occhio , e  
desideri questo, abborrisca , e fuga quell' altro de i pro  
pri obietti, che, perche questo per la bellezza, ch' ei ne  
possede, sentir li fa diletto , e piacere, quell' altro all' in  
contro per la bruttezza , ch' egli ha, dispiacere, e noia :  
perche nõ deue dirsi questo medesimo del gusto, del tat  
to, e dell' odorato? poi che ne gli obietti loro si contie  
ne etiamdio quel non so, che di grato, e diletteuole, che  
allettando il senso ad amar l' induce? Onde ritrouerassi  
in questo anchora , che i fondamenti , e le ragioni sa  
ranno comuni , ne cosa adurassi, laqual ne i sensi del  
l' orecchio, e dell' occhio dimoſtri amore, che insieme l' i  
stesso non proui ne gli altri anchora . Ma se mi conce  
desse alcuno, che l' odorato , il gusto , & il tatto amino  
& essi, e ne gli obietti loro si ritroui bellezza, ma mi di  
cesse poi dall' altro canto , che fosse il goderla con que  
sti sensi cosa non punto cõueniente, ne propria dell' huo  
mo, ma a lui con l' altre bestie commune , io li risponde  
rei , che sommamente s' inganna: percioche il godimen  
to della bellezza , che nell' obietto risiede di qual si uo  
glia senso , nel modo, che si ritroua nell' huomo , ilqual  
altro non è , che un goderla perfettamente, è cosa del  
l' huomo propria, ne in alcun modo a lui cõ le bestie com  
mune : poi che , se ben & essi con questi sensi la godo  
no , godonla nondimeno molto imperfettamente: per  
cioche , anchor che il colombo goda col gusto de i dolci

baschi

basci la bellezza della bocca della colomba amata, e tutti gli animali nell'amata femina quella dell'obietto del tatto, & alcuni l'altra, ch'è propria dell'odorato, nondimeno ò non la godano col proprio istrumento del senso, e di tutte le parti, che sentono, con una minima particella, come accade loro nel senso del tatto, perciocche fra tutte le parti, che questo sentimento possedono, non godono con altra perauentura la cosa amata, che con quella, ch'è loro istrumento alla generatione, laqual ne è il proprio sensorio di questo senso, ne comprende tutte le parti, c'haz tatto in loro, la doue all'incontro la gode l'huomo ~~dopo~~ con quella medesima parte, e col proprio istrumento di questo senso, ilqual è la mano, e col restante dell'altre parti di tutto il corpo. O ueramente godonla in un' altro modo proprio di quella perfettione, laqual si ritroua nel godimento dell'huomo, laqual cosa sia manifesta, se si cōsideri, che gode il senso piu, e manco la bellezza del proprio obietto secondo, ch'egli è piu, e manco di cognition dotato, e ciò tutto di chiaramente si uede per esperienza ne gli huomini stessi: perciocche goderà molto piu perfettamente colui, che sarà ne i numeri, e nella pittura instrutto, la dolcezza d'una suaue musica, & harmonia, ò la beltà di quella figura, che fatta sia da dotta mano, che quello, ilqual ne l'una haurà, ne l'altra cognitione, anzi, la doue questo col prenderne poco diletto l'haurà in consideratione di cosa di non molto momento, mirando, & ascoltando ne sentirà quell'altro tutta quella dolcezza, c'hauer si possono da cosi

fatte

fatte cose: la onde essendo, come pur sono i sensi, ne gli animali brutti, benchè più acuti in alcuni di loro, e sentienti più da lontano, nondimeno d'affai minor cognitione dotati di quello, che si ritroui nell'huomo, non è uerisimile, che si creda dippi, che godano la bellezza di propri obietti con egual perfettione. E se, perche sia commune in qual si uoglia modo a gli huomini con le bestie il godere la bellezza col tatto, col gusto, e con l'odorato esser douesse cagione, che s'astenesse l'huomo dal godimento di lei, auerebbe, che ne quella etiamdio a godere hauesse, ch'è dell'occhio, e dell'odito: poi che è con questi medesimi ò poco, ò molto che sia godono gli animali: percioche hauendo & essi a tutti i sensi i propri obietti, l'operatione de quali è necessario, che siano ò con piacere, ò senza, non può ragioneuolmente negarsi, che d'alcuni etiamdio di questi non prendan diletto: oltra che non così facilmente, ne uolontieri apprenderebbero la maestreuol uarietà de gli accenti quegli augelletti, che per diletto si rinchiudono in gabbie, se non piacesse loro, & dilettaffe quell'harmonia: anzi col darsi, che fanno alle uolte al cantare rispondendo a gli altri, & inuitandoli, par che prendano così della loro, come dell'altrui musica mirabil dolcezza. E quando pur uera fosse quella ragione, di necessità conuerrèbbe, ch'etiamdio si dicesse, che l'huomo col non mangiare astener si douesse dal godere la suauità de cibi: poi che & è questo a lui con le bestie commune, & se in contrario mi fosse detto, che, poiche questo è necessario per la



conseruatione della uita di lui, ne deue all'huomo, ne può con ragion prohibirsi, & io seruendomi di questo medesimo risponderai, che ne giusto etiamdio sia, ne conueniente, che ui si uieti quello, senza ilquale non può farsi, ch'ei conserui la specie: percioche non ha la prouida natura, come piu auanti vedrassi, ad altro fine nella femina collocata bellezza ne gli obietti di tutti i sensi, che perche ad amarla s'induca l'huomo, e godere la desideri amandola, e quindi poi godendola conserui la specie. E quando etiamdio si concedesse, che gli animali senza ragione, laqual cosa non è però, che in alcun modo sia uera, non godeessero la bellezza ne col senso dell'occhio, ne dell'odito, e che prendessero insieme con egual perfettione con l'huomo godimento di quella dell'obietto del gusto del tatto, e dell'odorato: non perciò seguirebbe, che non hauesse l'huomo a godere nell'amata donna come huomo la bellezza di tutti i sensi: percioche substantialmẽte include l'huomo, e l'animale, e l'animato, e d'ambidue se ne fa essentialmente col rationale un composito solo, nelquale come uno, ch'egli è realmente, è l'anima & essa, ch'è la forma di lui, vna sola in essenza, in questo da tutte l'altre di perfettione differente, c'hauer maggior numero di potenze, e d'operationi si troua. Onde se la perfettion deu' huomo in tutte non in una sola delle sue potenze consiste, si come egli come huomo se stesso nutrisse, anchorche sia a lui con altri commune, e come huomo discorre, parimente etiamdio nõ uedrà solo,

ne odirà l'huomo come huomo, ma, poiche il resto de gli altri sensi essentialmente anchora s'includono in lui, esserciterà etiamdio come huomo il tatto, il gusto, e l'odorato, e come huomo goder potrà la bellezza loro. E quindi è, che farsi da i brutti differente non deue l'huomo col ristringerlo a godere la bellezza della persona amata con una sola parte de i sentimenti, che questa la differenza non è, che debba egli hauere da gli animali: perciocche, si come non è la differenza di lui da gli altri, ch'egli esserciti la sola ragione, che ne etiamdio questo potrebbe farsi, ma si bene, ch'egli usi con l'altre potenze, ch'egli ha, la ragione di piu de gli altri, con laquale, come maggiore, che si ritroua, tuttauia moderi l'altre, e gouerni, e quindi faccia ueder se stesso diuerso per maggior numero d'operationi, e piu regulate, non altrimenti deue egli nel godere la bellezza della persona amata costituire se medesimo da i brutti differente, che, perch'egli non con due solamente la goda, ma con tutto il numero, ch'essentialmente s'includono in lui, de i sentimenti, tuttauia temperati da quella parte, che tra tutte l'altre la maggioranza ritiene, ch'è la ragione. E per piu chiara notitia di questa cosa è da saperse, ch'anchor l'intelletto, ilqual ha questa authorità, separi nell'huomo l'animato dal sensibile, e l'uno, e l'altro dal rationale, nondimeno son realmente dipoi queste tre forme in lui di maniera contratte, e composte insieme, ch'una sola in numero ne risulta, si come

della

della materia, e della forma un composito solo in sostanza ne nasce, e però tutta l'anima, laqual è la forma dell'huomo, è una in numero solamente, & in un determinato numero d'operationi la sua perfettion consiste, e per questo non è la ragion sola senza l'altre potenze la intiera perfettion dell'huomo, e quando auien, che si dica, che pur essa sia tale, deue, da chi ne desidera sana interpretatione, intendersi in questa guisa, che la ragion sia quella, laqual ultima all'altre potenze sourauenendo dà compimento a quel numero loro, che di necessità si richiede all'intiera perfettion dell'huomo, si come s'io numerassi cento scudi ad un mio creditore, potrei, quando giungessi all'ultimo, ragioneuolmente dire, che fosse il compimento di tutto il debito, non perch'egli solo tutta la somma ne costituisse, ma perche giungendo ultimo di tutti all'altro numero prcedente è quello, che dà l'intiera perfettione a tutta la quantità. Poich'è dunque l'intiera perfettion dell'huomo, ch'egli tutte l'operationi esserciti, ch'all'intiero suo compimento concorrono, a lui conuerrassi etiamdio come huomo, ch'egli la bellezza goda de gli obietti di tutti i sensi. E uero, ch'essendo quella parte la ragione dipoi, laqual è fra tutte l'altre di maggior grandezza, e dignità, e conueniente, che l'altre, come pur etiamdio si è detto, anchorche di tutte loro l'operation s'esserciti, sian nondimeno corrette, e regolate da lei, e questa tra l'altre è una di quelle cose, nellaqual far si deue l'huomo da i brutti diuerso.

E se pur qualch' uno , che diffender uolcſſe queſta opinione, ſ'imaginaffe, ch'a mirar non haueſſe l'huomo di godere la beltà del'obietto del guſto, del tatto, e dell'odorato, come de ſentimenti , i quali, perche ne ſeruono a portare all'intelletto noſtro la bellezza dell'animo altrui , ne all'acquiſto di quelle ſcienze, ch'ei ne procura, di giouamento , non meritino , che alla lor eſſercitatione attenda l'huomo, io potrei riſponderli , che , benche non ſeruino coſi fatti ſentimenti a condurne all'intelletto noſtro la bellezza dell'animo altrui: poioh'è ciò proprio officio dell'occhio , e dell'odito , non è per tutto queſto, che gli altri tre ſenſi non giouino & eſſi al diſcorſo, & all'intelletto : percioche mancando , come la ragione ne perſuade, una ſcienza a colui, alqual etiamdio manchi uno de i ſentimenti , ne ſeguirà, che pur uerrà da tutti i ſenſi ad hauerne vtilità l'intelletto, e giouamento a qualche ſcienza, e ſi come ha la bellezza, che nell'obietto dell'occhio , e dell'orecchio conſiſte, all'intelletto entrata per mezo loro , ilqual n'acquiſta per queſta uia la cognitione , diraffi non altrimenti di quella dell'obietto del guſto, del tatto, e dell'odorato, laqual anchor eſſa traſportata da loro alle parti interne , potrà dar all'animo di ſe ſteſſa notitia, e queſto non eſſer atto a condurne la bellezza, che ſe ne ſtà nè gli animi altrui , all'intelletto noſtro , non dimoſtra, che i ſentimenti , a i quali ciò auiene , non ſiano per tutto queſto di giouamento all'animo , ma ci dà ſolamente ad intendere, che



questi son di minor perfettione de gli altri due: poi ch'oltra l'operatione, che quegli hanno di godere la bellezza ne i propri obietti, e trasportarla insieme all'intelletto, possedon anchor poscia quest'altra di più, laqual è, ch'a lui fanno etiamdio nota la beltà dell'animo altrui, e se ben'essi son di minor eccellenza de gli altri due, & insieme sia minor etiamdio la beltà de gli obietti loro: questo essere per tutto ciò non deue d'impedimento all'huomo, ch'ei non si serua di questi sensi anchora, & usi l'opera loro: perciocche minor etiamdio il senso dell'orecchio si troua di perfettione di quel, dell'occhio, & è parimente men eccellente assai la bellezza, laqual è all'uno, & all'altro di questi due sensi obietto, che quella, che l'animo abbellisse, & adorna, e nondimeno non sarà ragioneuol dipoi, se s'affermi, che debba adoperarsi solo il senso dell'occhio, o porre per la bellezza dell'intelletto totalmente in non tale quella de gli obietti de gli altri sensi: anzi non si disconuien punto all'imperfettione de gli animi nostri, ch'essi dalle cose minori, e più basse dando principio montino a poco a poco come per gradi alla cima di quell'altezza, doue essi tendono. Puo dunque hoggimai da questi fondamenti, e ragioni conoscersi, quanto habbino dal uero sentiero questi Philosophi errato, mentre dal senso dell'odorato, del gusto, e del tatto la bellezza togliendo han proibito loro, ch'amare in quella guisa non possano, ch'amano gli al-

tri . Onde finalmente concluder si può, che, poiche beltà si ritroua , come si è dimoſtrato , ne gli obietti di tutti i ſenſi, & è ſoggetto alla diſpoſition amoroſa ciaſcun di loro, peruerrà all'hora Amore ad un intiero fine della deſiderata bellezza, quādo accaderà, che goda con tutte le potenze l'amata donna, ne goderla con tutte le potenze in altra guiſa potrà, che contemplando, mirando, odendo, guſtando, toccando, & odorando, e chi col ſol occhio, orecchio, & intelletto l'amata coſa godēdo, di goder ſi creda la intiera bellezza di lei, di gran longa ſ'inganna: poiche tralaſciando la bellezza dell'obietto del guſto, del tatto, e dell'odorato non tutta ma ſolamente parte può dirſi, ch'egli ne goda . E quindi è, che non può, non ſommamente lodarſi il ſempre in ogni ſua coſa lodatiſſimo meſſer Lodouico Arioſto, ilquale, come giudicioſo , che fù , & ottimo poſſiditore di queſta verità, nō godette egli in quel ſuo gratioſo capitolo, che comincia . O piu che il giorno a me lucida , e chiara , la bellezza della ſua donna alla Platonica ſtimando perauentura quella lor opinione poco naturale, & imaginaria : ma per hauerne godimento uero, e compito ciò fece cō tutti i ſenſi ſenza, ch'egli ne laſciaſſe pur uno , ilquale col rimaner priuo del fin del deſiderio ſuo hauèſſe a reſtare in cotanto piacer de gli altri mal ſodisfatto . Ma auanti , che piu oltra ſi paſſi, ſarà bene, ch'a colui ſi riſponda, ilqual parmi ſentir, che dica , come eſſer poſſià , che il ſenſo del tatto , del guſto , e dell'odorato ami prima nel-

l'huomo,

*l'huomo, ch'ci l'intiera bellezza goda della persona amata, e quindi al desiderio del goderla ne uenga col mezo loro condotto l'amante. Dico dunque, che due sono i modi, co i quali esser può, che peruenga il senso alla cognitione del proprio obietto, l'uno è, mentre egli per se stesso il conosce, come all'occhio & all'orecchio auiene, quando i colori apprendono, e le uoci p se medesimi. L'altro, allhor che col mezo dell'operatione altrui n'acquista notitia, ilqual modo uien chiamato per accidente, come è, quando nel uedere, che pomo, ò fiore fà l'occhio, conosce l'odorato, & il gusto col mezo di quella vista l'odore, e dolcezza loro, e la cognitione di questa sorte ricerca, che in altro tēpo prima habbia il senso in alcuni particolari per se stesso sentito la qualità di quella cosa, dellaquale ne deue aquistar dipoi col mezo altrui per accidēte notitia. Potrà dunque il gusto, il tatto, e l'odorato, quādo accada, c'habbino in qualche modo hauuto auanti p se stessi notitia de gli obietti loro, prima che l'amante ne goda con tutti i sensi la cosa amata, col mezo della sola vista dell'occhio, e dell'orecchio mouersi di maniera, che in loro anchora s'accenda Amore.*

## CAPIT. V.

*Vanno piu oltra i Platonici anchora, e voglion, che nell' Amore, che seguono essi, ilqual è quello, che uien al fine del suo desiderio mirando, odendo, e contemplando, hauerui pianti, ramarichi, e dolori non possan luogo, ne di quelle passioni alcun'altra, lequali*

son di tormento, e di noia cagione, laqual cosa, quando etiamdio si conceda loro, che l'occhio solo, e l'orecchio di tutti i sensi bellezza goda, è di maniera dal uero lontana, ch'anzi piu tosto tutto il contrario auenendo dir risolutamente si possa, che non sia stato in Amore, che noie non habbia e passioni: percioche non godendo, come pur ueramente non gode, l'occhio, se non mirando, ne esser potendo, che miri, se non le cose, ch'egli ha presente, auerrà, che poiche rimane, come è necessario, che resti priuo della uista souente della persona amata, patirà quella noia, e tormento, che porta l'intenso desiderio seco di sua natura, nelle mani, e potestà delquale è necessario, ch'abbandonato rimanga: percioche, se ben auiene, che il godimento allhor non s'habbia, non è perciò, che cessi l'Amore, ilqual esser non può, che senza il desiderio si troui, ne il desiderio farà giamai, e quello massimamente, che uiene in questa sorte d'Amor prodotto, ch'egli, la doue alberga, ui sia senza passione. Ne è di momento alcuno quella ragione, per laquale uogliono alcuni, che nell'assenza della persona amata possa al desiderio, che ui rimane, sodisfare il pensiero, e l'imaginatione: percioche può benissimo farsi, ch'al'animo dell'amante rapresenti quella parte il pensiero della bellezza dell'animo della cosa amata; laqual habbia col mezo dell'occhio, ò dell'orecchio riceuuto una uolta, e quindi aquetarne il desiderio di lui: poiche l'animo goder può col pensiero la bellezza del proprio obietto: ma non potrà gia farsi dipoi, che tanto auanti



si conduca il pensiero, ch'egli contenti l'occhio: poich'è proprio di lui, & insieme de gli altri sensi, che godano il proprio obietto non col pensiero, ma con la sola loro operatione: percioche non desiderando l'occhio ad altro fine la bellezza del proprio obietto, che per godere quel piacere, ilqual in lui generato da lei ne uiene, ne questo auenendo, che goder possa, se non nell'atto proprio del riguardarla, ogni uolta, che resti nella sola potenza priuo dell'atto dell'operare, rimarrà priuo anchora di quel piacere, ilqual uien alhora, che tuttauia sente, prodotto in lui dalla uera presenza della bellezza amata, ne il pensiero, ilqual non è operation dell'occhio, ne a' alcun' altro senso potrà giamai contribuirli questo diletto, si come ne etiamdio può sodisfare al desiderio del gusto, e dell'odorato il sapore, & odore, che nel pensiero, & imaginatione solamente si troua. Anzi e nell'istesso tempo, nelquale gode l'occhio presente la bellezza dell'obietto amato, è necessario, ch'ei nō sia senza afflittione: percioche essendō nō di desiderio solo di godere cagione Amore, ma della cōtinuatione, e perseueranza anchora, benche ad un desiderio sodisfaccia col godimento dell'obietto presente, ui riman l'altro dipoi sempre dubbio, & incerto del procurato fine, poiche in alcun tempo non ha di questa cōtinuatione certezza alcuna: anzi, se dir si deue quel, ch'è nel uero, in continuo soggetto uiue, che di momento in momento non ne rimanga priuo. E se in Amor preso, in quanto egli è del solo senso

del-

dell'occhio, e dell'odito, ui cadono noie, e passioni, come ritrouerassi poscia, se sia, come è nel uero, commune a tutti i sensi? non potrà, se non affermarsi, che sian da ogni parte per abbondarui: percioche quando godimento ne prenda l'occhio, e priui del desiderato piacere rimangan gli altri, poiche la quantità di quelli sarà maggiore, che dal desiderio restano tormentati, auerrà etiamdio, che dalla noia, e passione superato il piacere, et il contento ne resti, e quanto sia pel contrario di quelli, che godono, maggiore il numero, e se di quelli massimamente saranno, che piu uiuamente desiderano, altro tanto trouerassi ben etiamdio nell'amante dal piacere souauanzata la noia, ma ui sarà tuttauia pur essa anchora con esso lui, e se occorra perauentura, che tutti ad un tempo possedano, senza che pur un ne rimanga, l'intento loro, anchorche l'amante, che in questa disposition si ritroua, dir si possa, che sia nel uero al colmo giunto di quel maggior contento, e diletto, che nel stato d'Amore in alcun'altra guisa prouar ne possa, nondimeno non è per questo, che in tanto piacer nõ habbia qualche particella d'amaro mista: poiche il desiderio, che di perseuerar ui rimane, tormentato ne uiene, ò dal timore della partenza, che di continuo ne soprasta, dall'amato bene, ò da gli accidenti, e pericoli, che accader possono infiniti, e totalmēte atti a priuar l'amante d'ogni possesso. Onde esser può benissimo, che si comprēda da tutto questo, che possibil non sia, che stato alcun' habbia Amore

compitamente felice: poiche mai non auiene, che in qualunque modo si prenda, non habbia mistione d'amaritudine. Quindi si conosce etiamdio, come sia Amore in un'istesso punto di tempo, e non successiuamente, e secondo la medesima anchora, e non diuersa parte, come si hanno creduto alcuni, dolce, & amaro: percioche rimanendo, come pur il piu delle volte rimane, in alcuno de i sensi il desiderio senza, ch'ei goda, in alcun' altro tutto il contrario, & auenendo, che l'istesso sentimento ad un desiderio sodisfaccia, & all' altro nò, e tutto questo in un medesimo punto di tempo, accade etiamdio, che l'uno senta dolcezza, l'altro senza, ch'interuallo ui corra, amaritudine, et il medesimo nell'istesso momento piacer, e noia. E' manifesto piu oltra anchora, ò facilmente almeno comprender si può dalle cose sudette: perche in presenza della cosa amata cosi uolontieri dimori l'amante: percioche dal desiderio stimolato, c'hauer in lui si ritroua ciascun de i sensi, iui se ne stà uolontieri, doue se non a tutti ad alcuni almeno di loro ne sodisfaccia, & iui etiamdio sempre piu uolontieri, doue render ne spera piu sentimenti contenti, come auien nelle feste, e ne i balli, la doue oltra il mirarla, puo accader etiamdio, che le tocchi insieme la morbida mano, e goda perauentura anchora le dolci, e gentili parole di lei. E se qualch'uno mosso dall'occasione delle cose presenti desiderasse sapere, onde proceda, ch'anchorche senso non habbia l'amante, che non desideri, nondimeno per

lo piu poi nõ procura, ch'a tutti in un medesimo tempo ne sodisfaccia, ma primieramente attendendo al contento dell'occhio se ne passa all'orecchio, e quindi per ordine come per gradi successiuamente al restante. Io li direi, che non altronde prouiene, se nõ perche l'amante a guisa d'accorto insidiatore conosce, che nell'acquisto di qual si uoglia cosa, che si desidera, ricerca la ragione, che principio da quella parte si dia, laqual è piu facile di tutte l'altre, che si posseda, e quindi mirando continuamente alla maggior facilità, si proceda successiuamente all'altre per ordine. Onde, poiche parte non ha la donna amata, che piu facilmente, e con minor pericolo di se stessa cõceder possa all'amate, che la uaga, e gratiosa sua uista, dopo laquale con minor facilità, e piu pericoloso modo succedono le parole, e poscia il tatto, e quindi l'altre per ordine, nasce da tutto questo, ch'ei prima, che tutte l'altre cose procura di conseguire, ch'ella ueder si lasci, ilche tuttauia a lui porge speranza anchora all'acquisto delle sequenti, e quindi fa transito alla comodità delle parole, e de i ragionamenti, e cosi come per gradi a poco a poco all'altre, fin ch'egli ascenda, se può, al colmo di quei maggior contenti, che in Amore possano hauerli. Non è l'intelletto anchor egli per ritornare onde ci siam partiti, nell'amor suo senza passione: percioche, se ben rappresentar può nelle lontananze a se stesso la bellezza del proprio obietto, e quindi tuttauia goderla contemplando: nondimeno, poiche consiste la bellezza

del-



dell'animo piu nel particolar de i concetti, che si ritroua in lui, che non solo vniuersale : percioche può per essemplio questo vniuersale da un'animo possedersi, ilqual è philosophia, e nondimeno hauersi dipoi nell'istessa philosophia, come auiene a molti, concetti particolari di non molta bellezza, non godrà mai l'intelletto la pura, e uera bellezza dell'animo altrui, se non con la contemplatione de i particolari concetti che sono in lui, ne quegli godrà egli con la contemplatione, se dall'occhio nel leggere, ch'ei fa, le sue compositioni, e dall'orecchio nell'ascoltarlo, mentre ei ragiona, e discorre, non li uengon portati. Ma, poiche auiene, che siano i concetti d'un'intelletto, che scienza posseda, quasi infiniti, e generando cōtinuamente se ne uadan de noui, nō sarà mai, che possa uenire a fine l'animo amante di goderli tutti, e rimanendo egli per questo in continuo desiderio de gli altri, che fin all'hora non ha goduti, è necessitato patir quel tormento, che uien portato altrui dal desiderio : Ilqual desiderio de i sensi, e dell'intelletto, anchorche riconosca da Amore l'origine sua, nondimeno & egli, & Amore hanno la uita dipoi, et il sostegno loro dalla speranza: percioche, se ben è, che senza la compagnia della speranza naschino Amore, e desiderio, nō timeno nō così tosto e questo, e quello è nato, che quando non siano nelle mani, e nelle braccia riceuuti da lei, che li fomenti, e nutrisca, a guisa di lume, cui nutrimento manchi, vengono meno, e moiono, e se ben alle uolte accade,

ch' an-

ch'anchorche la donna amata col mostrarsi dura, e crudele paia, ch'ogni sorte di speranza toglia all'amante, ei se ne stà nondimeno perseuerate in amarla, non è, che sia per questo totalmente abbandonato da lei: percioche se ben dalla persona amata cosa nō ha, onde possa sperare, spera però nel tempo, nella fedeltà, nella pazienza, e solecitudine sua come cose, che siano per rimouerle una uolta da così duro proponimento, e quādo pur accadesse, che è questa etiādio mancasse, & ogn'altra, c'hauer potesse, non è punto, che dubitar si debba, ch'Amor non fosse, e desiderio insieme p uenir meno, dellaqual cosa chiarissimo essemplio ce ne diede Virgilio in quell'Egloga sua, che commincia. Il Pastor Coridon del bel l'Alessio ardea, fatta da lui perauentura per darci un ritratto, nel qual quasi in un specchio mirando l'huomo a conoscer uenisse, come si nutrisca Amore, e moia: percioche quiui si uede, che, fin c'ha cosa, da tentare questo pastore, che li doni speranza, se ne stà uiuo l'amor di lui, ne si raffredda punto, ma poi che a cedere essa commincia alquāto, uà uaccillando & egli, finche tutta ultimamente uenuta meno, toltosi dall'amoroso pensiero si uolge a piu lodeuoli, & util cose, Ma a fine, che talhora non si prendesse errore, deue auertirsi, che non uiuono, ne si nutriscono Amore, e desiderio per la speranza in guisa, ch'essa sia punto dell'uno, e dell'altro causa efficiente: percio che quella cosa, che questo effetto produce, e la sola bellezza: ma fa la speranza tutto ciò, ch'ella ne fa,

solamente in questa guisa: perciocchè è cagione, che l'animo, e il senso non ritenga solo quella passione, che uien in lui generata dalla bellezza, ma senza che resistenza alcuna le faccia, nelle mani se le abbandoni anchora, e totalmente ui si doni in preda, per ciò che non è così tosto generato l'Amore, che quando accada, che l'animo amante spera di poter conseguire ciò, ch'ei desidera, ritien la passione, e la conserva, ne ui resiste punto, e quindi è, che uiue ella, e si sostiene, anzi col dar si l'amante tutto in potestà di lei, offrire di maniera se stesso, & il senso all'operatione disposto della bellezza, che ui age contra, ch'essa per questa dispositione fatta piu attiva, è cagione, ch'accrecimento ogni dì piu ne prenda l'Amore. Ma, se pel contrario resti dipoi dalla speranza abbandonato l'animo amante, contrario ne diuiene, e rubello alla passione, e resistenza non le fa solamente, ma con ogni mezzo, et occasione, che può la consuma, e distrugge, e quindi auiene, che uigore non ha poi la bellezza, ne forza da far si, che ui conservi, non che ui accresca quella, che prima ui hauea generata. Non è però, che cresca Amore solamente per lo dominio, che contra l'animo, e i sensi ne uiene per mezzo della speranza dell'attione acquistato della bellezza: ma poichè non con altro istrumento, che col piacere della bellezza generato si troua, esser può, ch'esse grandezza etiam dio dal godimento ne prenda, e tato maggiore perauentura, quanto uien dal piacer attuale superato quello, che nella sola imagination consiste. Ne pari-

mente

mente anchora uien solamente meno questa passione per lo sol difetto della speranza, ma può tutto questo uenire anchora da quella satietà, laqual nascer suol nelle cose dalla continuatione, e copia del godimento, percioche difficil non è, ch'accada, che ne rimanga una uolta ne i sensi nostri quell'ardentia del desiderio spenta, e finalmente ne restino essi dopo un lōgo godere satolli. Ama dipoi, e desidera nell'istesso indiuiduo piu un sēso dell'altro secōdo che maggior, ò minor si ritroua la bellezza dell'obietto di lui, et il medesimo senso molto piu l'uno, che l'altro de i p̄pri obietti secōdo, ch'etiādio piu nell'uno, che nell'altro accade, che sia bellezza: percioche trahendo Amore l'origine sua dalla beltà, quāto essa sarà maggiore, tātō piu ualida anchora, et agēte si mostrerà, e qndi fia, che maggior etiādio ne produrrà l'effetto. Onde, poiche nō è nella dōna fra le bellezze de gli obietti di tutti i sēsi la maggiore di q̄lla dell'obietto dell'occhio, e di tutte le bellezze dell'obietto dell'occhio maggiore è quella dipoi, che nell'occhio medesimo si ritroua come quel, che possede nō so che di splendidezza, e luciditā penetrāte, quindi nasce, che nō è sentimēto, il qual amī piu feruidamēte, e cō maggior desiderio di quel dell'occhio, e che piu facile si ritroui p̄ la molta possāza, e forza dell'agēte adapprēder q̄sta passione. E quindi auien, ch'ancorche amarsi bellezza possa, laqual nō sia mai stāta conosciuta cō l'occhio, ma solamente ò da l'odito, ò da alcun'altro de i sentimēti: percioche credo, che non repugni, che un cieco, & un

sordo



sordo possa anchor egli amare, nō accaderà però mai, che s'ami cō tanta feruentia, et ardore, come pur si farebbe, se stata etiādio riceuta ne fosse dall'occhio la passione. Può parimente auenire, che qual si uoglia de sentimēti, in quāto in diuersi indiuidui, e particolari si troua, ami piu in uno, e māco nell'altro: poi che tutto dī si uede p isperienza nō poca diuersità della grādezza dell' Amore nelle psonē: percioche se ne ritrouā di quelle, lequali ui sono cōsi tenacemēte soggette, e di maniera disposte, che ui p dono l'intelletto, e matti ne diuēgon in tutto, la cagione di questa diuersità, c'hāno tra se medesimi p il simil cōto gli huomini, nō altrōde prouiene, che dalla diuersità delle complessioni in quel medesimo modo, che da lei parimēte deriua quella maggiore, ò minor habilità, c'hāno pur etiādio gli huomini alla resistēza dell'occasioni, dalle qual esser può, che sia lor leuata la sanità. Dalla qual cagione etiādio, s'io nō m'ingāno, procede, ch'amata nō uiene una sol donna da gli huomini tutti d'una città, ò d'ū luogo, ma seguēdo quei ciascu no cose dall'altro diuerse nō è, ch'auēga mai, che s'accor di grā numero nell'amor d'una medesima: pcioche si come si uede, ch'ancor che a tutti gli occhi un'istesso color si rapresenti, e sia parimēte, ò rosso, ò uerde, ò giallo giudicato da tutti senza cōtrasto, ò in qualūq; altro modo ch'ei si ritroui, nō sarà nōdimeno a tutti gli occhi dipoi egualmēte piaceuole, e benche sapori, et odori si trouino, ch'a tutti i gusti, et odorati paiano quāto alla qualità loro i medesimi, nōdimeno essere potrà poi, che indif ferentemente nō aggradino a tutti, cōsi parimēte ac-

cade rispetto alla bellezza humana a i sensi nostri: per cioche, se ben esser può, che giudichino conformemente gli huomini tutti la bellezza di due uaghi occhi, ò d'un dolce, e dilicato uiso, ò del tatto, ò di qual si uoglia altra parte, nondimeno si uedrà poscia, che non tutti con uerranno in amarla, ma in questo etiamdio uariando come son differenti, & uari in tutti gli altri obietti, chi dell'amor d'una donna, e chi d'un'altra rimarrà preso, di maniera che pare, ch'anchor che forza habbia la bellezza d'ager ne i sensi, nondimeno questo non basti, ne possa operare egualmente ciascuna in qual si uoglia cō plession loro, ma quasi determinatamente in quelle soli, ne iquali ritroua in un certo modo da natura particolar dispositione. Dalla qual cosa benissimo si ha la cagione, onde sia, che fra due nasca reciproco Amore, e s'amino ambidue accesi d'egual desiderio, e parimente onde proceda, ch'uno amera donna, laqual abhorrita sarà da un'altro, ò l'istessa donna, od huomo amato haurà, chi l'ama in abominatione, laqual altra non è, se non che ritroua in quelli la beltà loro quella particolar dispositione ne i sensi dell'uno, & dell'altro, che si ricerca all'attion di lei, & in questi auerrà, che ritrouandosi nella persona abhorrita le parti, ò tutte, ò solamente alcune defformi, e brutte, ò che pur siano sotto figura di bruttezza a colui, ch'abborrisse, rappresentate: perch'attione non ui ha la bellezza, ò che pur nō ui è, ò non ritroua nel senso particolar dispositione, opererà solamente quello, che ui è di brutto, e quindi ne produrrà quell'abominenole, ch'alle uolte, senza  
ch'al-

ch'altra occasione preceda, si ritroua in alcuno. E di qui nasce, che fra i rimedi, che ad un'amante si danno: per-  
ch'ei se stesso liberi dalle mani, e dalle forze d'Amore,  
uno n'è, ch'egli souente, e di continuo, se può, ponga con  
l'imaginazione, e pensiero dauanti a se stesso le parti brut-  
te, s'alcuna ue n'è, che si ritrouano nella persona ama-  
ta, a fine che quelle sole operando, la doue il bello, ch'al  
brutto si ritroua contrario, ui produesse l'amore, esse cō  
l'operation lor opposta distruggendolo a fatto ui indu-  
cano l'abominatione. E benche sia nell'huomo questa  
particolar dispositione datali dalla cōplection di lui, per  
laqual ne riceua inclination All'amore, non è per tut-  
to questo, che dir si possa, che per destino l'huomo ami:  
percioche ciascuno ha la ragion superiore, con laquale  
può, quando uoglia, ritirare i sensi, e se stesso da queste  
inclinazioni, e farne contra i colpi d'Amore difesa, e ri-  
paro. E perche induce, come si è dichiarato, Amor nel  
l'amate desiderio di godere la persona amata: poi che,  
ò questo non può, ò potèdo a prò non li torna, s'egli an-  
chora non ne guadagna insieme l'animo, e la gratia di  
lei, si dà totalmente a questo acquisto, ne mezo trala-  
scia, ch'esser in questo li possa gioueuole, e perch'è quan-  
to a se stesso, quando altro impedimento non ui si tro-  
ui, l'Amore istesso, che nell'amante risiede a questo ef-  
fetto accomodato istrumento, quando accada però,  
che sia palesato in modo, che sicura ne sia la donna a-  
mata, quiui spende ogni sua fatica, et industria, e cō mo-  
di da tutti i sospetti di simulatione piu, che si può lonta-  
ni, se le dimostra in ogni cosa di maniera obediante, che

nō altrimēte, che se trasmutato hauesse il suo nell'animo amato fà delle uoglie di lui legge a se stesso, e se ne stà tutauia solecito nel seruire, uigilāte nell'occasioni, patiēte nelle fatiche, secreto nell'occorréze, e così sottile inuestigatore de gli utili, e de commodi altrui, ch'affirmar si possa, che morto a i suoi uiua solamēte a i beni della psona amata: ma pche pur tra q̄sti mezi, che posson p̄durne un così fatto effetto, ui è la bellezza anchora, laqual ha potestà, come già si è dichiarato, di generare Amore, ne questa tralascia punto, si che non aggiōga all'altre cose la forza anchora, et il ualore di lei, e quindi è, ch'egli tutto si dona all'attilature, et ornamēti del corpo, e diuenuto pōposo si diletta di foggie, e di uarietà di uestire, e nō lasciando da parte la cura della beltà dell'animo di discortese, di rozzo, d'auaro, e di mal creato, chesia, si trasmuta in gētile, in cortese, e liberale, e procede fin a quel termine nell'acquisto di questi beni, ch'esser può, che da q̄sta specie d'Amore li sia cōcessa: p̄cioche nō è miga, ch'egli debba sperare, come uanamēte s'hāno creduto alcuni, di far se stesso nell'arti, e nelle discipline eccellente: poi che nimico questo Amor si ritroua all'operatione dell'intelletto, che ne cōtempla, e la doue egli ha di bisogno, che fuor de i sensi in alto alla speculatione leui se stesso, uien da lui cōtinuamēte tirato cō forze troppo maggiori alla parte cōtraria, come apparirà manifestamente, nel capitolo, che segue.

## CAP. VI.

Sono ultimamēte di questa opinione i Platonici, che prestī a gli huomini questo Amore piu facile, e piu spedita strada, che tutte l'altre d'inalzarsi alla cognitione



della beltà diuina : laqual cosa nõ so molto bene , come affirmata haurebbono, se meglio pauerentura cõsiderato haueſſero, quãdo ſeruano i ſenſi all'intelletto cõtẽplante, e quãdo nõ, et i qual modo debbano eſſer diſpoſti, s'egli prẽder ne deue dall'operation loro utilità, e conoſciuto haueſſero inſieme, che la bellezza, che poſta ha la natura nel corpo di leggiadra donna, nõ ui è ſtata a queſto fin collocata: pche a ſeruirſi d'un' Amor l'intelletto haueſſe coſi intẽſo dilei come di ſcala, ch'aiuto li preſtaſſe, e fauore alla ſalita del cielo: ma con altra da queſto aſſai diuerſa intẽtione, e cõttraria all'operation ſpeculatiua di lui: ilche tutto, acciò ſi conoſca l'errore dell'opinion altrui, dichiarerò, come ſia, piu particolarmente in queſta guiſa. Nõ può l'intelletto rinchiuſo nella prigione di queſta mole corporea puenir alla cognition delle coſe, ſe dall'operation de i ſenſi eſteriori nõ li uien porto primieramente il principio, e come p fenestre il lume di queſta ſua notitia : ma di due maniere è la cognitione, che ne preſtano i ſenſi: pcioche l'una, la doue è libero, all'obietto conoſciuto obliga il ſentimẽto, e col mezo della dolcezza, e diletto di lui come quaſi cõ tenace niſco nel liga, e ritiene, ſi come aniene allhor, che l'occhio mirãdo gratioſa, e bella donna reſta prigione. L'altra nõ fa queſta forza al ſenſo , ma permette, ch'ei libero reſti , e fuor d'obligatione , laqual coſa nell'iſteſſo occhio ſi uede , quando accade, ch'egli coſa rimiri non tanto attiua, che ne naſca coſi gagliarda paſſione. Quella notitia del ſenſo , laqual è cagione, ch'egli adhe-riſca come a ſcoglio al proprio obietto, tanto è lontana,

che gioui punto all'intelletto tendente alla contemplatione di piu eleuate cose, ch' anzi piu tosto trabendolo a basso il sommerge nella cōsideratione di queste cose inferiori: percioche auenēdo, che intorno alle cose, che s'a mano, e si desiderano, girando si uada il pensiero, & il discorso: poi che l'amor, & il desiderio, c'hauer si deurebbe delle cose alte, e diuine, uien tirato a se stessa gliardamente da questa cognitione cosi uiscosa, e tenace, necessariamente ne segue, ch'a lei cōtratta ancor ne sia l'imaginatione, e l'intelletto. Ma l'altra, che il senso ne lascia nella sua propria libertà, può facilmete dar luogo all'operation dell'intelletto, ch'ella ogni uolta, che piaccia a lui, uolontieri li cede il pensiero, e l'imaginatione, e ne può egli cauar da lei tutte quelle utilità, ch'esser possono alla sua contemplatione di giouamēto. Onde essendo la cognitione, laqual uien hauuta della bellezza della donna amata dal senso dell'occhio, e dell'odito allhor, che l'uno, e l'altro innamorato rimane, una di quelle notitie, che rendon tenacissimamēte prigion il senso, il discorso, et il pensiero, come rimarrà uia dipoi all'intelletto di seruirsi p in alzar si in alto di quelle cose, lequali sono qui a basso cō esso lui piu che prigioni? e quando ciò accada dell'occhio, e dell'odito, che direm poscia, la doue, come è nel uero, tutti i sentimenti ui rimaranno legati? ardirei io d'affirmare, che se l'intelletto hauesse mill'ali, non sarebbe atto fin, ch'egli è ritenuto da loro, d'alzar si punto contra cosi graue peso, che tira a basso. Oltra di questo non ritrouandosi in alcun tēpo, come si è dimostrato, senza perturbationi la

condition dell'amante, e quando tormento dal desiderio d'uno, e quando d'un'altro senso patendo, & insieme da tutti essendo di maniera afflitto alle uolte, che'l misero uien seco stesso indotto a marauigliarsi, come egli uiua, come esser poi potrà, che in mezzo a tãte passioni esserciti l'operation sua l'intelletto, ilqual ricerca tutto l'huomo tranquillo, e riposato? Io uolontieri saprei da i Platonici, se l'amãte allhor, che col mezzo della bellezza della sua donna si solleua alla cõtèplatione della beltà diuina, ne sia egli amãte tuttauia ò nò, s'amator n'è di continuo, come esser può, che di continuo non ui habbia anchora il pensiero, e l'animo preso, e legato? poi che nò è possibile, che questa sorte d'amor si conceda senza, ch'egli habbia seco cosi fatti legami, e quãdo sia cosi, come è nel uero, in qual modo potrà poi l'intelletto, che si ritroua legato, adoperar tutto ad un tẽpo et egli l'imaginatione, e il pensiero, che pur sono & essi al troue obligati, & ascendere come libero, che pur non è, alla cõtèplatione di cose cosi lontane? ma se si dica, ch'egli cessando per allhora di esser amãte, e da questa notitia passando all'altra di consideratore di bellezza terrena diuenga contemplatore della diuina, poco a misurar si uerrebbe a mio giudicio la forza, e la tenacità dell'amore, se cosi facilmente uenisse a porsi in potestà dell'amante il rimaner d'amare, la doue è pel contrario grandissima, come tutto di se ne uedono essempi. Onde a me pare, che diano in questa parte indicio i Platonici, c'habbino poca consideratione hauuta di quelle due sorti di notitie, nelle quali si è di sopra diuisa la co-

gnition de i sensi : poi che non è nel numero la bellezza, che si ritroua in donna, di quegli obietti, iquali, quando un cosi fatto amore ne segua, lascino nella cognitione, che si ha di loro, libero il senso, si che il pèsiero all'intelletto cōcedendo, e l'imaginatione permetta, che dalla consideration loro alla sua propria, e particolare ne passi, e questo è quello, che fà loro a mio giudicio inganno: percioche imaginando contra ogni ragione, & isperienza si uanno per quello, che può comprendersi, che la contēplatione della bellezza della psona amata uia sia di quelle cognitioni, nella quale possa dipoi l'intelletto a posta sua separarsi da i sensi, e liberamente ualersi di se medesimo, e se ben alle uolte nel celebrar, ch'ei fà, la persona amata, si serue nella comparation l'amante della bellezza diuina, chiamādo, come talhor accade, la donna amata per l'essempio. Dea, ò bella come Dea, non è per questo, che dalla cognitione della beltà della donna trāsito alla contemplatione si faccia, dalla qual particolar scienza s'acquista della beltà diuina: percio che ne egli per tutto ciò acquisto ne fà, se prima nō l'ha ueua, ne maggiore, quando prima come sciente la possedesse, ma ciò fà solamēte seruendosi d'una certa notitia cōmune, quādo altra particolar cognitione nō habbia, che ne riporta ciascun quasi fin dalle fasi e di quelle cose. Ne può cosi fatto modo di dire chiamarsi poi ancor trāsito nel uero dalla beltà della donna amata alla diuina, anzi altro pel contrario nō è più tosto, che un tirar la celeste a questa bassa, e terrena, come a quella, nella qual han come i strali al segno tutti i pèsieri del-

*l'amante,*



*l'amate il fine, e termine loro. Ne m'anco auiene, ch'egli uenga ad unirsi in questa guisa parlādo con la beltà di uina: percioche all'humana piu tosto, che alla celeste mirādo, come ei pur fà, e co i sensi rimanēdo, e cō l'animo, e pensiero prigione di continuo qui a basso, come pur rimane, tien altroue quelle parti occupate, con lequali haurebbe quella unione a prodursi. Anzi altra cosa nō è quella sua cōparatione, ch'un di quei modi, che dall'amante uēgono usati per acquistar la gratia a se stesso, e corrispōdēza della persona amata: poi che conosce, ch'alla donna naturalmente piace, che sia riputata bella. Ma, perche tātō maggiormēte si sappia, che seruire non può la beltà, laquale è stata alle donne dalla natura cōcessa, alla cōtemplatione dell'intelletto, e nondimeno non ui è stata tuttauia collocata uanamente, & indarno, che ciò non è costume di lei, farò manifesto, come ho promesso, a che fine siano state da lei in questa maniera abbellite. La Natura, laqual ha in ogni sua cosa prouidenza tuttauia dimostrata, hauendo a se medesima proposto di farsi, che le specie delle cose da lei create fosser perpetue, a quelle di loro, che gli individui haueano soggetti alla corruttione, fece per sostegno loro prouision di rimedio, e perche nō uenisse quelli destrutti, ne iquali la sua residenza faceua, a m'acare & essa insieme con esso loro, ui concesse la generatione, col mezzo della quale potesse in luogo di quelli, che tuttauia mancauano, sumministrare noui individui: ma questo nō fù a bastanza ne gli animati, a iquali hauea data la uolontà libera dell'operare: poi che dal non uoler*

generare, che potea farsi da loro: sopra staua pur etiãdio alle specie pericolo di ruina: Onde, acciò prouedesse a questo dubbio, e timore, aggonse quasi egualmente nel maschio, e nella femina una particolar inclination a questo atto, e con tanta dolcezza accompagnollo, e piacere, che non accadea pũto, che piu dubitasse ne gli animali almeno, che non hanno ragione, che, poi che uengono essi dalla diletatione del senso solamẽte guidati, piu non fosse per accadere dalla libertà della uolontà loro pericolo alcuno. Ma nondimeno non bastò questo anchora, che fatto hauea fin quì, ad incitar di maniera la uolõtà dell'huomo, c'hauer dubitation nõ hauesse della specie di lui: poi c'hauendo egli i sensi cosi delicati, come ha, e dotati di tãta cognitione, che nelle cose si mostrano cosi caldi settatori del bello, e della bruttezza dall'altra parte nimici, nõ saria stata difficil cosa, che quando hauesse la natura formato l'huomo di quella rozzezza, e quasi defformità, c'hauea creata gli altri animali, hauesse in lui piu potuto, e ne i suoi sensi l'abominatione della bruttezza, che l'inclinatione, e piacere, ch'alla generatione li haueua dato, e quindi rimasa ne fosse la natura di lui quasi in cõtinoio dubbio di destruttione, e ruina, e però prouisione etiamdio a questo ne fece, e in ogni sua parte dotò di delicatezza questo animale collocando in lui bellezza per sodisfattione di tutti i sensi a fine, che quãto esso ueniua tirato a questo atto cõ maggior numero di forze, tanto etiamdio piu sicura hauesse a starne essa da ogni pericolo. Ma, perche pur uedeua anchora, che il maschio di que

sta specie era stato da lei creato a pensieri di cose maggiori di quello, che prodotto n'hauea la femina, dubitando pur tuttauia, ch'egli per auentura nelle grãdezze occupato a schernir nō uenisse pur ancho cōtra l'ordine suo queste cose piu basse, acciò che totalmēte s'assicurasse di lui si, ch'a temer nō hauesse di simil cosa, augmentò nella femina gli incitamenti de i sensi, e la fece quāto alla bellezza esteriore in tutte le parti, e ne gli obietti di tutti i sensi di grā longa superiore al maschio, acciocche con tanti, e cosi gagliardi allettamēti operasse, che in pochi, quādo pur ue ne fosse alcuno, potesse cader pensiero di non curare tanta beltà. Onde manifestamente si uede, che nō ha posta la bellezza, che data ui ha, nella femina la natura: perc'habbia al'huomo ad esser scala per diuertirlo altroue: ma per leuarlo pel cōtrario piu tosto cō l'inuito, e dolcezza di lei da i pensieri delle cose sublimi, et alla cura inchinarlo della cōseruation della specie. E anchor che la bellezza, laquale in queste cose naturali si troua, come effetto anchor essa di quella prima causa, dalla quale tutto il resto del l'altre cose dipende, commodità d'eleuarsi alla beltà di uina ne presti, e nondimeno molto manco habile l'esterna, laqual è accidentale, e di poco momento, che l'interiore, laqual è la forma, et è sustantia, e di tutte l'altre bellezze esteriori de gli animali, anchor che di quella, che la donna possede, maggior non si troui, tolta nondimeno come bellezza in donna particolare, della quale altri sia innamorato, et acceso, tanto è lontano, c'habile dir si possa a condurne l'amante alla notitia della bel-

tà diuina, ch' anzi piu tosto tirandolo a basso ad altri pensieri non permetta, ch' ei se ne uada a cose tanto lontane, e se perauentura il ritrouassi, che ui si fosse leuato, il trabe con poco honor suo miseramēte a se stessa, & a me pare cosa nel uero, che di tutti i gradi, e le scale, che dar ne possano l'ascesa a quei luoghi diuisi, che son molte, e quasi infinite, faccia l'huomo elettione di quella piu tosto, che d'alcun'altra, laquale piu fragile, e men sicura di tutte l'altre è cagione, ch'ei molto piu facilmente se ne ruini a basso. Onde hoggimai concluder si può, che poco giouamento apporti alla cognition dell'huomo l'Amor Platonico, e seruirassi a quel fine della bellezza l'amante, ilqual altro non è, che la conseruation della specie: e poi che la ragion non comporta, alla qual dene in tutte le cose ritirarsi l'huomo, ch'egli sia intēperato, e senza regola, seruirassi di quella solamente, laquale dalle leggi diuine, & humane è a lui come sua concessa.

## CAPITOLO VII.

Poi che ueduto habbiamo, che cosa sia cō uerità questo Amore, e come senso non si ritroui, ilqual non ami, ne esser possa, che perfettamente bellezza di donna si goda, se non godono insieme tutti i sentimenti la beltà de gli obietti loro, e come etiā dio di tutte le cose, ch'esser posson dali'huomo a se stesso proposte per la salita all'altezza della beltà diuina, nō ne sia alcuna men alta, che la particolar bellezza di donna particolarmente

amata.



amata. Resta ch'etiamdio si dichiari l'altra parte promessa, laqual è naturalmente però parlādo, e come philosophi, poiche è come philosophi habbiam ragionato fin hora, qual sia la uera scala naturale, che ci cōduce alla cognitione della bellezza diuina. Dico dunque, si come esser non può, che la bellezza dell'animo d'un'huomo, ilqual è la parte incorporea di lui, poi che si ritroua in cosa, ch'all'operation de i sensi per se stessa nō è soggetta, conosciuta per se medesima ne uenga da alcun di loro, ma diffusa ne gli effetti esteriori, et operation di lui, et in esse, che son sensibili, apparentemente rilucendo a i sentimenti cognition di se stessa in questa guisa ne donna, iquali come ministri poscia dell'intelletto tutto quello, che n'han di fuori conosciuto di bello, a lui raportando son cagione, che uenga un'animo p mezzo loro a notitia della beltà dell'altro: Auene nō altrimenti a noi nella cognitione della bellezza di quella prima causa: laqual essendo, come è incorporea, e spirituale, e totalmente lontana per se stessa da i sensi nostri, nō ci è uia, che si conosca quella beltà, che in lei si ritroua, da coloro, il principio della cognition de i quali in ogni cosa dipende da i sensi, se non per mezzo & essa de gli effetti suoi sensibili, ne i quali copiosamente sparsa parimente anchor ella a questi nostri sensi grande, e mirabile, come è, risplende, et appare. Onde, si come la beltà del Poema, della statua, ò pittura l'intelletto nostro conduce alla notitia della bellezza, che nell'animo dell'artefice si ritroua, che ne fù authore, così la bellezza anchora, la qual marauigliosa riluce nel-

la fabrica di questo mondo effetto di quella prima causa, e tanto maggiore del Poema, della statua, e della pittura, quanto etiamdio si ritroua senza comparatione alcuna superiore di perfettion l'artefice, quella cosa sarà, ch'ottima scorta, e guida ne fia all'intelletto nostro hauendo desiderio d'ascendere alla cognitione della bellezza, che in lei risiede, e comprendere quasi a quella guisa faralli la mirabil eccellenza sua, che faccia l'eccessiuo splendore diffuso nell'aria la grandezza del foco a coloro, iquali lontani, & impediti non ui posson gionger con l'occhio. Ma, poiche la bellezza, che nelle parti di questa machina si ritroua, essere di due maniere si mostra, esteriore l'una, e per se stessa soggetta a i sensi, intrinseca l'altra, & insensibile quanto a se medesima, e l'una, e l'altra conduce, benchè ciò piu faccia l'interna, l'intelletto come quasi per mano alla beltà superna, non potrà farsi, che la notitia d'ambidue loro perfettamente acquisti, chi non conosce le cose, nelle quali esse risiedono, e le nature loro, ne fia possibile, che questa cognition posseda, chi non la cerca, e procura, ne giamai sarà, chi la procuri, chi di lei non ha desiderio, ne men desiderar la potrà, chi non l'ama. Amisi dunque, da chi salite alla consideratione intende di quelle cose diuine, non bellezza di donna con quella uoglia intensa, come si è dichiarato, ma con affettione piu libera la cognitione de gli effetti di quella prima causa, che quindi in noi prodotto il desiderio ne fia, onde soleciti posci a diuentar

hab-

habbiamo, e diligenti a procurarla, e procurandola a farne ultimamente acquisto, e cosi quasi per scala all'ultimo grado condotti potremo non altrimenti dipoi, che se poco men, che presente si fosse, contemplare quella bellezza diuina, & accendersi, come ben merita, dell'Amor suo di maniera, che quini totalmente adherendo morti in noi medesimi uiuiamo con tutto il core, con tutto l'animo, e con tutti i pensieri solamente in lei.

I L F I N E.



DISCORSO INTORNO  
ALLE FORTIFICATIONI.

C A P. I.



*A*VENDO l'inuention moderna con l'horribile, e spauenteuol machina dell'artiglieria apporata noui pericoli, e ruine alle citadi, & a i Stati, e quindi posti in grauissimo timore i Prencipi gelosi piu che d'alcun'altra cosa

de gli imperi, e grandezze loro, è auenuto, che l'ingegno dell'huomo desto, e pronto a tutte l'occasioni uisitosi la strada al credito, & alla riputatione aperta, e perandone in interesse tanto importante fauori, &

utilità da nocumento così formidabile, e graue si sia dato al pensare a i rimedi, & al modo della difesa, e tutti coloro, da iquali è stato l'intelletto in questo pensiero affaticato fin hora, par, che siano conuenuti in questa sentenza: ch'esser non possa, che più sicuro, & util partito si prenda, che procurare, che quella machina, dalla quale così gagliarda offesa è nata, quasi a guisa di quello, ch'all'hasta d'Achille aueniva, sia quella medesima anchora, dalla quale ne uenga il prouedimento, e la difesa col fare, che renda essa medesima difficile quella entrata a nimici, laqual prepara lor prima facile, e piana con la ruina delle muraglie, e de gli argini, e perche possa darli la debita essecutione a questo lor disegno, han trasmutata la forma, e la figura delle terre, e de i luoghi, e doue prima erano per lo più le muraglie, che li circondano intorno, fatte in tondo, e circolari all'antica, sono state da lor ridotte alla figura angulare uariando il numero de gli angoli secondo, che sono anchora diuersi i siti, o uarie le fantasie de gli huomini: ma tutti stan però fermi, e concordi in questa resolutione, che tra un'angolo, e l'altro, fatti che siano con certa, e ragioneuol distanza, si conserui la cortina della muraglia distesa per linea retta in guisa, che le palle dell'artiglieria tirate da gli angoli radano dall'un capo all'altro tutte le parti di lei: su gli angoli poi fabricato hanno i luoghi, ne iquali uogliono, che sia posta l'artiglieria ordinata per guardia delle cortine, i quali uengon chiamati hora Beluardi, hora Fianchi dal sporgere in fuori, & hora con altro nome, & a fi-

ne,



ne, ch'essi, iquali guardano la cortina, non rimangano abbandonati, e senza guardia, li han costituiti di grandezza, e figura tale, che è da soldati, che su ui posson capire, e dall'artiglieria, ò della cortina, ò dell'opposito Beluardo, ò dell'uno, e dell'altro insieme habbino a riceuere anchor essi la difesa loro. E' uero, ch'alcuni altri dopo facendo, come pur auiene in tutte l'arti, accrescimento alle cose già ritrouate, e non bastando loro il diffendere da soldati nimici la cortina della muraglia, han tentato, ò con alzar la contrascarpa, ch'altra non è, che la riuu della fossa di fuori, ò con farui altri ripari assicurarla etiamdio piu, che si può, dall'artiglieria nimica, e poi che uenutosi al paragon dell'effetto piu per inesperienza, e poca industria de capitani nimici, che perch'egli fosse di gran momento, riuscì piu uolte questo lor modo con util proua, et indusse li nimici dall'assalto alla longhezza del'ossidione, confirmaro tanto maggiormente se medesimi, e gli altri nella lor opinione: Onde uenuti appresso i Signori, e i popoli in non poca stima, e reputatione per maggior honor di se stessi, & authorità di lei hanno dipoi con l'inserirui le propositioni d'Euclide, e le demonstrationi mathematiche, e con molti altri modi continuamente aumentata, & abbellita quest'arte, & è passata tanto oltre la cosa, c'hanno in non molto tempo empito con infinita spesa, e fatica il mondo di queste lor fortificationi dando a credere a se medesimi, e a gli altri d'intorno d'hauer assicurati gli imperi a i Signori, & a i popoli le facultà, la uita i figliuoli, e le moglie. Laqual cosa tanto è lontana,

che uera sia, ch' anzi piu tosto, oltra che quanto all' artiglierie, & a gli assalti conseguito quello non habbino, a che con tutte le forze dell' ingegno hanno mirato, altro non sia stato dipoi operato da loro, se non c' habbino con danno d' eccessiue, & intollerabil spese, & d' estreme fatiche posti i popoli, & i prencipi in manifesta uia della ruina loro, i quali doue, ò con accordi, ò con esserciti contrari in campagna farebbero prouisione alla lor salute, confidatisti in queste fortificationi, & ponendosi alla difesa, e tallhora tardando per minor spesa a congregar gli esserciti col sperar tutta uia nella longhezza de gli anni non sentono, se non quando in non molto tempo, ò uengono prese per assalto con l' ultimo estermínio loro, ò con graue lor danno son sforzate ogni modo a darsi in mano de gli auersari con perdita, laqual segue il piu delle uolte, del stato intiero, della qual cosa, senza che si ricorra a i tempi passati (n' habbiamo l' essemplio fresco nell' isola di Cipro, a cui molto meglio era, che saputo mai nò ha uesse, che cosa fossero ne Beluardi, ne fianchi, ne fortificationi, che forse se ben in barbara, e strana seruitù uiuerebbono nelle lor case i Nicosiani, ne Famagosta con tanto suo danno, e mortalità haurebbe sottoposto al giogo il collo) e se nò aprono molto ben gli occhi i popoli, & i signori, e conoscano la uanità di queste fortezze, sullequali fondano le speranze loro (son per uedere nò pochi altri essempi nell' auenire simile a quello del regno di Cipro:) percioche, se ben han queste fortificationi fatto assai uolte alcun buon effetto p lo pas-

sato,

sato, ciò nondimeno non è auenuto, perc'habili esse-  
fessero in se medesime a prestarne questo giouamento,  
ma quindi pur n'è proceduta la cagione, che essendosi  
dato l'ingegno dell'huomo quasi al primo apparire di  
queste machine, & istrumenti così formidabili tut-  
to fin qui al pensiero della difesa, quasi credesse, che  
nocumento maggiore sentir non potessero le città, se  
n'era totalmente in questo rimaso, senza che procu-  
rasse di facilitarli etiamdio sempre maggiormēte l'of-  
fesa: ma quando accada, laqual cosa non è però lon-  
tana al mio parere ad auenire: (poi che si come al tem-  
po de gli au nostri diede nella resa d'Otranto cognitio-  
ne la militia turchesca a soldati Cristiani della fa-  
brica de i ripari, e delle fortificationi, così al presente  
n'ha dato di questo anchora con graue nostra uergo-  
gna nell'isola di Cipro il lume a gli huomini accorti.)  
Quando accada, dico, ch'egli altro tanto si doni al-  
l'imaginatione dell'espugnationi, e nocumenti, quanto  
si è dato fin qui alla consideratione delle prouisioni, e ri-  
pari, farà conoscere con effetto perauentura miserabi-  
le, e lagrimoso la debolezza, & inutilità di quei fon-  
damenti, su iquali collocato hanno così uanamente  
fin hora i popoli, & prencipi le speranze loro. On-  
de per auertimento maggiore auanti, che questo per-  
auentura accada, accioche comincino i Signori una  
uolta a non essere con tanta grauezza de sudditi così  
prodighi in fabriche di non molta sicurezza, & sap-  
piano finalmente le genti in qual aiuto, & speran-  
za consista la salute d'una cittade, & d'un stato,

ne restino scioccamente ingannati da fondamenti frustratori con danno, e ruina, che non sia poscia piu per riceuer rimedio, ho deliberato di palesar ad altri quel tanto, c'ha fatto, ch'io conosca in questa materia la lettione dell'historia, e gli effetti successi a nostri tempi, e mostrare come totalmente inutili, & uani si rendono senza poluere, & artiglieria i Beluardi, & i fianchi, & l'altre cose fabricate con tanto oro, e sudore, e togliendosi loro ogni uantaggio si riducano in non molto tempo i nimici di dentro a maggior equalità di luogo di quello, che possano far l'artiglierie, la doue notificherassi insieme, quali debbano bastar, che siano le fortificationi, accioche producano quello effetto, che da una fortezza deue, e può aspettarsi, & ultimamente dichiarerassi la uera prouisione, con la quale posson piu sicuramente, che con tutte l'altre cose conseruarsi contra tutti gli empiti le cittadi, e gli imperi. Ne questo deue punto parer, che disconueniga ad un'huomo non alleuato in campagna sull'armi, ma ne i studi, e nelle camere su i libri: percioche, se è stato lecito a molti trattar delle fortificationi (ignoranti) a fatto della scienza, e della prattica della disciplina militare, iquali ne mai presenti si ritrouaro a guerra, ne manco si dilettaro di uederle ne i libri, ne in altra importante cognitione essercitaro gran fatto l'ingegno, per qual cagione si negherà a me il ragionare di questa materia, la cui inuentione totalmente consiste in un'accorta industria, & inuestigatione d'unno ingegno suegliato? poi che non è mancato da me di



cultiuare , quanto mi è stato possibile , con longo, e continuo effercitio l'intelletto , e se ben auenuto non è, come ho detto , ch'io posto mi habbia scudo al braccio , od elmo in testa , per andar tra le squadre de soldati armato , posso nondimeno affirmare d'esser stato alla guerra , e non a quelle solamente de nostri tempi, ma de gli antichi anchora , alle quali mi ci ha condotto, & Herodoto , e Liuiò , e Cesare , e gli altri scrittori, la doue oltra l'altre cose pertinenti alla disciplina militare ho ueduto con qual industria d'ingegno , & inuentione di machine , & istrumenti , & in quanti modi uari , e diuersi habbino fin hora i capitani , & i soldati combattuto , ò difeso un luogo , od una città , ilqual modo di ritrouarsi alla guerra è di maniera a mio giudicio necessario a coloro , c'han desiderio di leuarsi del numero de soldati dogginali , e da trenta giuli , che, fin che non auiene , che si dilettno d'Historia , e prendano la uera pratica dell'arte da lei , può essere, che siano per riuscir brani di corpo , e d'animo forti , e bellicosì , ma rade uolte , ò non mai di perfetto , e maturo consiglio , ne molto meriteuoli che siano posti all'altrui cura , e gouerno.

## CAPITOLO II.

Dico dunque dando in questa guisa principio , che due sono i modi, ne iquali può con l'armi domarsi, e sottomettersi ogni fortezza , s'opposto sempre , che sia , quanto piu si può, possente, e gagliarda, se ben haues-

se come legghiam talhora nelle fauole di romanzi, le muraglie, & i fianchi tutti d'acciaio, e copiosa di munitioni, e uettouaglie si ritrouasse, e custodita da huomini bellicosì, e di fede ostanata. L'uno è l'ossidione, & il serrarla, e rinchiuderla di maniera, che toltole ogni uia, per laqual hauer possa soccorso di noui huomini, e d'alimenti, sforzata ultimamente ne sia dal bisogno, è dalla fame a darsi uolontaria nelle man de i nimici. L'altro è il combatterla, & il procurare, che ò con le scale, & altri istrumenti, ò con la ruina delle muraglie, de gli argini, ò per assalto si prenda, ò si riduca in tanto terror di pericolo, che deposta l'ostinatione essa medesima si renda. Di questi due modi il primo, ilqual è l'assedio, è molto piu fauoreuole a gli assediati, ch'a coloro, ch'assediano: percioche la longhezza del tempo, ilqual è necessario, che corra nell'ossidione d'un luogo fornito, può portare un'infinità di rimedi alla salute delli rinchiusi, iquali tuttanua sono di detrimento, e danno a gli nimici di fuori. E pel contrario il secondo, ilqual è il molestarla, & assaltarla, quando auegna, che possa con speranza di prospero successo essequirsi, è cosa di molto maggior giouamento, & utilità, per chi offende, ch'ella non è per gli altri, che stanno sulle difese: poi che togliendo a gli assaliti la breuità, quelle speranze, e rimedi, che porta seco la longhezza del tempo, uien ad esser cagione, che i nimici di fuori preuengano cō util loro gli impedimenti, e le difficoltà, che pur non poche potrebbero tuttauia dalla medesima longa dimora auenire. Si co-

me dunque coloro, che dati si sono al modo delle fortificazioni, han procurato per maggior sicurezza, & utilità de i luoghi di ridurre in termine le castella, e città, che leuando i nimici da gli assalti, & dalle battaglie li sforzino de i due modi, co i quali esser può, che sia uinta, e superata una fortezza, ad eleggere il piu longo, e manco danneuoale, e di maggior speranza a gli assediati, ilqual è quello dell'ossidione, così parimente deue colui, che farsi soggetto desidera un luogo, adoperar quiui solamente l'industria, e l'ingegno, si che faccia, che necessitato non sia a declinare, lasciando de i due modi il breue, e gioueuole, al longo e nociuo, e questo non sia difficile, che conseguisca, se conosciuto su che uantaggio si ritroua il nimico, ch'è custode della fortezza, procurerà di ritrouar uia, che priuo ne resti: poi che quel uantaggio è il fondamento, sul qual si confida, e spera, che l'auuersario all'ossidione sforzatamente ne uenga. Per intelligenza dunque di tutto questo è da sapersi, che si hanno tra lor gli assalitori, & gli assaltati quanto al uantaggio, & disuantaggio in un modo tutto contrario: perciocche questi, che combattuti ne uengono stando in luogo d'altezza superiore a nimici, e cinto di muraglie fortissime, & alte con fianchi, e fosse larghe, & proffonde, e intorno fornite di ripari, e trincee si ritrouano hauere il uantaggio del luogo: ma dall'altra parte per essere minori di numero, de gli huomini sempre parlo, che sono atti alla spada, de gli nemici di fuori, come è necessario,

ch' auenga, la doue uien altri assalito con le debite forze, hanno il disuantage delle genti: ilqual nondi meno ricompensato col uantage, c'hauer del luogo si trouano, sperano, c'habbia ad esser cagione, che ne diuengano eguali alli nimici, e uincenti. Ma pel contrario quegli altri assai superiori di numero di soldati hanno il diuantage grandissimo del sito ogni uolta, che faccino pensiero d'assaltare i difensori nel proprio luogo: perciocche la larghezza, e proffondità della fossa, la furia de fianchi, e l'altezza della muraglia apporta loro estreme difficoltà, quando accaderà dunque che chi combatte di fuori, leui il uantage, c'hanno del sito quelli, che se ne stanno rinchiusi dentro, tolta, e rimossa quella parte, nella qual sola si ritrouaua inferiore, non è dubbio, che, poi ch'egli rimane di numero superiore senza inequalità di luogo, è per conseguirne cō non molta difficoltà la uittoria: E questo è quello, a che mirano, e mirato hanno gli antichi, & i moderni nell'espugnationi de i luoghi: perciocche, e questi, e quelli, quando auenuto sia, ch'assalita habbino città con essercito per prenderla ad altro atteso non hanno, quando sia potuto farsi, ch'a leuare piu, che fosse possibile, a i difensori il uantage del luogo: ma in condurre ad effetto questo disegno ritrouo, che da i moderni diuersi sono stati gli antichi: perciocch'essi col mezo de gli arieti, & altri istrumēti atti a ruinar muraglie procurauano gettando quell'ostacolo a terra liberarsi dal disuantage dell'ascendere più, che possibit fosse, ouer con scale, o torri, & altre machine d'eccessiua grandezza, & artifi-



cio farsi eguali di sito a i difensori , ma i moderni dopo l'inuentione dell'artiglieria istrumento molto piu habile a condurne ad effetto quello, che con gli arieti faceuan gli antichi , poste da canto le machine loro , usata non hanno altra cosa dipoi ad atterrar le muraglie , e gli impedimenti, e farsi la strada, quanto piu si può, facile, e piana, che la ferocia della poluere, e l'empito della furia di lei. E questa è quell'offesa , alla quale solo riguardato hanno coloro, che sono stati inuētori delle fortēze moderne : percioche sforzandosi con contramine, e muraglie forti , & altri ripari di render uana la uiolenza sua, e con fianchi operando anchora , che fosse di maggior danno, ch'utilità a i nimici , hanno hauuta continuamente la mira a priuar gli auuersari di quelle commodità, che con tãta facilità poteuan uenire dall'eccessiua forza di lei , e anchor che possa dirsi , che sia stata molto maggior la spesa, che la difesa : poi che ne etiamdio in questa guisa assicurati totalmente hanno i luoghi ne dall'artiglierie, ne da gli assalti, come si farà manifesto, nondimeno quando altro istrumento nō fosse di maggior danno, che l'artiglieria, e la poluere d'essa non è da combattere un luogo , e priuarlo di tutti quei uantaggi, ch'esser li potessero dati per industria d'ingegno humano, confessar si potrebb e, c'hauessero essi nel uero quanto a questa parte assai sufficientemente cō le lor inuentioni assicurati i luoghi . Ma ritrouo io , ch'un'altro ce n'è di gran lunga maggiore , e molto piu importante , contra ilquale non uaglion nulla i fianchi le muraglia , e ripari, ne cosa alcun'altra di quelle, ch'essi

fatto

fatto hanno intorno a queste lor fortificationi, anzi rendendo queste lor fabbriche tutte, e prouedimenti uani, & inutili riduce qual si uoglia fortezza a tanto disvantaggio di luogo, che non si trouerebbe in peggior conditione, se cinta solamente ne fosse di muraglia circolare all'antica, e questo altro non è, che la Zappa, e la uanga, ò badile, ch'egli si sia, co iquali istrumenti soli possono continuar gli esserciti a combattere un luogo, senza ch'altrimente spauento prendano di fianchi, ò di muraglie, & a me danno marauiglia non poca gli ingegni militari, che conoscendosi quasi come priui dell'offesa dell'artiglieria, ne giouando piu lor gran fatto l'uso di lei per la gagliarda oppositione delle fortezze moderne, come ottusi, e rintuzzati quasi prescritta fosse al discorso dell'huomo la uia di cōdursi piu auanti, fermati si siano quiui, e tanto maggiormente: poi che quanto è piu commodata, e facile ogni prouisione di nocere a coloro, iquali sono liberi, & alla larga, che di diffenderli a quelli, iquali rinchiusi sono, e ristretti, tanto etiamdio piu facile esser ragioneuolmente doueua all'intelletto dell'huomo il ritrouar offesa di quello continuamente maggiore, che fosse la difesa. Il soldato turchesco, appresso il quale fioriscono di consenso de gli huomini le leggi di una uera militia, ha dimostrato nella presa del regno di Cipro d'bauer cominciato a por piu fermamente il pensiero intorno a questa cosa: poi che si è ueduto, da chi ui si è ritrouato presente, ch'egli fatto ha piu guerra a Famagosta con la zappa, e la uanga, che con qual si uoglia altra cosa,

poi che col mezzo loro rendendo uane, e frustatorie le machine de fianchi, e fattosi in pochissimi giorni patron della fossa pose i padiglioni, & alloggiamenti suoi si può dir sulla contrascarpa. Mostrò di conoscere questo medesimo molto auanti Solimano etiamdio, anchor che non sia stato dipoi perauentura in altre espugnationi continuato: percioche nell'impresa, ch'ei giouane fece con tanto (uituperio) de signori Cristiani dell' Isola di Rodi, tolse in ultimo mutato modo di guerreggiare assai piu della cittade, e del uigor dell'animo con la zappa, e la uanga a i Cavalieri, & al popolo Rodiano, che prima non hauea fatto con l'artiglieria, e con gli assalti, ilqual modo di guerreggiare odorato fin hora da capitani turcheschi, e come nascente, e sul principio, ne conosciuto per anchora intieramente da loro con tutte quelle utilità, che da lui possono hauerse, da me si dichiarerà nel capitolo seguēte.

## CAPITOLO III.

Chi essercito di soldati cōdnce intorno ad alcuna fortezza per prenderla con altro modo, che cō l'ossidione, eletta, ch'egli habbia, la parte, doue uol assaltarla, che può far elettion di qual si uoglia, purch' adoperar ui si possa la zappa, e la uāga, se ben tale fosse, che tra due Beluardi si ritrouasse, deue auāti ad ogn' altra cosa, nō come par, che sia stato fin quì costume, per imperitia a mio giudicio di capitani, procurare, che sia piātata l'artiglieria per battere i bastioni, e le muraglie: percioche oltra la souerchia spesa della poluere, & delle palle

ricercando dipoi così fatto principio, che con gli assalti si segua, doue è necessario, che il sangue de' soldati in abbondanza si sparga, è cosa contra la disciplina, che un Capitano procuri con mortalità de' suoi quella vittoria, laqual in altro modo con minor danno, e in tempo per auentura più breue può conseguire, non dene, dico, attendere a così fatta impresa, ma quiui solamente hauer il pensiero, e la mira, che faccia sì, ch'egli conduca sulla contrascarpa le sue trincee: percioche da questo principio tutto il resto poscia dipende, onde può così gagliardamente offendersi un luogo, ne con molta fatica a mio giudicio, come n'ha dato effempio intorno a Famagosta l'essercito turchesco, e senza che riceuer se ne possa impedimento da gli auuersari, ui saranno dalla zappa, e dalla uanga condotte, Et ad effecutione di tutto questo propporrò per effempio tre modi, lasciando in potestà dell'ingegno altrui, ò che faciliti anchor più questi, ò ch'altri ne ritroui migliori. Può dunque primieramente, perche si fugga l'offesa dell'artiglieria nimica con uie caue, e fosse torte a guisa delle piegature, che fa serpendo la biscia, condursi il capitano, e il soldato fin alla contrascarpa sicuramente, lequal caue si costumano tuttauia ne gli esserciti, e l'usò parimente il Marchese del Vasto all'hor, che in Africa, la doue era all'impresa di Tunisi, condusse le trincee, e l'essercito insieme di Carlo Quinto, che ui era in persona, sotto la Goletta. Ma, benchè sicuri si rendano in questa guisa i gustatori, e i soldati da i colpi delle palle nimiche, nondimeno non è per tutto questo, che si proibisca di-



poi, ch'esser non possano nel lauorio istesso cōtinuamente assaltati. Onde, perche si proueda a questa parte anchora, ne chi lauora, impedito si troni, e molestato da soldati di dentro, ch'uscisser fuori, sia bene, che per sicurezza di tutto il lauoro due forti si fabrichino l'uno a destra, l'altro a sinistra uicini, quanto piu sia possibile, alla muraglia, iquali riceuano tra se medesimi tutto quel spatio, doue debbon cauarsi dall'essercito le strade torte, ilquale tuttauia sia di grandezza tale, che ui capisca piu che a bastanza pel largo dall'un forte all'altro la longhezza della trincea, laqual deue dipoi sulla contrascarpa fabricarsi, come dichiarerassi, parallela alla muraglia, i qual forti muniti d'huomini, & d'artiglieria saran cagione, che senza disturbo, e molestia l'opera si continui, e non si ricercano solo in questo primo modo, c'hora descriuo, ma sono ne gli altri anchora, che seguiranno, del medesimo giouamento: percioche difendono sempre, & assicurano da gli insulti de gli nimici tutti i lauori, e l'opere, che nel spatio di mezo tra l'uno, e l'altro uengono fabricate. Gionto dunque alla riuu, che si farà della fossa, lascierassi, per ritornare, onde si sian partiti, grossa di terreno la contrascarpa, quanto grossa desiderarassi, che sia tutta la trincea, che sopra essa dee fabricarsi, che grossa deue esser tãto, che faccia con facilità resistenza a i colpi delle palle nimiche, e quindi comincerassi poscia a cauare a destra, e sinistra lungo la contrascarpa, e sempre egualmente da lei distante di maniera, che uenga la trincea non altrimenti, che sia la contrascarpa, parallela alla mura-

glia,

glia, per tãto spatio, che basti alla longhezza della trincea, laqual et essa si ricerca, che cosi lōga sia, che sodisfaccia all'imaginato disegno, e il terreno, che tuttauia si caua, gettãdo andrassi sulla contrascarpa continuamente, e su quella terra, che congiunta ui si è lasciata per la grossezza di lei, e su quella larghezza fabbricherassi in longo, quanto è dibisogno, tutta la trincea. Fatto, et essequito, che tutto questo si sia, segue dipoi, che ad alzar si cominci con fascine, e terreno, & altra materia il solo, e la terra, che ne stà sotto i piedi auanti alla trincea per tanto spatio in longhezza, quanto essa medesima si uà distendendo, e con tanta larghezza, che su ui possan capire commodamente senza impedimento di lauori i guastatori, e i soldati, conducendola uerso il suo principio, cioè dalla parte, per laquale ascenderanno gli huomini, erta, e pendente a guisa di scala per commodità della salita de soldati, & de gli altri huomini, che ui laueranno, al piede della qual salita ui si conduranno le genti continuamente per lor sicurezza, se sia dibisogno, cō uie caue, e torte a fine, che mai non habbino a caminare inanzi, & indrieto alla scoperta de gli nimici, ilqual modo di sicurezza userassi occorrendo ne gli altri modi etiamdio, che seguiranno: Ma di continuo è necessario insieme, ch'alzãdo si uada la trincea, laqual si è fabricata sulla contrascarpa, secondo ch'alzando anchora si ua il terreno, ilqual s'ha sotto i piedi, acciò che continuamente conseruando si uada il tutto difeso da ogni ingiuria della muraglia. Condotta che il solo sarà di tut-

ta la fabrica a tanta altezza, ch'adeguato si sia a quella della muraglia, ch'all'incontro ne stà, ad altro non è poi, ch'attender si debba, che per disopra da alto a basso gittando, come facilmente in questa guisa può farsi, dall'un capo all'altro della trincea terra, sassi, e sassine, e d'ogni materia a riempire la fossa fin all'altezza della muraglia nimica: & se i nimici di dentro quel partito pigliassero, che presero i Cristiani rinchiusi in Famagosta, & nella fossa entrando ò con aprir la muraglia, ò per qualch'altra uia tentassero per non permettere, che riempita fosse, di portar dentro la materia, ch'a basso tuttauia uenisse gettata, o'ltra che si farebbe a mio giudicio poco profitto, la doue è maggiore assai la moltitudine di fuori, che gitta a basso, che quella di dentro, che porta uia, laqual passando continuamente per luoghi angusti, quali esser posson quell'aperture, uerrebbe di continuo poscia etiam uo tardata dal molto operare, nō son poi per mancar punto i rimedi di questa cosa a gli animi accorti, et industriosi, come etiam dio non mācarono sotto Famagosta a soldati turcheschi: percioche ò co i feritori fatti, doue richiedesse il bisogno, ò perauentura co i tiri de i forti, a iguali, forse esser può per l'altezza loro, che non repugni, che l'uno a destra, l'altro a sinistra guardino nella fossa nimica, tutta l'opera assicurar si potrebbe, e se ben auenisse, che qualche punto, ò particella ui rimanesse, laquale non potesse così guardarsi, importa poco, la doue tanta moltitudine si ritroua, che gitta a basso, che sia sminuita una

minima portione di quella materia, co i qual rimedi, ò simili può parimente diffendersi la trincea, che da principio sulla contrascarpa si ua fabricando, se nella fossa i nimici perauentura entrassero, e ruinandola facesser proua che si portasse dentro. Alzato dunque, che sia nella fossa il terreno all' altezza della muraglia, seguendo il modo usato da turchi sotto Famagosta, ilqual col procedere gittando il terren dauanti conserua continuamente il lauoratore coperto, spingerassi nella fossa ripiena la trincea, che da principio sulla contrascarpa si fece, e che dipoi si è col solo, che l'è dauanti, uenuta alzando, e quindi in due parti aprédola se ne porterà l'una alla man sinistra, l'altra alla destra alla coperta de i beluardi per difesa de i tiri, e dell' offese, che da i fianchi uenir potrebbero, e così la doue prima era una sola trincea cōtinuata, e paralella alla muraglia, se ne faran due trasuersali, l'un capo delle quali toccherà la muraglia nimica, l'altro il luogo della prima trincea, & ambidue renderanno dall' offese per fianco tutto il piano sicuro, che ne fa il terreno, col quale si è riempito la fossa: alla qual opera etiamdio fin dal principio della prima trincea per maggior prestezza torneria bene, se copia si hauesse di sacchi, e balle di lana, ò simil altra materia, con laqual esser può, che facilmente con sicurezza, e breuità s'inalzi una trincea. Compita che in questa guisa s'haurà questa parte, se si temesse, come temere ragioneuolmente si deue, che ripiena che fosse la fossa, non uenisse di sotto il terreno da nimici cauato per ordinarui mine, nella qual parte po-

trebbe



trebbe dirsi perauentura, che fossero a se stessi mancato alquanto, & alla disciplina i capitani cristiani assediati in Famagoſta: poich' oltra le-contramine non repugnaua forse, ch'andar potessero etiamdio con mine sotto i turchi, c' haueuan riempita la fossa, potraſſi in tutto il lauoro continuamente procedere co i rimedi noti, & a coſi fatti pericoli accommodati. E quando etiamdio piaceſſe, fatta che nel principio ſulla contraſcarpa ſi ſia la trincea, ſenza ch' altrimenti ſ'inalzi il ſolo, e la trincea all' altezza della muraglia, ò gittar ſopra la gia fabricata trincea, ò aprendo a baſſo a guiſa di porta la contraſcarpa ſpingere il terreno auanti, e riempir la fossa, modo uſato da turchi ſotto Famagoſta, e quindi ſpingendolo a deſtra, e ſiniſtra alla coperta de fianchi in alzarlo tanto, che far nocumento non poteſſe per fianco l' artiglieria nimica, e dipoi darſi come patron della fossa ad alzare il terreno fin all' altezza della muraglia, io non ci conoſco altra difficoltà, ſe non che ſi lauora nel primo modo alla coperta da i ſoldati continuamente: ma in queſt' altro, anchorche dal diſopra della muraglia a caſo, ſi può nòdimeno eſſer offeſo: percioche e da fuochi, e da ceneri, e da calcine trite, e ſimil altre materie, lequali ſenza che molto, come vaporose che ſono, riempian la fossa, poſſon eſſer d' offeſa, è impoſſibile, che le genti, che ui lauorano, non ne riccuano diſturbo, lequali ò col non poter aprir gli occhi, ne per la folta nebbia della poluere reſpirare, ò col ſtare in continuo timore del foco,

R

che

che cade a basso, è necessario, che qualche tempo si perda. Abbiamo fin quì senza, che impedimento riceuer si possa, turata la fossa, le canoniere, e i fianchi, e resa uana la tanta spesa, & industria de gli inuentori di queste fabbriche, e fatta inutile la forza, e la uiolenza dell'artiglieria nimica, e ridotti con molta sicurezza i soldati a sito, e terreno eguale alli nimici di maniera, che doue superati prima eran solamente di numero di soldati, hauendosi all'incontro il discommodo poi, e il disvantaggio grandissimo del sito, hora in tutto si ritroua lenato, e quasi che dir si possa, che si sia loro etiamdio in questo uincente, e non so, s'io potessi affirmare, che i Romani in tutte l'altre cose della disciplina militare maestri habbino mancato di questa facilità di rimouere il uantaggio del sito, che s'ha con tanta sicurezza, e commodità de soldati dalla uanga, e dalla zappa: poi ch'essi seguirono la fabrica eccessiua di quelle loro machine di legno soggette a i fuochi, e sulle quali non poteuan capire giuste squadre ordinate di fanti. Come poscia, uenuto ch'a questa equalità, ò uantaggio si sia di luogo, proceder di continuo piu auanti si debba si, che luogo tutto uenga ò per assalto, ò per accordo in potere, di ch'il combatte, si farà manifesto dopo, che dichiarati gli altri due modi saranno, co i quali esser può, che siano sulla cōtra scarpa condotte le trincee, i qual modi tutti ad altro nō mirano, che ad otturar la fossa fin all'altezza della muraglia. Al secondo dunque di questi modi, sopposto

però

però sempre, che fatti sian quei due forti prima, ch'ordinati furon di sopra per guardia, e sicurezza di tutto il lauoro, darassi effecutione, se nell'oscurità della notte per piu riparo fabricherassi una trincea tra un forte, e l'altro manco lontana, che sia possibile, alla cōtrascarpa, doue si mira, quasi in quel modo, che si farebbe, se si tentasse di fabricar un forte, tirandola longa, come la prima, e paralella, ilche è il medesimo, se si dicesse, e quì distante in ogni sua parte dalla contrascarpa, e alzata che sia alla sua debita grandezza, non sarà fuor di ragione, se procederassi alzando anchora alquāto il solo, ch'auanti alla trincea se ne stà sotto i piedi de lauoranti a fine, che nel portar la trincea alla contrascarpa auanti gittando si uada, che pur è commodità maggiore, da alto a basso, condotto il lauoro, e l'opera a questa guisa seguirassi gittando il terreno continuamente auanti, e senza che si rallenti punto ò sia di giorno, ouer di notte, trasporterassi con facilità, e sicurezza la trincea sulla contrascarpa, col qual modo trasportò Solimano, e con prestezza, che fù cosa marauigliosa sotto Rodi da due miglia lontano quella quantità di terreno, dellaquale ad offesa della città ne fabricò due montagne dipoi, e i turchi sotto Famagosta alla contrascarpa le lor trincee. Il terzo haurà anchor egli il suo compimento, se sulle roti fabricherassi con forti traui forniti etiamdio intorno, se fia di bisogno, e foderati per maggior resistenza di sacconi di lana una machina, laqual habbia le

rote, ma coperte, e disposte in guisa, che quando etiamdico auenisse, che da un colpo di palla se ne rompesse qualch'una, non per ciò resti la machina di mouersi auanti, & essa machina sia fabricata, & ordinata in guisa, che far si possa dipoi sopra di lei vna trincea pur di sacconi di lana, laqual è materia di non molta grauezza, e che facilmente fa resistenza, vniti nondimeno, e tra se stessi incatenati, e con la machina di maniera, che ne risca un corpo solo di resistente, e marauigliosa fortezza, & habbia dalla parte dauanti, che riguarda i soldati, che son di fuori, legni, ò timoni, ò altri istrumenti, co i quali oltra le spalle de soldati, e gli argani, possa etiamdico con bestie coperte ancor esse dalla trincea, laqual è sulla machina, spingersi auanti, e cosi preparata forte, & agile piu che sia possibile, non farà gran cosa, che col seruirsi dell'oscurità della notte, di tempo improuiso, e del moto di lei si conduca fin sulla contra carpa: percioche l'assicurano maggiormente anchora queste cose tutte da i colpi dell'artiglieria nimica, la doue condotta che sia, in un' istante con l'opera de soldati, e guastatori, che in ogni caso di guerra è d'honor al soldati adoperare la zappa, e la uanga, fortificherrassi con terreno, & altra materia: poiche non è fuor del ragionevole, ch'ella per la resistenza, ch'è per un pezzo per fare, sia per darne quella commodità, che in tal caso sia necessaria: una simil machina anchorche ad altro effetto fù preparata per condursi,

benche



benche poi fosse impedito il bisogno, alla murglia di san Desire in Franza da Carlo Quinto, alhor che collegato con Arrigo Re d'Inghilterra dopo la presa di Lucemborgo, e d'alcun'altre terre ui era accampato per espugnarlo. Ne il fare questi lauori, e cosi fatte opere è cosa di longo tempo, o d'intollerabil fatica: percioche, doue esser può, che lauori un'essercito intiero, non è gran cosa, che riempito il spatio d'una sola fossa ne resti, e si essequisca etiamdio tutto quello, ch'ad utilità di questo effetto precede auanti: poiche si ritrouano essempi nell'historie moderne, & antiche d'opere molto maggiori: percioche Alessandro Magno, desideroso d'espugnar Tiro nella Soria, ilqual separato con un braccio di mare da terra ferma, e perciò fatto audace per la fortezza del sito negaua di riceuer lui dentro, che poco prima in giornata campale hauea superato Dario, accioche vnisse Tiro a terra ferma, alqual non poteua allhora altrimenti accostarsi, tolse a riempire con la fatica di tutto l'essercito, ilquale non era di numero infinito, quel mare, e anchorche pazza, e uana giudicata l'opera fosse, li era nondimeno in non molto spatio di tempo riuscita talmente, che gia cominciando ad inalzar fuor dell'acqua la cima quella montagna, ch'egli hauea generata con la continua materia in fondo, era per conseguirne l'intento suo, se opposta non uisi fosse la gran mobilità di quel mare troppo soggetto a i uenti, laqual in ultimo solleuanlo, e dissipando

do guastaua, quanto ueniua dal gittar dei soldati accumulato. E nel tempo de gli anni nostri fabricar Vinitiani nella Morea dall'un capo all'altro del stretto di Coranto, che non è manco in longhezza di cinque miglia per rinchiudere, e fortificar quel passo in quindici giorni con l'opera di trenta milla soldati una continua, e forte muraglia. E Baiazette imperador de turchi rifecce nel spatio di tre mesi con l'opera d'ottanta milla persone oltra l'altre cose da fondamenti fin alla summità le mura di Costantinopoli ruinate per terremoto, lequali girano intorno diciotto miglia, ma quell'essempio è piu fresco, che tutti gli altri, ilqual si è hauuto nella presa di Famagosta, doue con la fatica solamente di cinque milla guastatori, che lauorauan per lo più sol di notte, intermine d'un sol mese, d' in circa spinsero i turchi fin alla muraglia le lor trincee, & allargandole a destra, e sinistra, e chiudendo le canoniere, e i fianchi fecero se stessi patron della fossa. Condotta che s'haurà dunque il lauoro al termine descritto, e ripiena la fossa, & impedita, e turate le canoniere, e i fianchi, e reso eguale alli nimici il sito, non è ragioneuole, ne torna bene, che si dia l'huomo per ruinar bastioni a cauar mine, come fecero i turchi sotto Famagosta a mio giudicio inutilmente: per cioche non hauendo altro fine, ne disegno la mina, che leuando gli impedimenti de Beluardi, e dell'altezza della muraglia ridurre i soldati di fuori a minor suantaggio di sito, che sia possibile, si ha gia questo cō minor

tempo

tempo perauentura, e fatica, e senza tema, ch'esser possa con contramine da nimici impedito, dal riempire, che si è fatta la fossa. Ma considerar si deue, s'habbino i nimici di dentroalzata per conseruarsi la superiorità del luogo la muraglia, e la lor trincea, ouer fatti secondo la disciplina ritirata alcuna con noui cauamenti, e fossi: percioche quando cosa alcun'altra non habbin fatta, può l'inimico di fuori andar loro in ordinanza adosso quasi non altrimenti, che se combattesse in campagna aperta, ch'essendo superiore di numero, come è ragioneuole, che sia colui, ch'assalta, si uà quasi a manifesta vittoria, ma se inalzati si siano, ò ritirati con noui cauamēti, & egli parimente dall'altra parte col badile, e la zappa togliendo lor di nouo ogni uantaggio di luogo, ò ruinar quell'altezza, c'hauessero fabricata, tirando a se la materia, e portandola altroue, e procedendo auanti continuamente, ò andando lor col terreno adosso, come la prima uolta si fece, e riempiendo le caui entrerassi con sicurezza de suoi soldati, & in non molto tempo quasi senza combattere ad habitar co i nimici ne l'istessa città, e di continuo spingendo auanti, e in minor giro ristringēdoli sempre, ò scaccieranosì fuori della città, ò rotto loro il uigor dell'animo saran sforzati a rendersi, e molto più tosto perauentura, che fatto cor gli assalti non si faria: percioche il uero soldato d'honore manco ne perde d'animo, e di speranza, la doue egli ha uia da poter usare in sua difesa il proprio valore, che do-

ue primo del soccorso delle sue forze si ueda giunto a termine, che più non ui sia rimedio nell' armi, e nella virtù: Abbiamo di tutto questo l'essempio nella perdita dell' isola di Rodi, la doue Solimano, che ui era in persona, lasciato vltimamente il pensier degli assalti per se pur troppo sanguinosi, i quali accresceuan piu tosto, che punto sminuissero la fortezza de gli animi de difensori, per isparmiare il sangue de suoi soldati a combatter si diede la città con le zappe, e cauamenti, e li riuscì di maniera il disegno, ch' entratoui gia per spatio di piu di cento cinquanta passa, cosa, che prima non hauea mai potuto ottener col sforzo dell' artiglieria, e dell' armi, e ristringendo i Cauallieri in minor giro continuamente tolse finalmente loro in nō molto tempo quel rigor dell' animo, che perso mai non haueuano per tanti horribili, e spauenteuoli assalti, & insieme la città. E questo è il uero modo, col quale possono soggiogarsi, e sottomettersi le fortezze, e far sì, che inutili restino le machine de i fianchi, e delle muraglie, e si riducano i soldati all' equalità del sito con l' inimici, senza che siano con lor danno sforzati a ritirarsi alla longhezza dell' assidione, ouer a condur l' essercito co i continui assalti in tanto disvantaggio di luogo al macello, & alla beccheria, & è molto maggior nimico il badile, e la zappa alle fortezze di quell' o, che sia l' artiglieria, e quando accada, ch' un Capitano assalti città, o castello con giusto essercito, e in abbondanza fornito di tutte le



coſe all'eſpugnation neceſſarie, ſe ſarà huomo induſtrioſo, & accorto, in breuiſſimo tempo col lauoro continuo di tutto l'eſſercito compartito domerà con poco ſangue de ſuoi ſoldati ogni fortezza, pur c'hauer luogo la zappa, e la uanga ui poſſa, che in queſto caſo ſolamente ſi parla, e quindi conoſcer poſſono gli artefici, & ingegneri di noſtri tempi l'inutilità dell'induſtria, e delle fatiche loro: poiche di due nimiti, c'hanno, come ſi è detto, le fortezze, all'uno, e a quello ſolo, ilqual è perauentura il manco, e non intieramente facendo prouiſione, all'altro in preda laſciate l'hanno molto piu nociuo, e pericoſo.

## CAPITOLO IIII.

Ma, perche non ſ'imaginaſſe perauentura qualch'uno, che, poi ch'io riprendo, e biaſimo l'infinite ſpeſe, e molte fatiche di queſte fortification moderne, haueſſi queſta opinione, che laſciarſi le terre, & i luoghi totalmente doneſſero nella primiera debolezza, e lor modello antico: percioche talc in alcun modo il mio parere non è: poiche in queſta guiſa auerrebbe, che jarebbero preda fin de gli eſſerciti per tranſito, & non hauriano i popoli, & i ſignori da loro tanto di ſpatio, che in alcun modo poteſſero prouedeſi, potèdo eſſer beniffimo, che importi aſſai ogni poco di tempo alla ſalute del reſtante d'un ſtato, e tallhora del luogo iſteſſo, che ſi cōbatte, è da ſaperſi, che oltra il ſito, che di queſto ragioneraſſi poi, tre ſono le coſe, c'hauer deue neceſſariamente ogni luogo,

ilqual

ilqual diffendersi da essercito nimico disegni, l'una le monitioni: percioche, quando manchi de gli alimenti, e priuo de gli istrumenti si troui, come è poluere, palle, artiglieria, & altre cose a simil bisegno conuenienti, far resistenza malamente potrà, che sia di momento. L'altra la debita guardia, e necessario presidio: poiche sarebbe non altrimenti senza esso, che sia quel corpo humano, ilqual per la debolezza della virtù sua da tutte le cause esteriori offeso ne uiene. La terza il valore, e fede de soldati, la qual cosa è di tanto momento, che quasi questa sola alle uolte senza, che molto uantaggio ui sia del sito, ha reso uano per alcun tempo l'empito de gli esserciti grandissimi, come chiarissimo essemplio a tutto il mondo ne diede quel Nicolizza Ongaro, che in Guinz terra debole, & ignobile affatto fù da Solimano combattuto, che ui era in persona, la doue egli con la fede, e valor dell'animo suo, e de suoi soldati honoratamente sostenne la forza, e gli assalti di così grande essercito, e doue questa nel presidio dall'altra parte non si ritroui, auien, che ne fianchi, ne prouisioni, ne numero di soldati giouino: poiche questo difetto solo è cagione, che in un giorno solo si perda ogni gran fortezza. Deue dunque quel luogo, il qual intende di far difesa, ritrouarsi prouisto in modo, che vettouaglie habbia, e munitioni a bastanza, e conueniente numero di soldati, i quali di virtù siano d'animo, e di fede ostinata, e ben che tuttauia in questa guisa si ritroui disposto, non è anchor poi per

questo, che debba immaginarsi l'huomo, come uanamente hanno pensato gli inuentori delle fortification moderne, ch'egli accompagnato che sia dalla fortezza del sito, sia per conseruarsi gli anni contra l'empito, e la furia de gli esserciti nimici: percioche quando occorra, che sia combattuto da Capitano d'ingegno, e d'industria militare, renderà, doue con l'artiglierie non possa, ne con gli assalti, frustatorio con la sola uanga, e zappa ogni uantaggio di sito, e valore, e virtù di soldati, e costringerallo in non molto tempo a sottomettersi deposta l'ostinatione all'arbitrio suo: Onde fabricarsi luogo alcuno non deue, se ben tutto si facesse d'acciaio, con pensiero, che diffender si debba gli anni, ma quini solo è d'hauer si il riguardo, e la mira, ch'egli solamente sia tale, che riceuer da lui si possa tutta quella maggior longhezza di tempo, laqual esser può, che da un luogo s'aspetti combattuto da altri con tutti gli ordini. Onde è per questo cosa mal fatta, ch'egli in quella debolezza si lasci di muraglia, e ripari, co i quali circondauano i lor luoghi gli antichi: poiche l'empito dell'artiglieria solo, ilqual opera con tanta prestezza, può ad un così fatto luogo torre in sì breue spatio di tempo quel poco di uantaggio di sito, ch'egli hauer si ritroua, che non habbino tempo i soldati di dentro con noui fossi, e trincee di rquistarlo. Ne è dall'altra parte cosa laudabile anchora, che intorno a i luoghi si fabricchino quei castelli, e quelle machine eccessiue, delle quali son stati au-

thori moderni : poi ch'oltra l'immoderata quantità de dinari da i popoli con tanta stranezza riscossi , che si ricerca nelle fabbriche loro , e l'accrescersi fuor di proposito sito alle terre , & carico di maggior guardie , rimangono tuttauia sottoposti a quei pericoli della zappa , & della uanga , c'habbiamo già dimostrato , & insieme all'artiglierie etiamdio , & a gli assalti , come apparirà piu a basso , doue si farà manifesto , che non hanno con tutto l'ingegno loro questi architetti assicurate da gli assalti le lor fortezze . Ma , poi che quelli per la debolezza loro , e questi per l'immense fatiche , e spese , lequali poi etiamdio non fanno piu profitto , che tanto , son meriteuoli , che siano lasciate , farà ragioneuolmente , che ritirerassi alle cose di mezo , e seguirà fortificationi , che con una certa determinata misura si conseruino in mezo tra l'una , e l'altra di quelle , c'habbiamo già riprobate : percioche in questa guisa facendosi , auerrà , che si debole non si resti , che si sia preda d'ogn'uno , & non aumentando , ma piu tosto ristringendo i luoghi , da parte le noiose , e souerchie spese si lascieranno , & l'istesso uantaggio del sito guadagnerassi , che ne presterà la medesima lunghezza del tempo , che si ha delle machine eccessive de Beluardi , & riusciranno in conclusione con quella maggior utilità , che aspettarsi può da fortezza , che sia fatta con arte . Onde , perche possa farsi comparatione da queste alle machine de moderni , & si ueda la uerità di tutto quello , che si è detto di loro , & habbino una uolta notitia insieme gli inge-



gni militari del souerchio, e del bastante, de iquali è meriteuole l'uno, che sia seguito, l'altra lasciato, che pur è cosa uana, e frustatoria, che quell'istesso con tanto oro, & sudore si faccia, che può anchor farsi con spesa, e fatica minor assai, mi par luogo, & tempo, che si dichiarì la qualità del'esser loro in questa guisa. Poi che da cosa alcun'altra la fortezza detta nõ uiene, che dal sito forte, e uantaggioso, ch'ella possede, auerrà, ch'essa allhora sia tale in ultimo grado, quando haurà quei uantaggi tutti del luogo, che sia possibile, ch'a fortezza si diano. Onde, poi che tre sono tutti i uantaggi principali, ch'ella hauer puote, la fossa, i fianchi, e l'altezza di tutto il circuito, che fa riparo intorno, & molti quegli, che possono farsi per conseruatione de principali, come è la qualità della materia, con laquale l'altezza del circuito si fabbrica, che intorno chiude, & ferra il luogo, come è parimente l'altezza della contrascarpa, & simil altre cose, quando accada, che un luogo i tre uantaggi principali posseda, e ciascũ etiamdìo di quegli altri, che sono alla conseruatione loro gioueuoli, non occorre, che con spese souerchie si procuri più oltra: poi che più oltra non può passarsi. Haurà dunque le tre conditioni, quando circondato si troui di larga, ma soua il tutto proffonda fossa: percioche difficile si fa con essa al nimico l'accostare soldati, ò qual si uoglia altra opera, ch'ei tentasse, alla muraglia, e ui s'accresce, quando procurasse di riempirla, maggior fatica, e quindi acquistando si uiene tuttauia maggior longhezza di tẽpo

agli assaliti. E quando circondata sia parimente di debita, e conueniente altezza: percioche e questa col montare, & ascendere, alqual oblige il nimico, difficile l'entrata ui rende, laqual altezza uien etiam dio tuttauia dalla proffondità della fossa accresciuta. E quando ultimamēte posseda i debiti fiāchi, i quali tuttauia conuenienti saranno ogni uolta, che sia la muraglia in quella quantità di cortine diuisa tutte però per linea retta distese, che patirà il sito, la grandezza del luogo, e la debita longhezza loro, lequal cortine seruino cōtinuamente questa figura tra loro, che ciascuna s'unisca di maniera con altre due, che ne uengan due angoli, l'uno in compagnia dell'una, l'altro dell'altra formati, l'uno de quali ritirato in dentro uerso il solo della fortezza si troui, l'altro in fuori di maniera ne sporga, che facciano le cortine congiunte, & vnite insieme con gli angoli loro intorno al luogo fortificato la similitudine de i raggi d'una stella, & è sufficientissimo questo fianco in questa guisa disposto, e con le sue canoniere distese per le cortine farà quel medesimo effetto, che fanno i Beluardi anchora, e le machine, c'hoggi di uengono aggiunte souerchie al giro d'un luogo: percioche i tiri dell'una cortina guarderan l'altra, che l'è posta all'incontro, e quelli dell'una, e dell'altra insieme tutto quel spatio, che nella curuatura loro rinchiudono in mezo. Haurà gli altri medesimamente di poi, i quali vengono come conseruatori di questi primi ogni uolta, che gli angoli di fuori delle cor-

tine riescano piu ottusi , che sia possibile : perciocche riterranno cosi facētosi maggior fortezza. E quando l'altezza parimente, che fà circuito intorno, oltre la grossezza, laquale, quanto sarà maggiore, sia piu a proposito anchora, si fabbrichi di materia viscosa, e tenace, qual è il tuffo, e quella terra, dellaquale se ne fanno i mattoni : perciocche questa col riceuere senza, ch'altrimente si franga, in se stessa le palle tirate dall'artiglieria, e sostenendosi di continuo con la sua viscosità, conseruerà tanto maggiormente anchora in ogni gran batteria l'altezza del sito, e darà per consequente quella difficoltà a nimici, che s'ha nell'ascendere : Ma perche questo non basta contra l'ingiurie della pioggia, e del tempo, acciò conseruarsi etiamdio nell'offese loro si possa, e necessario, che ui si fabbrichi muraglia intorno, che il terrapieno sostenga : ma non laudo per questo gia punto, che quella grossezza si segua, laqual ho ueduto in alcune fortezze moderne : perciocche alla grossezza in questa guisa souerchia segue conditione a quelle contraria, lequali il uantaggio conseruano, cosa, che pur da ciascuno abhorrir si deue, che cerchi fortificarsi : poiche la materia fragile, ne punto tenace, qual è quella delle muraglie, che di mattoni cotti, o di sasso uiuo si fanno : percossa da colpi gagliardi, come son quelli dell'artiglieria, conuien, che frangasi, e non hauendo viscosità alcuna, che la sostegna, cada a basso. Onde quanto sarà maggiore la quantità di questa mate-

ria,

ria, tanto più anchora da i continui, e frequenti colpi ruinandone a terra, uerrà tanto maggiormente etiamdio ad alzarfi il solo del fondo, doue ella cade, e leuarsi in questa guisa continuamente gran parte di quel uantaggio, ilqual ne dà la profondità della fossa, e l'altezza della muraglia: Oltra che ne etiamdio con questa sua grossezza presta alcun giuamento contra coloro, che le danno con la zappa, e la uanga gli assalti: e però, pur c'habbia la debita altezza, deue a mio giudicio bastare, ch'ella sia grossa solamente, quanto è necessario a sostener sicuramente il terrapieno, e se medesima dalle ruine delle pioggie, e del tempo. Ma, quando il luogo si fabricasse fortezza, nelqual hauer non si potesse copia di simil materia, che fosse tenace, poiche la necessità non ha legge, può supplirsi, o con la grossezza della muraglia, o in altro modo, purché quiui sempre si habbia la mira, che tale la fortezza si faccia, c'habile più, che sia possibile, & accomodata riesca a portar auanti. Possederà uantaggio anchora, che i principali conserua, quando tanto s'alzi la contrascarpa, che coperta da i colpi delle palle nimiche la muraglia ne resti, ouer ui si faccia altro riparo: percioche diffendono queste cose tutte l'altezza del luogo, ch'esser non possa dall'artiglierie così facilmente leuato. E qual si voglia luogo in questa guisa disposto, quando abbondanza posseda di munitione, e sufficiente presidio brauo di fede, e di valore, il qual non fac-



cia pensiero di star ocioso, che pur si ricercano, come si è dichiarato, queste cose con l'altre, produrrà quei medesimi effetti, che uogliono, che nascano anchora dalle lor machine gli inuētori delle fortification moderne: perciò che s'accaderà, che sia combattuto con zappa, e uanga con ritirarsi continuamente con caua menti, e ripari, come etiamdio conuien farsi nelle fortezze de i Beluardi, ne presterà quella medesima lunghezza di tempo, che s'ha da quelle anchora, sopposto, che continuamente si parli di luoghi di nō molto differente grandezza. Ma se il nimico, che ui è d'intorno, dissegnerà con l'artiglierie, con le mine, e con gli assalti espugnarlo, se prenderà a combattere la parte de i lati de triangoli tra una curuatura, e l'altra, ò con difficoltà la ruinerà per la tenacità del terrapieno, ò pur atterrandola, oltra che sempre si seruerà quella curuatura, come si seruano in parte i fianchi battute nell'altre de i moderni potrà sempre l'essercito di dentro ritirarsi con noui ripari, e fianchi, come bisogna, ch'anchor si faccia in quelle de Beluardi: per cioche pottendo mettersi & essi, e con l'artiglierie, e con le mine in fracasso, e ruina, han parimente dibisogno anchora ogni uolta, che in questa guisa sian combattuti, di noue ritirate, e trincee, e chi dissegna, che una fortezza espugnata con altro, che con l'ossidione, debba senza continua fatica, e lauoro di soldati tenersi, s'inganna, e chi s'imagina, che possa farsi fortezza, e massime in piano, laqual non sia soggetta all'artiglierie, erra medesimamente, percioche senza, ch'altron-

de se ne ricerchi effempio, l'habbiamo apparente nel modo, col quale son le fortezze combattute dal Turco, e chi crede, che possa dall'artiglieria rendersi totalmente la muraglia sicura, che tra due caualieri posta si troua, col farui nel mezo della fossa un riparo, ò di mattoni cotti, ò di terra, mostra, che mai ueduto, ouer odito non habbia raccontar la ruina, che dall'empito della poluere, e delle palle ne uiene: ma se trouato sotto Dura perauentura si fosse nel paese di Cleues, quando fù combattuta da Carlo Quinto, conosciuto per isperienza haurebbe, che l'origine grosso, e forte, c'hauea dauanti, e dopo la fossa, dal qual ueniua tutta intorno la muraglia coperta, non ritenne punto l'imperatore sì, ch'egli in non molto tempo battesse con quaranta pezzi d'artiglieria, e l'argine, e la muraglia, e quindi poi con felice assalto prendesse Dura. Ma, s'auerrà, che il nimico batta le punte de triangoli, che sporgono in fuori, come parti piu facili ad esser poste in terra: poi che piu deboli sono tra tutte l'altre, e quindi tenterà poi con gli assalti sì, ch'egli espugni il luogo: percioche, tronche, e mozze che siano quelle parti, rimangono totalmente senza guardia per fianco, e la doue prima, quando era il terreno, e la muraglia fin all'angolo continuata, ogni parte ne ueniua difesa dalle canoniere de i lati, tagliata, e tronca, che sia quella punta, e l'altre, che si guardano insieme, riman totalmente quel spatio da guardia per fianco abbandonato, conuerrà in questo caso, che i soldati di dentro procurino anchora con noue ritirate, e

trincee di racquistar quel uantaggio, che lor uien tolto, ne questa è cosa, alla quale non siano parimente soggetti i Beluardi moderni: percioche non sia mai, che faccino questi ingegnieri, & architetti, che le punte de i triangoli loro battute, e fracassate dall'empito dell'artiglieria, come auenir può piu facilmente, che in alcun' altra parte, non lascino, la doue sia tutto quel tronco, un' assai buona linea, laqual resti abbandonata totalmente per fianco ogni volta, che si gittino a terra quelle di quei Beluardi, che si guardano insieme, e questo è quello, in che sono stati a mio giudicio per conto della difesa, c'han contra l'artiglieria procurata, diffettui, e mancheuoli: poiche ben hanno assicurati i Beluardi da essercito, che senza artiglieria, e poluere gli assalti, nella qual occasione tutta la fabrica loro rimane in piede, ma non li han gia resi sicuri da nimico, che con palle, e poluere li combatta: percioche potendo facilissimamente mozzarsi quelle lor punte, auiene, che ne diuenga quella facciata tutta, che uien causata dalle ruine, senza difesa alcuna per fianco, e quindi a gli assalti sottoposta ne resti, doue han dipoi medesimamente bisogno i soldati, che ui stanno per guardia, farsi per lor sicurezza con ritirate, e ripari nouo vantaggio, e in ribauer questi vantaggi, quando auegna perauentura, che ne resti priuo, si ha da questi cosi mediocrementefortificati luoghi quella medesima, ò almen sufficiente commodità di tempo, che si ha etiamdio da quelli, c'hanno

queste eccessiue machine intorno . Poiche dunque ne presta il luogo in questa guisa disposto , ilche è il medesimo , se si dicesse senza quei lor Beluardi , quel medesimo uantaggio , & vtilità , che danno etiamdio le fortezze moderne , e maggiore perauentura ; poiche in questo modo non s'aggrandiscono i luoghi , ne ui si pone carico , e peso di maggior guardie , e non essendo sottoposto questo ad accidente alcuno , alqual non soggiaccia quell'altro anchora , io non so , con qual ragione debbano i Signori , & popoli procurare con tanta spesa , e fatica quel medesimo , e forse manco , c'hauer senza queste grauezze dall'altra parte si può . Onde permettano hoggimai , che si persuada loro la uanità di tanto oro , e sudore , che in queste cose si spendono , & imparino a contentarsi delle cose mediocri , ma nondimen sufficienti a prestar lor quegli aiuti , che uenir possono dalle fortezze . Et auertiscano i Capitani , e i soldati di non rinchiudersi in luogo fortificato anchorche fornito di tutte le cose bisognueoli con quella pazzia brauura usata da molti fin quì di diffenderlo gli anni : percioche , quando sia combattuto da nimico accorto , & esperto , durerà perauentura fatica a conseruarlo i mesi , ma basti loro , che si prolonghi , e differisca la perdita , ò sia con assalti , ò con la zappa impugnato , sin a quel termine , che sia conosciuto con uerità , che non potena andarsi piu oltra , nel qual termine possono sodisfatto benissimo al debito loro con quelle piu honorate conditioni , che impe-

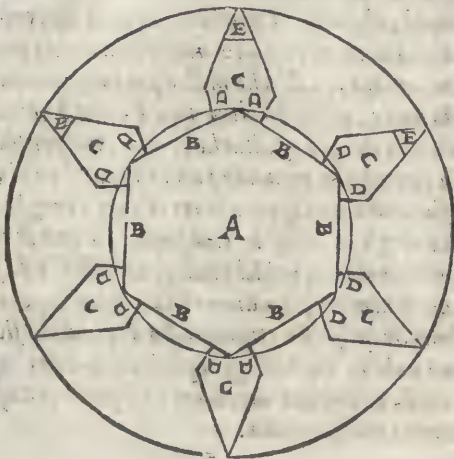


trar possano dal nimico, salvar se stessi al lor padrone, e signore a maggior bisogno, & a piu comodo tempo. Ma, benchè non possa diffendersi da i soldati di dentro una fortezza piu di quello, che s'è già dichiarato, nondimeno non è per tutto questo dipoi, che resti di maniera da ogni soccorso abbandonata, ch'altro aiuto non le rimanga: perciocchè ui rimane, e tale, che molto piu longamente può conseruarle, e questo altro non è, che i soldati di fuori, non che per assaltarla ui sono, ma per soccorrerla: perciocchè ne modo può ritrouarsi ne uia, che piu sicuramente diffenda le terre, & i luoghi, che quella de gli esserciti in campagna, e non di tutti, ma solamente di quelli, i quali sono habili ò da scacciarne il nimico, ò a diuertirlo, ouer superarlo, anchorche ne questo etiamdico sia di maniera sicuro, che nõ babbia anchor egli i pericoli suoi per cagion de i uari, & infiniti accidenti, a i quali sottoposta si ritroua una giornata.

I L F I N E.

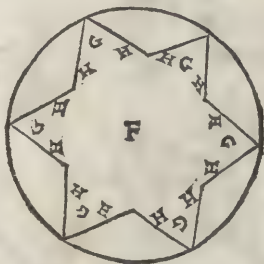


*Figura delle fortezze moderne, delle quali è posta in logo di tutte l'altre, c'ha sei angoli cō sei Beluardi, le parti dellaquale son per maggior notitia segnate con le lettere dell' Alphabeto, e dichiarate a basso.*



- A* | è la pianta del luogo fortificato, c'ha sei angoli.  
*B* | sono le cortine tra due Beluardi.  
*C* | sono i Beluardi, che guardano le cortine, e se stes-  
 si insieme.  
*D* | sono i fianchi de Beluardi, che radono le cortine  
 per linea retta.  
*E* | sono le punte de triangoli, che tronche lasciano  
 quella linea senza guardia per fianco.

Figura delle forttezze mediocri, lequali senza Beluardi si trouano, le cortine della muraglia dellequali rapresentano la figura d'una stella, e si è posta questa in luogo dell'altre, che cō maggior, ò minor numero d'angoli possono fabricarsi, le cui parti parimente di sotto son dichiarate, & a posta si è fatta di circolo equale alla prima, acciò nella figura che segue, doue l'una si rinchiude nell'altra, piu chiaramēte si ueda, come nell'istessa grandezza del luogo, che deue fortificarsi la doue quella l'accresce, ilche non è di profitto, quando prima ui sia piazza, e campo piu che a bastanza quest'altra il diminuisse.

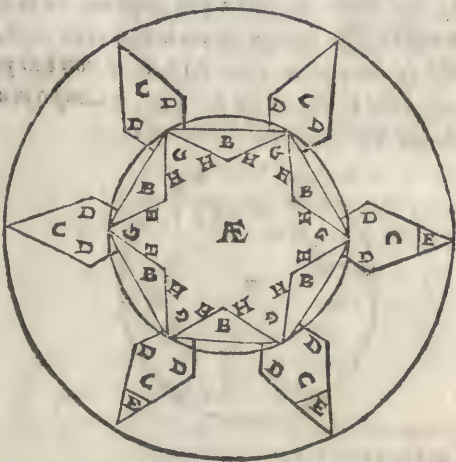


F | è tutta la pianta

G | sono i raggi, i quali con le sue canonicre distese a destra, e sinistra di quelle sue cortine uengono a guardare cōmodissimamente l'un l'altro, e tutto quel spatio, che nella curuatura loro rinchiudono in mezo.

H | son le cortine, e l'istessa muraglia, che tutto il luogo circōda, nellequali stanno le canonicre sudette.

Figura delle fortezze così moderne, come mediocri l'una nell'altra rinchiusse insieme in quella guisa che qui si uede, a fine, che si scorga palesemente con l'occhio, come si è detto di sopra, che quelle, che co i Beluardi si fanno aggrandiscono i luoghi, e l'altre, che sono senza, li rendono minori, e perche già le par-



ti di ciascuna separatamente si son dichiarate, basterà, che qui si dica, che quell'istesse lettere, cō le quali si è di sopra l'una e l'altra signata, si son poste in q̃ste anchora, acciò si conosca, che son le medesime, c'habbiam descritte di sopra, e qual etiamdio sia quella in questa unione che mediocre da noi si chiama, e qual la moderna.



# DISCORSO INTORNO ALL'ANTICAGLIE.

## C A P. I.



ELLE tre sorti de beni, che posseder si  
posson dall'huomo in questo mondo,  
si come si ritrouan molti, che ne gli  
esterni, e parimente in quelli del cor  
po con simulationi occultado il uero  
la douc ne questi, ne quelli possedono, studian nondi-  
meno, e col uestir pomposo, e col ascondere i difetti  
della persona apparere a gli altri d'intorno ricchi, e  
sani, cosi nō mancan medesimamēte di qlli anchora,  
iquali priui della terza specie, che ui rimane, ch'altra  
non è, che l'ornamēto, e perfettion dell'animo, tessen-  
do con apparenze esteriori inganni alle menti altrui  
s'ingegnano di far sì, ch'altri creda, che siano dotti,  
e scientiati, e questi quasi tutti sono di quella qualità  
d'huomini, i quali nō essercitati punto in alcun'arte,  
ò sciēza si ritrouano riccamēte dotati de i beni della  
fortuna: percioche uedendosi priui, come pur si uedo  
no di quella grādezza, et eccellēza, laqual è della ue-  
ra nobiltà nell'huomo cagione, e conoscēdo peraucen-  
tura quanta poca pportion habbino con le cose igno-  
bili, et impfette gli ornamēti esterni, procurano, ac-  
cioche totalmēte non si dimostrino delle ricchezze,  
che possedono indegni, e de gli ornamēti loro, di far  
parer almeno con demonstrationi apparenti, poi che  
non posson con uerità, ch'essi sian dentro nō men, che

di fuori abbelliti, & ornati: e pche il diletтары delle statue, e medaglie antiche, la cognition delle quali, anchor che quasi in altro non cōsista, che nella sola notitia de i sensi, par nondimeno, che generi tuttauia presuntione di scienza di cose maggiori, presta fauore, e cōmodità ad essi, iquali lontani dalla scienza dell'intelletto altro nō conoscon, che quello, che uien loro da i sensi rapresentato, a questo totalmēte dandosi procurano cō ogni lor industria, e pēsiero d'accumular quāta piu copia possono di cosi fatte cose, e p accrescere a questo lor essercitio riputatione, e credito, e farlo etiādio parer cosa di momēto maggiore nell'opinion de gli huomini fanno fuor di proposito differenza tra medaglia, e medaglia, e non ammettono p cosa meriteuole, e di cōsideratione, se non quelle, lequali uengono dalla prima mano di colui, che ne fū principal artefice, e fattore, rifiutādo come uili, e di poco momēto l'estratte dipoi, e cauate da quella prima forma p uia digitto, e quelle insieme cō le statue antiche fatte da dotta mano pagano cō si eccessiui prezzi, che basterebbe, se fossero de i piu preciosi frutti, che posson nascer dall'huomo, e nōdimeno come opere mecanice, che sono, lequali ne etiādio ci rapresentā cosa, che sia di molto momēto, nō può pur anchor dirsi, che sian de i mezzani, et hā di maniera essaltata, e fauorita questa pfeSSIONe, c'hoggi dī quādo accada, che intēda qual ch'uno far credere ad altri, ch'egli habbia bellezza di spirito, prēde a diletтары di queste anticaglie. Ma per tutto non è, auertiscasi bene, ch'io biasimi assolutamente la cognition delle cose fatte dall'arte, e de gli accidē

ti superficiali, & estrinseci, anzi la reputo laudabile, e di piacere, e giouamēto appresso coloro, iquali procurādo principalmente gli ornamēti, e la notitia delle cose maggiori, attendono etiādio per maggior cōpimēto all'acquisto delle minori: ma giudico ben tutti quelli meriteuoli di riprēsiōne, iquali fermādosì nella sola notitia de i sentimenti, ne curādo altro, che le cose superficiali, & esteriori hanno in maggiore ammiratione, che nō si conuiene, le cose basse, e di poco momēto: percioche s'a questi tali sia posta auāti a gli occhi statua, ò medaglia antica d'artificio, e d'opera singolar fanno le maggior maraueglie del mōdo, e la mirano cō tāta attentione, e stupore, che pare, che uedano miracoli, ne sparmiano, perche la faccin sua, ne spesa, ne fatica, ne cosa alcun'altra, e poi dall'altro cāto non si cōmouon pūto nel riguardare l'artificio stupēdo, e la grādezza de gli effetti della natura, laqual supera senza cōparation alcuna l'industria dell'arte, ne per acquistar la cognition delle nature loro spenderebbono pur un poco di fatica, ò tempo, od un minimo bagatino, e nondimeno una formica, un uerme, e qual si uoglia altra cosa animata minore, che io nō parlerò ne dell'huomo così nobile, et eccellente, ne del cielo, che lor si gira intorno, opera da cōfondere tutti gli intelletti di maraueglia, è di maggior perfettione, e grādezza d'artificio, e nobiltà, che tutte le lor statue antiche, e medaglie fatte da qualunq; si sia piu nominato, e famoso, hauendo quelle il moio p se stesse la uita, e l'anima, la doue queste sono immobili, et insensate, ne altro possedono, che quella figura superficiale par

te per auentura fra tutte l'altre d'un animale di minor conto, e consideratione, e che direbbero essi medesimi, i quali fanno tãte marauiglie di queste antichità, se uedessero alcũ fra gli huomini, ilqual ammirando l'opere di qualche ignobile, e poco esperto pittore, ne curando pũto quelle d'un Michelagnolo, ò d'un Rafael d'Urbino lasciasse queste p quelle? non è dubbio, che beffandolo, e schernendolo nõ altrimente l'hauerebbono, che s'egli fosse pazzo, e priuo d'intelletto, e discorso, e se cosí è, come è nel uero, nõ s'accorgon essi, che può da gli altri, che intè dono dirsi de i fatti loro questo medesimo, e peggio anchora, quanto che l'opere della natura superano senza cõparatione di p̃fettione, et eccellẽza gli effetti dell'arte piu di quello, che uinta esser possa, e superata da una perfetta, e rara, una uile, e difettosa pittura: poi che miseramente perdendosi dietro a mecanici, et ignobili artificij dell'huomo nõ procurã pũto di hauer cognitione delle cose pretiose, e stupẽde della natura. Onde pche possa conoscersi da ciascuno, qual sia la cognition di costoro, iquali non passando piu oltre di quello, che quasi può dirsi, che sia l'operation de i sensi, uogliono far credere a se medesimi, e a gli altri cose grãdi, et importanti della scienza loro, e quindi n'habbia, chi merita senza l'altrui pregiudicio i debiti premi, intendo di dichiarare, qual sorte prestino di notitia le statue antiche, e le medaglie, e di che giouamẽto, et utilità ella ne sia, et a cui cõuenga, e stia bene, et a cui nõ senza carico di biasimo, e di riprẽsione, ilche tutto si manifesterà nelle parole, che seguono, auertẽdo, che, come può benissimo com-



prenderfi anchora dalle cose dette fin quì , ragiono continuamente delle medaglie, e delle statue di quegli huomini soli, iquali son stati nelle cose mōdane, ò uirij, ò uirtù, che siano, ò dignità, ò simil altre cose grādi, e famosi, le quali cōmunemente per le bocche, e per le lingue altrui sotto uoce d'anticaglie ne uanno.

## CAPITOLO II.

L'arte, laquale, quanto piu può , studia d'auicinarsi all'opere della natura , e la doue auegna, che possa , in qualche parte etiamdio passar piu oltra, produce ancor essa ad imitation di lei le sue cose composte di materia, e di forma, e nell'una, laqual è la materia , anchor che continuamente si serua di cose, che naturali sono, nondimeno usandola tale aile uolte nelle sue compositioni, come pur fà, c'habili molto piu ne rimangono a diffendersi per maggior spatio di tempo contra l'ingiurie di tutti gli accidenti esterni di quello, che possa farsi dalla materia, laqual uien nella mistione del medesimo effetto usata dalla natura, par, ch'affirmar si possa , che in questa superiore in un certo modo ne resti, come può nella fabrica dell'huomo , ò di qualch'altro animale manifestamente uederfi , la doue il marmo , & il bronzo eletti dall'arte per le materie loro uincono pur assai di longhezza di tempo la carne , i nerui , & l'ossa , che poste ui uengono dalla natura . Nell'altra poi , laqual è la forma , rimane alla natura continuamente di gran spatio , & interuallo inferiore : percioche ritrouandosi essa di due ma-

niera,

niere, l'una intrinseca, e sustantiale, accidētale l'altra et  
 -steriore, la doue essa nō sia aiutrice della natura, s'af-  
 fatica solamēte intorno a quella, laqual è superficiale,  
 et estrinseca, laqual cosa è cagione, poi che q̄sta è di tut-  
 to il composto la principale, epiu degna parte, che l'arte  
 resti di perfettione, et eccellēza tātō minor della natu-  
 ra, quāto uien dalla forma interna di grādezza, e di di-  
 gnità superata l'estrinseca, laqual differēza nō è diuer-  
 sa perauētura da quella, che tra il corpo si troua, mētre  
 egli è cō l'anima, et effo medesimo, quādo egli è senza.  
 E' necessario dunque, che, poi che le statue antiche, e le  
 medaglie sono et esse effetti prodotti dall'arte, habbino,  
 quādo sia uero quello, che si è detto disopra, la lor for-  
 ma, e la lor materia. La materia altro nō è p lo più, che  
 marmo, ò brōzo, iquali p la durezza loro han forza di  
 cōseruare molto piu longamēte quelle figure, delle qua-  
 li son fatti dall'arte soggetto, e sostegno, che nō può la  
 materia sopposta dalla natura a quelle istesse forme. La  
 forma, laqual è l'altra delle due parti, cōuien dirsi, che  
 sia p quello, che fin hora si è dichiarato, la sola figura  
 estrinseca ò de l'huomo, ò di qualch'altro animale accō-  
 pagnata per lo piu nelle medaglie dalla parte, che uien  
 chiamata il rouescio, da qualche impresa. E perche le  
 cose tolte nella diuersità loro, e cōsiderate in quei modi  
 differēti, ne iquali esser può, che sīa prese, uēgono etiā-  
 dio a prestarne uari, e diuersi effetti, quindi è, che le sta-  
 tue antiche, e le medaglie, lequali hāno in se stesse cōpo-  
 sitione di cose differēti, cōsiderate diuersamēte ne ren-  
 don ancor esse diuersi effetti, et utilità. Onde quāto al-

la materia loro, quādo auegna, che sia di brōzo, ò marino, ò d'altra cosa di simil durezza, se n'ha questo giouamēto, che uēgomo a cōseruar ne gli occhi de gli huomini i secoli, e l'età quelle figure esteriori, lequali nō possono mātener si grā tēpo i quella, che ui è sottoposta dalla natura. Ma la forma, laqual essendo figura estrinseca, e particolare d'huomo, ò d'altro animale è quāto ad una perfetta notitia di se stessa obietto del sol senso dell'occhio, ne presta piu maniere d'utilità: p̄cioche rappresenta principalmete alla uista, di chi la mira, l'immagine, e l'effigie di colui, di cui è figura, e le fa conoscere la parte esterior di lui, qual ella sia, cosa, laqual par, che naturalmete ne uēga dall'huomo desiderata in coloro, iquali siano stati, ò tuttauia siano, ò ne i uitij, ò nelle uirtuti, ò in qualch'altra cosa eccellēti, ouer collocati in sommo grado di ricchezza, e fortuna, e quindi poscia le fa mostra dell'artificio, e dell'industria dell'arte cō non poco piacere, e sodisfaction del senso, quando accada, ch'uscita sia di mā di buon maestro, e tuttauia quando rapresenti figura humana, ò sia ella d'huomo uitioso, ò di ualore, e bontà eccellēte, può far l'officio, come di cosa, che ne riduca a memoria il uitio, e la uirtù a fine, che questa si segua, quello si fugga, et abborisca. Ma le medaglie oltra i giouamēti già detti cōmuni a loro, et alle statue ne recano questo altro effetto di più, che nel rouescio loro ne danno notitia di qualche particolar impresa, e dell'inuēzione insieme de gli antichi ingegni: E perche i particolari oltra quelle utilità, che cōferiscono per se stessi, giouano anchora all'intelletto pratico, &

operate, ilqual esplicando ad essi le propositioni, e regole uniuersali di qualche scienza, e riconoscendo in loro tutto quello, ch'egli prima ha sotto modo generale, e comune apparato, uien se medesimo essercitando, quindi è, che le statue, e le medaglie, lequali sono ancor esse cose particolari, ne prestano oltra i giouamèti narrati etiãdio questo medesimo: perciocche può, nò dirò, come dicono alcuni, apprenderse da loro l'arte, e le regole della Phisonomia, e del cōpor l'impresè: pcioche se ben si cōcedesse per hora, ch'esser potessero quanto al nascere di quest'arti di qualche giouamèto: nondimeno: poi che già per fatiche altrui son ridotte sotto le propositioni, e regole sue, e dir si può, che si ritrouino nella summità della lor perfettione, sarebbe cosa pur troppo strana, e frustatoria, ch'altri, la doue può facilissime hauerle da loro, s'affaticasse per possederle per uia difficile, e longa, alla quale non sarebbe perauentura per esser bastate l'età d'un'huomo: ma riconoscendo in loro le già ritrouate regole uenirsi con questo mezo essercitando l'intelletto, e non conferiscono queste opere particolari solamente all'essercitatione di così fatte scienze: ma l'historia ne riporta anchor essa, e massime delle medaglie qualche utilità, auenendo alle uolte, che dalle lettere, & inscriptioni, che ui si trouano intorno, se ne cauino successioni, & altre cose di qualche momento all'utilità di lei. E ser uono ultimamente e queste, e quelle per ornamento, e bellezza di camera, ò di pallazzo, ò di qualch'altro edificio, e questi a me paion in somma, che siano tutti quei giouamenti, e q̃lle cognitioni, e diletti, iquali esser può,

che



che s'habbino dalle statue antiche, & dalle medaglie. Dalle qual cose può primieramēte ueder si qual sia questa sorte di cognitione, laqual pur altra non è, che di cose particolari, & esteriori, e non è tale questa così fatta notizia, ch'a lei debba darsi fra tutte l'altre il primo luogo, laqual uien tuttauia poi a farsi etiamdio minore in coloro, iquali priui d'ogni notizia d'Historia, e di ciascun'altra arte, e disciplina non son habili a ualersi di loro con quelle utilità, che riceuer ne posson le scienze dette di sopra, lequali utilità, e quella massimamente, che riguarda l'Historia, son cagione, ch'ella pur sia di qualche maggior momento. E se pur auiene, che possa onse quitiuamente passare a gli uniuersali, come farebbe, quando da molti particolari si eleuasse alla notizia in generale dell'industria dell'arte, e dell'inuentione de gli antichi ingegni, non sarebbe per tutto questo, che si facesse gran cosa. Può dipo: conoscersi anchora la qualità de i giouamenti loro: percioche eccettuando l'utilità, c'hauer ne può l'Historia, laquale anchor che da tutte le medaglie non s'habbia, nondimeno non sarebbe bene, che si sprezzasse quella poca, che s'ha, il cōseruar longamēte la figura esteriore d'un'animale parte, può dirsi, fra tutte l'altre di lui di poca stima, e ualore, non è cosa di molto merito, e il ridurre a memoria in quel modo, che posson fare, il uitio, e la uirtù, oltra ch'è necessario, che si conoscan prima l'attion di coloro, di quali sono le statue, e le medaglie, moue anchor poi, riscalda poco, e non è, che senza esso nō possa farsi, e nō si diano cose di maggior forza, & efficacia. E l'esserci-

tio, che ne riceue l'arte della Phisonomia, e dal compor l'imprefe non è tale & egli, che senza l'aiuto loro non possa ufarfi, che pur poffi, e ne i particolari uiuèti, e nelle molte imprefe, c'hàn dipoi fatte, e fanno cōtinuamente i moderni, delle quali utilità non auenen lo poi, che poffano feruirfi coloro, che fono ignorantì affatto, d'altra, che d'una, laqual è la conseruatione della figura eſteriore, uien riuſcendo ogni coſa continuamente in loro di minor cōto, e cōſideratione, l'ornamēto et eſſo, che da queſte coſe ne uiene, ſeguita la cōditione della notitia loro, pciocche ſe ne ſtā & egli tra gli eſteriori, iquali ſono a gli intrinſeci inferiori aſſai, ilqual ornamēto nō hauendo cōformità ſe non cō coloro, c'hàn la bellezza interna, uien poſcia a farſi ne gli imperfetti, et inornati nō punto cōuenenole. Il piacere, e diletto ultimamēte, che dalla uiſta di coſi fatte coſe ſi prende, quale & eſſo medeſimamente ſia, potrà facilmente cōprenderſi, ſe ſi conſidera, ch'egli è piu del ſenſo, che d'altro, et è tutta uia di coſa, della quale non è, che debba l'huomo farne grā ſtima. La onde eſſendo coſi, come ſi è detto, e come pur è nel uero, chiaramēte ſi ſcopre l'error di queſti tali, iquali priui di ueri beni attendēdo con apparenze uane alle ſole coſe ſuperſiciali, et ammirādole con ſpeſe, e differēze fruſtatorie piu di quello, che ſi cōuiene, laſciano da parte l'altre, che ſon di momēto, e di ſuſtāza: per cioche, chi conoſce la differenza, laqual ſi ritroua tra la figura eſteriore, e la forma interna, laqual non è punto diuerſa da quella, c'ha l'ombra col corpo, conoſcerà anchora inſieme la qualità delle coſe, che ſeguono, e de-

*L'altre,*

l'altre parimète, che lasciano, e quindi etiãdio la uanità del studio loro. Ombra ueramète sono de corpi nostri queste figure esterne, et essi nō diletlandosi, ne prendendo piacer d'altro, che di mirar questa uile, & ignobil parte, e procurādo con eccessiue, e souerchie spese d'hauer cosa, che la cōserui, e di questa ornādone le stāze, e le case loro mostrano in ogni attione, che tēgano maggior cura, e pensiero d'ogn'altra cosa, che della forma interna, laqual è quella parte, doue consiste la uera, e principal sustanza di tutte le cose: perciocche, se si ricerchino le camere loro, ò non ui si ritroueranno libri, ne essi farebbero per hauerne una minima spesa, ò se pur auerrà, che ue ne siano, hauranno quella notitia di ciò, ch'essi rinchiudono nelle carte loro, c'hāno i seruidori, e le fanti, per non dir le bestie, che nutriscono in casa, ne māco punto si prendon cura, che gli animi nobili, e scientiati con la frequēza, e seruitù loro siano d'ornamento, e bellezza alle case, e pallezzi suoi e qual è colui, ilqual inuitato ad un cōuito di delicate uiuande si contenesse senza riso de gli altri del sol odor loro, e poste ch'egli al naso se l'bauesse una uolta, la doue gli altri se le mettono in bocca, le ponesse egli da parte, ne si curasse altrimenti di nutrir se medesimo della uera sustanza loro? e se ad essi accade questo medesimo intorno alla cognition delle cose, poi che pascendosi di cose uane, & apparenti lasciano il uero, e real cibo dell'animo, con qual ragione, e fondamēto credono essi dipoi poter dare ad intēdere ad altri, c'habbino bellezza di spirito? E se pur piace loro il diletтары solamète per minor fatica di

così fatto studio, & esercizio, e di quella parte sola di lui, laqual uien loro per se stessa dimostra dal lume degli occhi, e quindi fermarsi contentandosi di qual si voglia minima cognitione, non s'attribuischino almen di poi più assai di quello, che cōporta, e merita la qualità della cosa, & habbino uergogna, che sappiano altri, ch'essi siano così larghi, e prodighi in cose minime, e quasi di niun momento, è che riputandole molto più di quello, che ricerca il debito, e la ragione procurino con iāta spesa a se stessi la sola sodisfaction del senso, e quegli ornamenti esterni, i quali cōformità non hanno, ne proportion con altri, che con coloro, i quali hanno a se stessi prima acquistata la perfettione, e beltà dell'animo. Vien poi successivamente oltra tutto quello, che si è detto fin qui, a conoscersi anchora, quanto sia vanamente fatta da loro quella differenza, laqual costa loro cotanto prezzo, riputando più a proposito i primi originali, che le cauate da loro per uia di gitto: percioche in tutte quelle cose, allequali sono habili a seruire le principali, prestano le nate, e prodotte dal gitto anchora, quando accada, che siano estratte da i primi esemplari per man di maestro eccellente, quei medesimi giuamenti, & utilità, che fanno etiamai le principali: poiche trasportata ottimamente in loro quell'istessa figura con quei medesimi lineamenti, & arte uengono ad hauere l'istesse imprese, le medesime lettere, con l'istessa figura piena di quell'artificio medesimo, che da principio fù dall'artefice dato alle prime figure: percioche si come specchio fabricato con le sue debite misu-



re rappresenta intieramente senza difetto, ò mancamento alcuno la faccia di coloro, che ui si miran dētro, non altrimenti la forma cauata per man di maestro perito dalla prima medaglia ci restituirà nel gitto quell'istessa figura, ch'ella haurà prima riceuuta in se stessa, laqual altra nō sarà, che quella medesima in tutte le sue parti, c'ha parimente la prima medaglia senza, c'habbino differenza alcuna, che del modo, nelqual son fabricate, e perauentura della materia, cose, delle quali esser può benissimo, che ne l'una, ne l'altra pregiudichi punto a quei giouamenti, che possono hauerse dalle medaglie, e se pur uogliono, che qualche differenza ui sia; poiche non sarà mai, che le cauate col gitto, se ben fossero con le medesime figure, & artificio trasportate, siano quelle stesse, che son le principali, non estimino almeno cotanto prezzo, come pur fanno, questa diuersità, laqual non è delle piu pretiose cose, che si trouino al mondo. Ma perche qual si uoglia etiam la minima cognitione è cosa laudabile, et honoreuole, anchorche non possa l'huomo, che si ritroua libero, fermarsi a mio giudicio dipoi senza carico di riprensione in ciascuna, e non passar piu auanti, se ben è la noitia delle statue antiche, e delle medaglie in comparatione delle scienze maggiori come uile, e quasi embra dell'altre, e possa non immeritamente esser ripresa in coloro, i quali a questa sola attendendo a fine, che diano ad intendere ad altri quel, che non è, pongono in non cale le cose piu nobili, & importanti, conuerrà nondimeno laudabilmente a quegli huomini tutti, i quali

principalmente dotati delle bellezze, & ornamenti interni possono procurar senza biasimo, d'aggiungere a se medesimi gli esterni anchora, et insieme dar opera si, che con l'arti, e le discipline piu nobili accompagnino la cognition etiamdio delle cose minori, e chi preparato, & instrutto altrimente ardisse tener appresso di se Statue, ò medaglie d'huomini perfetti, & eccellenti, tanto è lontano a mio giudicio, che meriti lode d'erudito ingegno, ch'anzi ragioneuolmente dir piu tosto si possa, che quante uolte egli le mira, ò ne fa mostra ad altri, ueda, ò faccia altri uedere tanti esemplari, ne i quali come in un specchio, & esso medesimo, e gli altri scorgano l'imperfettion di lui. E tutto questo sia detto per auertimento de gli altri d'intorno, che non conoscono, & a confutation di coloro, i quali con apparenze esteriori procurano d'occupar le lodi, e gli honori de gli huomini meriteuoli.

I L F I N E.



# ERRORI OCCORSI NELLO STAMPARE, E LE CORRETTION LORO.

*Donde è d'auertirsi, che quelli solamente emendati si sono,  
da i quali esser poteua impedito il uero senso.*

## ERRORI CORRETTIONI.

### NELL'EPISTOLA.

Transcon,	car. 1	Nascon
D'a' compimento	car. 1	Dà compimento
Pescia	car. 3	Poscia
Emmente	car. 5	Eminente.
Hamo.	car. 5	Amo.

### NEL LIBRO

Vuol	car. 4	Suol
Sottoporue	car. 6	Sottoporre
Da esse	car. 7	Da essa
Delle quali	car. 9	Dalle quali
Riercano	car. 9	Ri.ercano
Da passion ella nasce	car. 10	Da passion nasce
Dall'opere	car. 10	Nell'opere
Dell'estrinfeca	car. 10	Dall'estrinfeca
Per auchora	car. 11	Peranchora
D'honore i ricchi	car. 17	D'honorare i ricchi
Di nostri tempi	car. 22	De nostri tempi.
Queste specia	car. 24	Queste specie
Od' alcun' altro	car. 25	Od' alcun' altro
Nell'opore	car. 26	Nell'opere
Che comunemente	car. 27	Che commune
Che sia degno	car. 31	Chi sia degno
Giouamento	car. 31	Giouamenti
Esseno	car. 35	Essendo
Di questa casa	car. 39	Di questa cosa
Copitano	car. 40	Capitano
Rimprouerauano	car. 40	Rimproueraua
Dalla patria	car. 40	Della patria

Inicicato	car. 42	Inicitato	
Essando	car. 42	Essendo	
Delle case	car. 46	Delle cose	
E da	car. 46	E dà	
Case rare	car. 49	Cose rare	
Ci si	car. 50	Ei si	
Non alirimento	car. 51	Non alirimente	
A l'insegnare	car. 52	Ad insegnare	
Credo	car. 55	Creaa	
Si priuano	car. 56	Priuano	
Cagione	car. 60	Cagione	
Di por l'honore	car. 68	Di por l'honore	
Ne ui	car. 71	Ne iui	
Eerti	car. 74	Certi	
Dall'istesse nostre hone-		Nata dall'istesse nostre hone-	
ste operationi	car. 75	ste operationi.	
Ingiustitia	car. 90	Ingiuria	
L'honore	car. 91	L'honore	
Apportare	car. 91	Apportare	
Suoli	car. 92	Suoli	
Residendone	car. 93	Residendone	
Per il contrario	car. 97	Per il contrario	
Dalla quale	car. 100	Dalla quale	
Compagnati	car. 119	Compagnati	
Facilmente	car. 119	Facilmente	
Aliri	car. 121	Aliri	
Essendo	car. 129	Essendo	
Può	car. 130	Può	
Causarne	car. 130	A causarne	
Ne castigano	car. 131	E ne castigano	
Non habbia di spauento	car. 146	Non habbia bisogno di spauento	
Consentono	car. 150	Consentono	
Che parole	car. 154	Che le parole	
Se ti aquistasse	car. 155	Se n'aquistasse	
Delle parole	car. 155	Dalle parole	
Rendersi	car. 155	Rendersi	
D'honor della casa	car. 157	Dell'honor della casa.	



<b>Più longa</b>	car. 160	<b>Più larga</b>
<b>Ei tale</b>	car. 160	<b>E' tale</b>
<b>Dell'ignoranza</b>	car. 161	<b>Dall'ignoranza</b>
<b>Tenda</b>	car. 163	<b>Rendu.</b>
<b>Che sia l'ingiuriante</b>	car. 164	<b>Che sia l'ingiuriante</b>
<b>Tien d'implicato</b>	car. 164	<b>Tien d'implicato</b>
<b>Fuggono</b>	car. 167	<b>Fuggano</b>
<b>Fundamento ragione</b>	car. 168	<b>Fundamento, e ragione</b>
<b>Il presente</b>	car. 168	<b>Il prudente</b>
<b>Esse citi</b>	car. 171	<b>Esserciti</b>
<b>Dico anchorche</b>	car. 175	<b>Dico ch' anchorche</b>
<b>Etiand'o</b>	car. 177	<b>Etiandio</b>
<b>Che si è</b>	car. 184	<b>Che sia</b>
<b>Della prima</b>	car. 187	<b>Dalla prima</b>
<b>Più sensato</b>	car. 188	<b>Più sensate</b>
<b>Terza</b>	car. 188	<b>Terza</b>
<b>La qual cosa</b>	car. 189	<b>Da qual cosa</b>
<b>E se uero fosse</b>	car. 191	<b>Se uero fosse</b>
<b>La belleZZa</b>	car. 191	<b>BalleZZa</b>
<b>Riroua</b>	car. 192	<b>Riroua</b>
<b>Chiamano</b>	car. 192	<b>Ch' amano</b>
<b>Godano</b>	car. 199	<b>Godono</b>
<b>Tutta quella dolceZZa</b>	car. 199	<b>Tutte quelle dolceZZe.</b>
<b>Di propri</b>	car. 200	<b>De i propri</b>
<b>E con questi</b>	car. 200	<b>E con questi</b>
<b>E include</b>	car. 201	<b>Include</b>
<b>S'includono</b>	car. 202	<b>S'inlude</b>
<b>Anchor l'intelletto</b>	car. 202	<b>Anchorche l'intelletto</b>
<b>Ne all'aquistò</b>	car. 204	<b>Ne sono all'aquistò</b>
<b>Pciòh</b>	car. 204	<b>Poiche</b>
<b>Non solo uniuersale</b>	car. 213	<b>Nel solo uniuersale</b>
<b>Rimouerle.</b>	car. 214	<b>Rimouerla</b>
<b>Dell'attione</b>	car. 215	<b>Dall'attione</b>
<b>Per il simil</b>	car. 217	<b>Per simil</b>
<b>Quei ciasun</b>	car. 217	<b>Quasi ciasun</b>
<b>Quelle soli</b>	car. 218	<b>Quelli soli</b>
<b>Discipline</b>	car. 220	<b>Discipline</b>

Per l'essempio  
E nondimeno  
Ritrouasse  
Par cosa nel uero  
Luoghi diuini  
Salite /  
S'opposto  
Tuttaua  
De gli argini  
Di romanze  
Diuantaggio  
Si Siam  
Oss  
Luogo  
E qui distante  
Al soldati  
Paese  
Prouedesi  
Di nostri tempi  
Bisogno  
Sostenga  
Il luogo  
Origine  
Dopo  
Habbia  
Delle quali è  
L'alre c'ha  
Ma per tutto  
Delle medaglie  
Esplicando

car. 224  
car. 227  
car. 228  
car. 228  
car. 228  
car. 230  
car. 237  
car. 238  
car. 238  
car. 238  
car. 240  
car. 245  
car. 246  
car. 250  
car. 251  
car. 252  
car. 254  
car. 257  
car. 257  
car. 258  
car. 263  
car. 264  
car. 266  
car. 266  
car. 269  
car. 270  
car. 270  
car. 272  
car. 280  
car. 280

Per essempio  
E' non di meno  
Ritrouasse  
Par cosa strana nel uero.  
Luoghi diuini  
Salire  
Sopposto  
Tuttaua  
E de gli argini  
De romanze  
Disuantaggio  
Ci siam  
Cosi  
Il luogo  
Equidistante  
Al soldato  
Paese  
Prouedersi  
De nostri tempi  
Bisogno  
Sostenga  
In luogo  
Argina  
Dopo se  
Habbia  
Delle quali si è  
L'alre questa, c'ha  
Ma per tutto questo  
Dalle medaglie  
Aplicando.

# TAVOLA DELLE COSE CHE SI CONTENGONO NEL L'OPERA.

<b>A</b> Buso dell'huomo nel conoscere la propria perfe- tione.	car. 1
Abuso dell'huomo intorno alle dignità	car. 46. 51
Abuso di color, ch'ammettono inconuenienti per aquistò di vantaggio	car. 154
Al castigo in quali offese si miri,	161
Alzato che sia il terreno all'altezza della muraglia ni- mica, come debba seguirsi	247
All'honore in quali offese si miri.	161
Ama ciascun senso	192
Ama piu vn senso dell'altro nell'istesso indiuiduo	216
Ama piu il senso l'uno, che l'altro de i propri obietti	216
Ama l'homo non per destino	219
Amâte quâdo si troui al colmo del maggior contento	210
Amante perche così volentieri dimori in presenza del- la persona amata.	211
Amante perche non procuri sodisfare a tutti i sensi ad un tratto.	212
Amante quel, che voglia inferire, quando passa alle volte nelle cōparationi dalla bellezza della sua don- na alla diuina.	224
Amante può col mezzo d'Amore diuenir gẽtile, corte- se, e ben creato, ma nõ gia philosopho speculatiuo.	220
Amante mira a guadagnarsi la gratia della p̃sona amata.	219
Amar si può bellezza non veduta.	216
Amasi piu feruidamente bellezza veduta.	217
Amata non viene vna sol donna da tutti, e perche.	217
Ambiguo modo ragioneuole da restituir l'honore.	165. 166
Amor modo habile a restituir l'honore	168
Amor de Platonici riprensibile.	175
Amor non è desiderio.	176
Amor non è di sola voce dal desiderio diuerso.	176

# T A V O L A.

Amor è di voce, e di natura dal desiderio differente.	176
Amor non ha quella diuersità col desiderio, c'ha la specie col genere.	177
Amor, e desiderio si conuertono insieme.	177
Amor, e desiderio non si conuertono come relatiui.	178
Amor, e desiderio non si cōuertono come l'ultima differenza, e la cosa disinita.	179
Amor, e desiderio non si conuertono come proprio, e la cosa, di cui è proprio.	179
Amor, e desiderio si conuertono come alcune cause, & effetti.	180
Amor è causa, e il desiderio effetto.	180
Amor riman l'istesso, anchorche moia il desiderio piu volte, e nasca.	181
Amor non resta mai senza desiderio.	181
Amor di due sorti	182
Amor induce desiderio di bene.	183
Amor genera desiderio di male.	183
Amor ha l'odio compagno.	183
Amor a quali cose verli intorno.	183
Amor, & odio sono contrari.	183
Amor, & odio stanno nell'istesso indiuiduo.	183
Amor, ch'induce desiderio di bellezza humana, e quel, del qual si ragiona	184
Amor qual habbia genere propinquo.	184
Amor è accidente.	184
Amor non è quantità.	184
Amor è relatiuo.	185
Amor nō è tēpo, ne luogo, ne position, ne quell'hauerli, che di cosa si dica, che si posseda, ne men attione.	185
Amor nelle qualità, e nelle passioni si troua.	185
Amor è in due delle principal specie delle qualità.	185
Amor ha quattro distinitioni.	186
Amor onde nasca.	190
Amor in qual modo nasca.	190
Amor gode solo mirando, odendo, e contemplando secondo i Platonici.	191



# T A V O L A.

Amor non ha stato, che noie non habbia, e passioni.	208
Amor genera desiderio non di godere solamente, ma di continuar anchora.	209
Amor stato non ha compitamente felice.	210
Amor in vn'istesso punto di tempo, e non successiuamente, e secondo la medesima, non diuersa parte dolce, & amaro.	211
Amore, e desiderio hanno la vita dalla speranza.	213. 215
Amore non cresce solo per la speranza, ma pel godimento anchora.	215
Amor vien meno non solo per mancamento di speranza, ma per satietà di godere anchora.	216
Amor reciproco onde nasca.	218
Amor è mezzo ad acquistar gratia.	219
Amor ne conduce al cielo, e come.	230
Anteporre l'honor alla vita, e simili altri detti, come s'intendano.	99
Animato, sensibile, e rationale fanno vna sustanza sola nell'huomo.	202
Anima dell'huomo come sia differente da quella de gli altri animali.	201
Animo è un solo nell'huomo.	201. 189
Animo ha diuersi nomi secondo la diuersità dell'operationi.	189
Antichità prestano fauore a coloro, che fanno inganno intorno a i beni dell'animo.	274
Antichità della fameglia non presta nobiltà.	37
Antichi, e moderni a che cosa mirato hanno nell'espugnationi de i luoghi.	240
Antichi nel leuar il vantaggio de i luoghi hanno usato modo diuerso da i moderni.	240
Applicatione della mentita al fatto.	155
Architetti qual modo tenuto habbino in assicurarsi i luoghi.	232
Architetti a che cosa mirato habbino nel fortificar i luoghi.	239
Architetti nõ hanno assicurate le fortezze da gli assalti.	267

## T A V O L A.

Artefice qual si voglia è piu nobile di qualch'altro huomo.	23
Arte imita la natura.	277
Arte supera alle volte in qualche parte la natura.	277
Arte riman quanto alla forma inferior alla natura senza comparatione alcuna.	277
Arte produce le sue cose cōposte di materia, e di forma.	277
Arti liberali onde prendano il nome.	32
Arti, che son mecaniche, perche non riceuano il nome de liberali.	33
Affalitati, & affalitori si hanno in un modo tutto contrario.	239
Affaliti hanno il vantaggio del luogo, e il disvantaggio delle genti.	239
Affalitori hanno il vantaggio delle genti, e il disvantaggio del luogo.	240
Attione com'è attione è maggiore della passione come passione.	94
Attione non sempre maggiore della passione.	95
Auaro non ha honore.	83
Auertimento contra le mine.	248
Auertimento a capitani, e soldati nel rinchiuderli in vna fortezza.	268

### B

<b>B</b> Bellezza si ritroua in tutti i sentimenti.	192
Bellezza è obietto sol dell'occhio, e dell'orecchio, e dell'animo secondo i Platonici.	191
Bellezza, che ne i sentimenti si troua, in tutti non vien chiamata sotto nome di bellezza.	196
Bellezza intieramente si gode, quando godono tutti i sensi.	206
Bellezza dell'animo in che consista.	213
Bellezza dell'occhio è la maggiore delle bellezze degli obietti di tutti i sensi.	216
Bellezza è mezo a generare amore.	220
Bellezza a che fine fu nella donna dalla natura collocata in tutti i sensi.	225

# T A V O L A.

Bellezza interna piu vtile dell'esterna .	227
Bellezza di donna amata è manco habile , che cosa al- cun'altra a condurne l'intelletto al cielo .	227
Bellezza dell'animo come si conosca .	229
Bellezza di due maniere, & ambidue ne guidano alla diuina .	230
Bellezza amar si può non veduta .	216
Bellezza humana è causa d' Amore .	190
Bellezza opera mediante il piacere .	190
Bene, e male principii di ciascun predicamento .	12
Bene è perfettione .	12
Bene eccellente non si troua in ogni predicamento .	13
Beni si diuidono in tre specie .	24
Beni si diuidono in maggiori, e minori .	12
Beni maggiori hanno gradi	12
Beni del corpo non danno nobiltà .	24
Beni ch'ordin'habbin tra loro quanto alla dignità .	24
Beni dell'odiato come si rapresentino all'odio .	183
Biasimo delle muraglie eccedenti in grossezza .	263
Buona opinione come diuersa dalla buona Fama, dalla lode, e dalla Gloria .	71
Buona opinione di due sorti .	71
Buona opinione, della qual si ragiona, qual sia .	72
Buona opinione, della qual si ragiona, è di due sorti .	72
Buona opinione può ritrouarsi nell'honorante, anchor- che non sia l'honesto nell'honorato .	98
Buona fama segue l'honore .	80
Buono può essersi o per propria, o per altrui elettione .	110

## C

<b>C</b> Agione della diuersità delle grandezze de gli amo- ri, che si ritroua ne gli huomini .	217
Carico non si fa nell'honor morale a colui, ilqual non possedendo altro di bene, che l'essere in concetto d'huomo di buona vita, si saluta senza inchini, e sco- perta di capo .	87

# T A V O L A.

Carico imposto sopra colui , ch'ingiuria.	136
Casa Ottomanna onde deriuui.	37
Casa onde riceua la Nobiltà sua.	37
Casa che cosa sia.	37
Casa Ottomanna in cui cominciassse ad apparire.	147
Castigo è necessario per indur il rispetto .	121
Castigo si ricerca oltra la reintegration dell'honore.	125
Castigo può darsi per due mezzi.	127
Castigo non ricerca quella parità , ch'altri pone nella question del pare .	127
Castigo può rimetterfi, e quando, e fin a che termine.	162
Cause alcune, & effetti si conuerton tra loro.	178
Causa dell'error de Platonici .	223
Chi sia di peggior conditione un litterato senza hono- re, od un'honorato senza lettere .	100
Chi ama l'honor suo non si darà ad arte di mala pre- funtione.	102
Chi desidera vincere vn luogo, a che cosa debba mirare.	229
Chi meriti lode, e chi biasimo intorno al diletтарsi del- l'anticaglie, & a cui conuenga, & a cui nò .	275. 285
Chi in vna casa nobile nò ha in se stesso parte alcuna di perfettione, non può partecipare del nome di nobile.	39
Chi dice il vero, non fa ingiuria ad alcuno.	108
Cognition de i sensi, ò è per se stessa, o per accidente.	207
Cognition de i sensi o è libera , o nò .	221
Cognition dell'anticaglie qual sia .	281
Cognition qual si voglia è cosa laudabile .	285
Conditioni delle parole, che causano ingiuria.	107
Conditioni dell'ingiuriante	108
Conditioni dell'ingiuriato.	111
Conditione d'alcune donne .	112
Conditioni pur anchora delle parole .	113
Conditioni de i fatti .	118
Cose che sono a i soggetti di perfettione, son di due sorti.	8
Cose intrinseche sole son di perfettione ne gli effetti della natura .	16
Cose, che son tra Dio, e la materia prima come s'hab- bino	



# T A V O L A.

bino quanto alla nobiltà.	19
Cose tutte che si conuertono, vengon distinte in quattro modi.	177
Costume del Rethore.	66
D	
<b>D</b> Anno, che recano le ricchezze.	33
Danno, che ne causa la nobiltà del sangue.	41
Debito del soldato, che guarda fortezze.	268
Desiderio non è senza passione.	208
Desiderio è effetto d'Amore.	180
Desiderio more, e nasce piu volte.	181
Desiderio riguarda le cose, che non si possedono.	181
Dichiaration delle parti della difinition ppria della nobil.	13
Dichiaration dell'authorità d'Aristotile nell'ethica intorno alla lode.	70
Dichiaratione della mente d'Aristotile intorno alle passibil qualità.	188
Dichiaratione d'una authorità d'Aristotile nel libro degli animali.	42
Dichiaratione dell'Egloga seconda di Virgilio.	214
Dichiaratione d'alcuni luoghi nell'Eneide di Virgilio.	168
Dichiaratione del tacito argomento, c'ha seco il fatto.	128
Dichiaration delle parti della difinition dell'ingiuria.	132
Dichiaration del modo, col quale per altra via si riha l'honore.	163
Difinition della Nobiltà alquanto commune.	10
Difinition della Nobiltà piu propria.	13
Difinition dell'honor generale.	75
Difinitioni de gli honori speciali.	75
Difinition dell'ingiuria.	131
Difinition prima d'Amore.	187
Difinition seconda.	187
Difinition terza.	188
Difinition quarta.	188
Difinition prima della bellezza secondo i Platonici.	193
Difinition seconda della bellezza secondo i Platonici.	194
Difinition propria della bellezza.	196
Differenza de i segni dell'honor morale da i segni del-	

# T A V O L A.

l'honor del perfetto .	84
Differenza dell'honore da tutti gli altri beni esterni.	93.94
Differenza de i fatti dalle parole .	131
Differenza dell'ingiuria, che vien fatta con le mani, o linguira propria, o con l'altrui .	134
Differenza de i modi, co i quali può riempirsi una fossa	249
Differenza vltima, e la cosa difinita hanno insieme con- uerfione .	179
Differenza tra la forma interna, e l'esterna.	278
Differenza che si fa tra medaglia, e medaglia cosa vana.	284
Differéza, c'hāno le medaglie del gitto dalle principali.	285
Difesa maggiore non si ha nell'offesa delle parole del- la mentita .	137
Dignità non son cagione di Nobiltà.	46
Dignità son di due sorti .	47
Dignità, dellequali si ragiona, son di due sorti .	48
Dignità a che fine ordinate .	48
Dignità son segni esteriori .	49
Dio nobilissimo assolutamente	18
Dio, e la materia prima si hāno in vn modo tutto cōtrario.	19
Dio non sempre concede , che la piu giusta causa resti di sopra .	147
Dishonore è contrario all'honore.	80
Dispositione, e habito a qual cose venghino attribuite .	5
Dispregio conuien propriamente alle cose vili.	120
Disuātaggio di color, che sono intorno ad una fortezza.	230
Diuerfità sola de i nomi nō deē separar le cose realmēte.	197
Diuisiōn dell'offese .	159
Donna non può caufar ingiuria.	108
Donna sola perche non amata da tutti gli huomini.	217
Duello non può concedersi per proua di verità .	143

## E

<b>E</b> ffetti della mentita .	138
Effetti della mentita applicata al fatto .	155
Error dell'huomo intorno all'honore .	55
Error altrui intorno a i segni dell'honore .	58
Error altrui intorno alla dichiarazione della natura del- l'honore .	59

# T A V O L A.

Error di coloro, che voglion, che sia l'honore nell'honorato, perche ui sia il piacere .	62
Error altrui intorno alla lode .	70
Errori delle difinitioni altrui intorno all'ingiuria.	132
Errori de Platonici intorno all' Amore.	190
Errori de Platonici circa le passion d' Amore.	208
Error de Platonici quanto all'efferci scala Amore alla beltà diuina.	221
Error de gli Architetti nel credere d'hauer assicurati i luoghi.	234
Error de capitani moderni nel piantar, che fanno, di primo colpo l'artiglieria per batter le muraglie .	243
Error di coloro, ch'altro non possedono, che l'istesse anticaglie .	275
Effercitio, che si ha dall'anticaglie, di che qualità sia.	281
Estremi non son piaceuoli a i sensi .	193
Eudoxia dichiarata da Aristotile nella Rethorica non è la Gloria.	69

## F

Fatti tutti non causano ingiuria .	107
Fatti nõ son semplicemente parlanti come oratione.	119
Fatti non uanno mai scompagnati da quella specie d'oratione, che proua le sue cose, e conclude.	119
Fatto, che può pensarsi, ch'offenda il buon concetto, può immaginarsi in tre modi.	119
Fatto in qual si voglia di tre modi apporta danno nella buona opinione .	120
Fatto, che può produr l'ingiuria, qual sia .	120
Fatto non può esser per proua.	142. 130
Fatto può hauer seco etiamdio le parole espresse.	130
Fatto di Solimano sotto Rodo .	256. 251
Fatto di Carlo Quinto sotto Dura.	266
Fatto di Carlo Quinto sotto Sandesire in Franza.	253
Fatto di turchi sotto Famagosta .	251
Fatto d'Alessandro Magno sotto Tiro in Soria.	253
Fatto di Vinitiani al stretto di Coranto nella Morea .	254
Fatto di Baiazette in costantinopoli .	254
Fede, e valor de soldati son necessari nelle fortezze.	250

# T A V O L A .

Figura delle fortezze mediocri discripta .	262
Figura delle fortezze moderne in disegno .	270
Figura delle fortezze mediocri in disegno.	271
Figura, che le moderne, e le mediocri comprende in disegno .	272
Figure di qual huomini si desiderino communemente di vedere .	279
Forma può dirsi passion perfectiua .	7
Forma delle statue, e medaglie è la figura esterna.	278
Forme substantiali perfectioni eccellenti.	8
Formica, verme, & ogni altra cosa animata è di maggior dignità delle medaglie, e statue antiche .	275
Fortezze moderne per c'habbino fatto alle volte alcun buon effetto .	234
Fortezza espugnata con altro, che con l'offidione, chi pensa, che debba tenersi senza continua fatica, e la- uor di soldati, s'inganna .	265
Fortezza, che non sia soggetta all'artiglierie, chi crede, che possa fabricarsi, s'inganna .	265
Fortezza alcuna non può conseruarsi gli anni .	268. 259
Fortezza onde venga detta .	261
Fortezza quando haurà i vantaggi principali .	261
Fortezza quando haurà i vantaggi, che conseruano i principali .	262
Fortezze moderne si reprobano .	259
Fortezze mediocri non son sottoposte a cose, alle quali non soggiacciano anchora le moderne .	265
Forti, che debbono fabricarsi.	245
Forza, e timore nō son mezi da generar buona opinione.	82
Forza modo ragioneuole da restituir l'honore .	166

## G

<b>G</b> Radi, c'hanno tra lor le cose .	18
<b>G</b> Genere prima parte delle disinitioni .	4
Generation serue alla perpetuità delle specie .	225
Giuamenti del sangue quali siano .	40
Giuamenti principali del sangue due .	40
Giuamenti consequenti del sangue quali .	45



# T A V O L A.

Giouamenti, che s'hanno dall'anticaglie, di che qualità siano.	281
Giouamenti principali delle ricchezze, son due.	31
Gloria in quali cose consista.	71
H	
H Istoria necessaria al soldato.	237
H Onesto da chi piu chiaramente sia conosciuto, o dall'honorato, o dall'honorante.	97
Honor, e nobiltà non posson ritrouarsi scompagnati l'uno dall'altro senza difetto d'imperfettione.	3
Honor è degno di molta stima.	14
Honor è di due specie.	56
Honor, del qual si ragiona, qual sia.	58
Honor non è il segno.	60
Honor nō è il segno accōpagnato con la buona opinione.	64
Honor, e infamia non hanno mezo, anchorche l'abbia il bene, & il male.	65
Honor non è la meriteuolezza.	67
Honor non è l'hauer la buona opinione.	68
Honor è la buona opinione.	69
Honor, che nasce con noi, qual sia.	73
Honor, che nasce con noi, come possa perderfi.	73
Honor, che nasce con noi se perfo possa rihauerfi.	73
Honor, che s'aquista, qual sia.	73
Honor, che s'aquista, come possa perderfi.	73
Honor, che s'aquista, se perfo possa raquistarsi.	74
Honor, che nasce con noi, può perturbarfi solamente.	74
Honor, che s'aquista, può perturbarfi solamente.	74
Honor perturbato come si purifichi.	75
Honor è totalmente nella potestà dell'honorato.	75
Honor è premio della virtù morale, e la qualità di quella definizione.	77
Honor è desiderabile.	78
Honor ha contrario.	80
Honor ricerca corrette l'operationi di tutte le virtù.	81
Honor come sia nell'honorato, e nell'honorante, e piu nell'honorante, che nell'honorato.	93
Honor è fra i beni esterni.	93

# T A V O L A.

Honor è quella cosa sola fra i beni esterni, che merita, che sia anteposto a tutti i beni del corpo .	94
Honor non può mai conseguirsi con operationi destrug- genti l'honesto .	99
Honor, & infamia onde nascan nell'arti.	101
Honor può esser tolto da altri.	103
Honor può intorbidarsi, e come .	103
Honor, o dishonor, che si ritroua in donna, putto, o persona d'intelletto scema, è di colui, a cui ne tocca il gouerno.	112
Honore non deè mai porsi in non cale .	162
Honorante non sente maggior piacer nell'honorare, che l'honorato nel riceuere honore .	98
Honorare, che cosa sia .	91
Honorare secondo il vulgo come debba intendersi sa- namente .	92
Honorare come honorare non è maggiore dell'essere honorato .	94
Honorato è quello, di cui è la buona opinione.	92
Huomo, che ha fatto acquisto d'arte, o di scienza, è piu nobile di qualch'altro huomo .	22
Huomo, che non ha fatto acquisto d'arte, o di scienza, è solamente piu nobile del Buc, del cauallo, e de gli altri animali .	22
Huomo priuato de i segni dell'honore non deè rama- ricarsene gran fatto .	79
Huomo honorato quanto debba esser geloso della buo- na opinione .	81
Huomo honorato può castigar altri contra l'ordine delle leggi.	122
Huomo honorato deue esser molto considerato nel ca- stigar altri sì, che non ecceda .	126
Huom solo gode la bellezza perfettamente .	198
Huomo gode come huomo la bellezza con tutti i sensi.	202
Huomo come debba farsi da gli altri animali differete.	202

## I

**I** Gnobili quali cose siano.

# T A V O L A.

Ignobiltà è immeritevolezza d'alcuna consideratione.	13
Ignoranza modo habile a restituir l'honore.	166
Il mezano può farli egual d'honore al posto nelle s- gnorie.	95
Imperfettione è in ogni predicamento.	12
Inganni d'alcuni intorno a i beni.	273
Imperfetti giudicano quanto a gli ornamenti contra se medesimi.	36
Infamia segue il Dishonore.	80
Infami non posson causar ingiuria.	109
Ingiuria è specie d'offesa.	104
Ingiuria è offesa della buona opinione.	105
Ingiuria è offesa della buona opinione nata dalle virtù moralì.	105
Ingiuria è quell'offesa, ch'è perturbatione.	105
Ingiuria è quell'offesa, ch'è perturbatione fatta da altri.	106
Ingiuria è quell'offesa, ch'è perturbatione fatta da altri con attributione di cose vitiose.	107
Ingiuria può per due mezzi causarsi.	107
Ingiuria può farsi ad alcuno, o a lui proprio, o nella persona di coloro, il gouerno de quali spetta a lui.	113
Ingiuria di fatti ricerca le medesime conditioni nell'in- giuriato, e nell'ingiuriante.	130
Ingiuria di fatti si ribatte anchor essa con la negatione.	153
Ingiuria non vien conosciuta, che tale sia, fin ch'all'at- to non si vien della proua.	133
Ingiuria come possa leuarsi.	135
Ingiuria ricerca risentimento.	135
Ingiusto non ha honore.	83
Intelletto separa le potenze nell'huomo.	202
Intelletto non è nell'amor suo senza passioni.	212
Intelletto quãdo possà seruirsi della cognition de i sensi, e quando nò.	221
Ira modo habile a restituir l'honore.	167
Ira non priua l'huomo totalmente di libertà.	168
Istrumèti usati da gli antichi a leuar il vātaggio del logo.	240
Istrumèto maggior dell'artiglieria da leuar il vātaggio.	241
Istrumenti vsati da i moderni a leuar il vātaggio.	241

# T A V O L A:

L

<b>L</b> Eggi perche prohibifchino a particolari il castigo.	123
Lode in quali cose confifta.	70
Lode diuifa in due fpecie.	70
Lode conuiene alli Dei.	76
Lode di melfer Lodouico Ariofto.	206
Lode di Nicolizza Ongoro.	258
Loſte del foldato turchefco.	242

M

<b>M</b> Achina da condur trincee ſulla contraſcarpa.	251
Male, e ben principii in ciaſcun predicamento.	12
Male è imperfettione.	12
Mal dell'odiato come ſi rapreſenti ad amore.	183
Mano è il ſenſorio del ratto.	199
Marmi, e bronzi ſon materie per lo piu delle ſtatue, e medaglie.	278
Materia prima ignobile aſſolutamente.	18
Materia prima, e Dio ſi hāno in un modo tutto cōtrario.	19
Materia habile da far con facilità trincee.	248
Matti non poſſon cauſar ingiuria.	109
Medaglie hanno materia, e forma.	278
Medaglia di gitto è la medefima, che la principale quanto all'utilità.	284
Medaglie ſon per lo piu accompagnate nel roueſcio da qualch'imprefa.	279
Medaglie, e ſtatue danno diuerſe vtilità ſecondo la diuerſità de i modi, co i quali vengon conſiderate.	278
Medaglie, e ſtatue dāno a conoſcere la figura eſteriore.	279
Medaglie giouano all'arte della phifonomia, e del compor l'imprefe.	280
Medaglie ſon di giouamento all'Hiſtoria.	280
Medaglie, e ſtatue ſon d'ornamēto a camere, e pallazzi.	280
Mentita quali effetti produca.	137
Mentita quando offenda, e quando diffenda.	138
Mentita può alle volte ribatterſi con mentita.	138
Mentita ribatte coſi le parole, che dicono, io ti ho per vn triſto, come quelle, che dicono, tu ſei un triſto.	139
Mentita non può ribatterſi in alcun modo con percoſſa.	141



# T A V O L A.

Mentita è la difesa contra il fatto anchora .	153
Mentito come a proceder habbia dopo la mentita .	140
Meriteuolezza di molta stima è la nobiltà .	14
Meriteuolezza d'honore non è quella , con la quale si è definita la nobiltà .	67
Modo da generar buona opinione .	82
Modo col qual si considera l'huomo come moralmente operante è diuerso da quello, col qual si considera co- me perfetto .	86
Modi vari , ne i qual si riha l'honore .	163
Modi, ne i quali si restituisse l'honore cō dāno, sō quatro .	163
Modi, co i quali si restituuissse l'honor senza dāno sō due .	165
Modo primo diuiso in quattro capi .	165
Modo secondo diuiso in tre capi .	167
Modi due, co i quali può cō l'armi domarsi ogni forteza .	237
Modo tenuto dal soldato turchesco sotto Famagosta .	242
Modo tenuto da Solimano nell'espugnar Rodo .	243
Modo vero da espugnar le fortezze .	243
Modi tre da condur le trincee sulla contrascarpa .	244
Modo primo .	244
Modo secondo .	250
Modo terzo .	251
Modo di fabricar la trincea sulla contrascarpa .	245
Modo di ferrare le canoniere de fianchi, & impadronirsi della fossa ,	248
Modi diuersi di riempir la fossa .	249
Modo piu sicuro ch'alcun altro da diffedere vna fortezza .	269
Mondo effetto della prima causa .	230
Monitioni son necessarie alle fortezze .	258

## N

Natura dell'accidente .	4. 184
Natura della qualità .	185
Natura della quarta specie della qualità .	5
Natura general delle donne .	112
Natura dell'huomo corrotta, e vitiosa .	171
Natura intende, che siano le specie perpetue .	225
Natura a che fine posta habbia nella donna bellezza per tutti i sensi .	226

# T A V O L A.

Natura come si sia gouernata nell'afficurarfi della perpetuità delle specie.	226
Negatione, che mentita si chiama, è il priuilegio, del qual è stato arricchito l'ingiuriato.	137
Nobiltà, e honore non possono ritrouarsi scompagnati senza difetto d'imperfettrione.	3
Nobiltà souerauanza di grandezza l'honore.	3
Nobiltà è accidente.	4
Nobiltà è qualità.	4
Nobiltà, che nasce dall'arti, e dalle scienze può collocarsi fra gli habiti, e le dispositioni.	5
Nobiltà totale non è ne habito, ne dispositione.	5
Nobiltà totale non è potenza, ne impotenza.	5
Nobiltà non è figura estrinseca.	6
Nobiltà è qualità passibile.	6
Nobiltà da qual passion deriuui.	6
Nobiltà oue sia.	9
Nobiltà non stà ociosa.	9
Nobiltà si ritroua nelle sole forme, arti, e scienze.	13
Nobiltà è degna di molta stima.	14
Nobiltà è accidente proprio a cose in diuersi predicamenti.	14
Nobiltà non nasce ne da case, ne da antichità, ne da ricchezze, ne da gradi.	14
Nobiltà non è vna medesima in tutte le cose.	18
Nobiltà naturale onde prouiene.	27
Nobiltà si genera in vna casa da quella medesima cosa, dalla quale si produce etiamdio ne gli huomini.	38
Nobiltà della stirpe come s'intenda.	39
O	
O Bietto ha ciascun senso.	194
O Obligo di chi stima l'honore.	157
O Offesa, alla qual mirato hanno gli architetti nelle fortificationi, qual sia.	241
O Operationi d'una virtù sola non bastano nell'huomo.	83
O Operationi, che sono diritte all'honesto, come conoscano.	98
O Operationi dell'animo diuerse secondo la diuersità de gli istrumenti.	189

# T A V O L A.

Opinion di Temistocle circa la nobiltà .	40
Opinion d'Anacarso Scita .	40
Ordine di dignità tra i beni .	24
Ordine nel desiderar l'honeste operationi, l'honore, e i segni .	78
Ornamento si ha dalle statue, e medaglie.	280
Ornamēto delle statue, e delle medaglie di che qualità sia.	282
Ornato ha oppposito .	28

## P

<b>P</b> Arità non si ricerca nel dar castigo .	127
Parole tutte non causano ingiuria.	107
Parole, non è necessario , che siano odite, perche producan l'ingiuria .	114
Parole, non è necessario, che siano senza vantaggio.	116
Parole, non è necessario, che siano particolari .	117
Partiti, che son modo habile a restituir l'honore .	167
Passion di due maniere .	6
Prencipe alcuno nō può priuar altri dell'honor proprio.	65
Pensiero non può sodisfare al desiderio de sensi.	208
Perfettione, della qual si ragiona, qual sia .	7
Perfettione intrinseca di due sorti .	8
Perfettione eccellente di due sorti .	8
Perfettioni eccellenti perche siano chiamate tali .	9
Perfettione è in ogni predicamento .	12
Perfettion maggiore , e minore.	12
Perfettion maggiori hanno gradi .	12
Perfettion eccellente nō si ritroua in ogni predicamento.	13
Perfettioni tutte sono di qualche stima .	13
Perfettioni non tutte sono di molta stima .	13
Perfettione ha oppositione .	27
Perfettione suppon nel soggetto, doue dee generarsi imperfettione.	28
Piacere, che si ha dalle medaglie, di che qualità sia .	282
Prima causa incorporea , e spirituale .	229
Principii due in ogni predicamento .	12
Priuilegio cōcesso a gli huomini honorati cōtra l'offese.	136
Prodigo non ha honore .	83

# T A V O L A.

Poema, statua, sono effetti, ne i quali riluce la beltà dell'animo.	229
Proprietà delle parti essenziali.	63
Proprio, e la cosa, di cui è proprio, si conuertono.	178
Proprio è dell'huomo, ch'ei goda bellezza cō tutti i sensi.	191
Proua ha un tempo determinato.	137
Proua il senso nel sentire il proprio obietto, o diletta- zione, o noia, o ne questa, ne quella.	195
Proua qual esser debba, che dopo la mentita si ricerca.	152
Prouisioni da diffendere il terreno gittato nella fossa.	247
Pugna del pare nō proua ne etiādio, chi sia forte, o vile.	148
Puo ritrouarsi, chi sia vitioso in vn'arte honorata, e pe! contrario chi sia virtuoso in vn'infame.	102
<b>Q</b>	
<b>Q</b> Valità di diuerse specie.	4
<b>Q</b> Qualità passibil di due specie.	6
<b>Q</b> uali cose seruano alla generatione.	225
<b>R</b>	
<b>R</b> Agioni contra la nobiltà de gradi, ricchezze, casade, e antichità in commune	15
Ragioni particolari contra la nobiltà delle ricchezze.	23
Ragioni particolari contra la nobiltà del sangue.	37
Ragioni particolari contra la nobiltà dell'antichità.	43
Ragioni particolari contra la nobiltà de gradi.	53
Ragioni contra il segno preso per l'honore.	61
Ragioni contra il segno con la buona opinione preso per l'honore.	64
Ragioni contra la meriteuolezza presa per l'honore.	67
Ragione cōtra l'hauer la buona opinione p̃sa p l'honore.	68
Ragione, che mostra ch'amor non è desiderio.	176
Ragioni, per lequali si dimostra, che in tutti i sentimenti è bellezza, e ch'amano tutti i sensi, e ch'è proprio del- l'huomo il godere la bellezza con tutti i sentimenti.	193
Ragioni, per lequal si mostra, ch'amore non è mai senza passioni.	208
Ragioni, per lequal si dimostra, che non è mezo habile amore da condurci alla bellezza diuina.	221
Ragione è superiore a tutte l'altre potenze.	203
Ragio -	



# T A V O L A.

Ragione, che sia perfettion dell'huomo come debba intenderfi.	203
Re di Franza, quando volse esser creato caualliere.	50
Regola da conoscer le cose, che danno nobiltà.	16
Relatiui si conuerton tra loro.	177
Ricchezze non danno nobiltà.	23
Ricchezze a qual vso possano ragioneuolmente desiderarsi.	33
Ricchezze a cui conuenghino per ornamento.	35
Ricchezze quali vtilità prestino.	30
Ricchezze come siano in potestà di coloro, de quali sono.	65
Ricchi nell'attioni loro giudicano contra se medesimi.	29
Rimedio contra amore.	219
Risposta all'ingiuria quanto manco s'indugia, è meglio.	139
Risposta all'ingiuria è meglio, che si dia per se stesso.	139
Risposta all'authorità d'Aristotile intorno la nobiltà nel libro de gli animali.	42
Romani non hebber l'uso di tutte le commodità da espugnar'un luogo.	250

## S

<b>S</b> cala vera naturale da montare alla beltà diuina.	229
Sangue non dà nobiltà.	36
Sanità non è fra le cose eccellenti.	25
Sanità non accresce effectualmente perfettion alle forme.	29
Sanità è causa senza laquale.	26
Stato in amor non è, che noie non habbia, e passioni.	208
Statue hanno materia, e forma.	278
Statue considerate diuersamente ne prestano diuersi effetti.	278
Segni, che seguono l'honore, sono in arbitrio altrui.	61
Segni del perfetto quando palesino, o non l'honor morale.	86
Segni, che son della buona, e cattiuu opinione, hanno il mezo.	88
Segni non vsati ad alcuno, perche non ui sia la cattiuu opinione, non fan pregiuicio all'honore.	89
Segni della cattiuu opinione fanno carico nell'honore.	89
Segni abusati, che cosa operino in colui, che gli abusa.	91
Segno può essere honore impropriadamente, e secondo il vulgo.	91

# T A V O L A.

Senfi tutti amano .	198
Senfo gode piu, e manco fecondo, ch'è piu, e manco di cognition dotato.	199
Senfi in alcuni animali piu acuti.	200
Senfi de gli altri animali han minor cognitione , che quei dell'huomo .	200
Senfo dell'occhio, e dell'odito gode etiamdio ne gli altri animali bellezza .	200
Senfi tutti feruono all'intelletto .	204
Senfi han tra lor diuerfità di perfettione .	205
Senfo può amar bellezza conofciuta per accidente.	207
Senfo gode il proprio obietto nel fol atto del sentire.	209
Senfo dell'occhio ama piu feruidamente, che gli altri.	216
Senfi amano piu in vno, e manco nell'altro.	217
Senfi fon principio della cognition dell'intelletto ,	221
Serie , che comprendon tutte le cofe, fon diece.	12
Scherzo modo ragioneuole da reftituir l'honore.	165
Soldato turchefco ha dato il modo del fortificare .	225
Soldati , e guaftatori come debban renderfi ficuri ne i lauori .	244. 245
Studio dell'anticaglie come fia ftato fauorito.	274
T	
<b>T</b> empo non è cagione di nobiltà .	43
Tempo non è caufa efficiente di cofa alcuna.	44
Terre, e luoghi, è mal fatto, che fi lafcino nella lor debolezza antica .	257
Trincee debbono condurfi fulta contrafcarpa .	244
Trincee con quali iftrumenti fi conducano alla contrafcarpa .	244
Trincea come effer debba in groffezza, e longhezza.	245
Trincea fatta che fia, come debba seguirfi.	246
V	
<b>V</b> antaggio di coloro, che fono in vna fortezza .	239
Vantaggio di coloro, che combattono vna fortezza.	230
Vantaggi principali quanti fiano .	261
Vantaggi, che i principali conferuano, quali fiano.	262
Virtù fono di piu forti .	83
Vitiofi meriteuoli di difpregio.	120

## T A V O L A.

Vtilità, c'hanno le cose dal tempo .	44
Vtilità dell'offidione, e danni .	238
Vtilità del combattere vna fortezza, e danni.	238
Vtilità delle fortezze mediocri.	260
Vtilità, che s'ha dalla materia delle statue, e medaglie.	279
Vtilità, che s'ha dalla forma delle statue, e medaglie.	279
Vtilità, che s'ha dal rouescio delle medaglie .	279
Vtilità, che s'ha dalle statue, e medaglie, inquanto son cose particolari.	279

## I L F I N E.



## R E G I S T R O.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V.

Tutti sono quaderni.

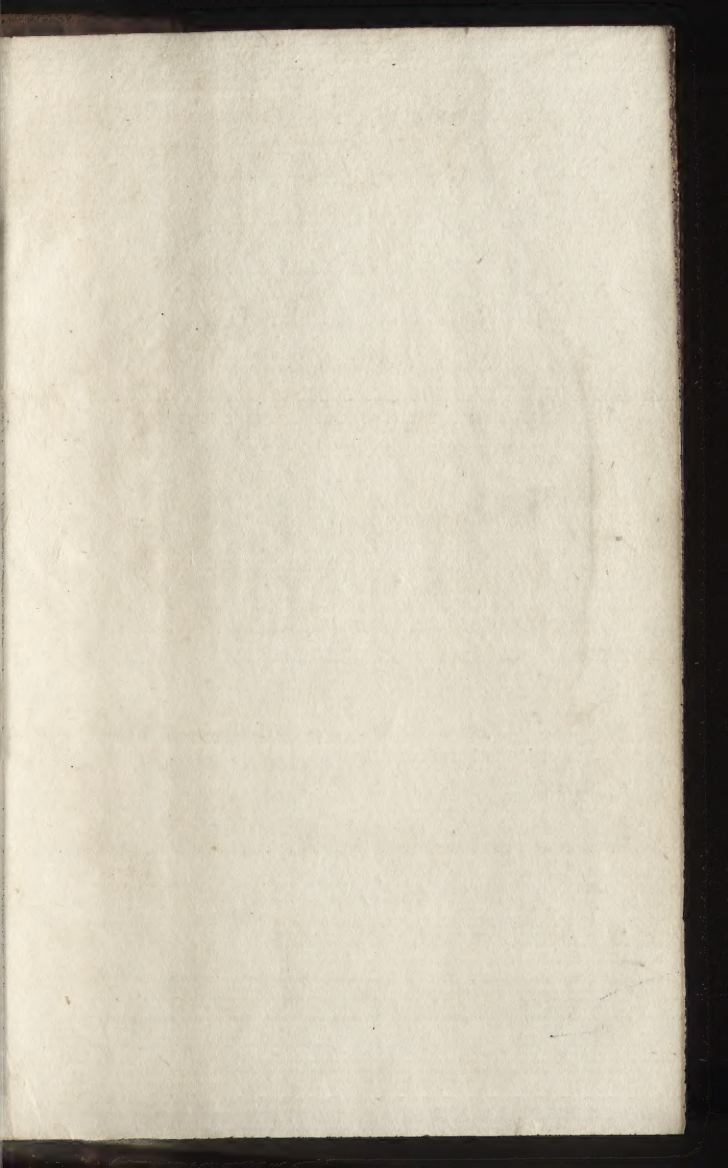
## I N V E N E T I A.

Appresso Gionanne Bariletto.

M. D. L X X V.









XI

A-V<sup>8</sup>

SPECIAL

87B

4872

THE GETTY CENTER  
LIBRARY

